

SRX-R515P

Proiettore digital
cinema 4K di
nuova generazione



Funzionalità principali

Funzionalità facili da usare e costi di esercizio ridotti

SRX-R515P è un sistema di proiezione digital cinema 4K di alta qualità concepito per l'uso in sale cinematografiche di piccole e medie dimensioni.

Il proiettore è completamente conforme agli standard DCI e offre funzionalità che lo rendono facile da usare e conveniente, tra cui un sistema di illuminazione a costi ridotti, che agevola la sostituzione della lampada con la massima sicurezza, un filtro dell'aria riutilizzabile, un unico pannello di controllo dell'interfaccia grafica utente da 15" e il supporto* per iPad e tablet Android per le operazioni da remoto.

*Questa funzione sarà presto disponibile.

Proiezione 4K per cinema indipendenti

SRX-R515P offre vera risoluzione 4K, dal media block integrato all'ottica fino allo schermo del cinema, ed è dotato di un motore ottico SXRD migliorato, un rapporto di contrasto più elevato, una luminosità di 15.000 lumen, una visione Sony 3D che non disturba la vista e funzionalità High Frame Rate (HFR) da 48 a 60 frame al secondo. Il sistema offre anche funzionalità di acquisizione/trasferimento ad alta velocità e capacità di archiviazione elevate.

Qualità delle immagini superiore

Immagini di qualità elevatissima per schermi di piccole e medie dimensioni.

Vera risoluzione 4K

Vera risoluzione 4K grazie al pannello SXRD 4K e ottica F2.5 ad ampia apertura con lente ELD (Extra Low Dispersion), per un'immagine 4K estremamente precisa.

3D

Immagini 3D senza flashing che non disturbano la vista. Inoltre, SRX-R515P supporta i contenuti 3D High Frame Rate (HFR) per configurazione predefinita.

Rapporto di contrasto elevato

Grazie al nuovo motore ottico 4K, che permette di ridurre le infiltrazioni di luce, il proiettore può offrire immagini dotate di un contrasto elevato pari a 8.000:1 (media).

Luminosità in uscita

Luminosità di 15.000 lumen.



Facilità di utilizzo

Sostituzione della lampada facile e sicura

L'uso di più lampade al mercurio ad alta pressione in cartucce separate rende la sostituzione di una lampada più facile e sicura.

Lampade affidabili

Il nuovo sistema a 6 lampade offre la massima affidabilità per garantire la continuità della proiezione.

Dimensioni ridotte

Le dimensioni ridotte permettono l'installazione del proiettore in cabine più piccole. L 546 x A 570 x P 1015 mm e 150 kg (esclusi lampade, ottica e monitor touch screen).

Unica interfaccia grafica utente

SRX-R515P è dotato di un'unica interfaccia grafica utente per server/media block e proiettore, che consente di eseguire tutte le operazioni, dalla configurazione di un proiettore alla programmazione dei contenuti. L'interfaccia offre un menu coerente con il software TMS (Theatre Management System) di Sony.

Software SMS incorporato

Il sistema incorpora il software di gestione schermo (SMS), che può essere controllato tramite l'interfaccia grafica utente. Il software consente di monitorare la configurazione del dispositivo e della sala senza ricorrere a un PC esterno.

Supporto per tablet

L'uso di tablet per il controllo dei proiettori migliora l'efficienza delle operazioni del cinema. Il proiettore supporta Android e iPad.*

*Questa funzione sarà presto disponibile.

Capacità di archiviazione elevata e acquisizione/trasferimento di contenuti DCP ad alta velocità

Le operazioni di acquisizione/trasferimento di contenuti DCP ad alta velocità consentono ai cinema di creare programmazioni flessibili per gli spettacoli. La capacità attuale è di 4 TB. In futuro, sarà disponibile anche la versione da 8 TB. L'acquisizione ad alta

velocità in rete viene eseguita tramite USB 3.0, porta dati CRU per il trasferimento SATA e Gigabit Ethernet al server centrale.

Facilità di proiezione di contenuti 3D e alternativi tramite ingresso HDMI

I due ingressi HDMI standard permettono di riprodurre facilmente film 3D e altri contenuti alternativi, come video live e riproduzioni da Blu-ray. Inoltre, un futuro aggiornamento del software consentirà a SRX-R515P di supportare la riproduzione di contenuti MPEG2 DCP da configurazione predefinita.

Sostituzione dell'ottica 2D/3D più semplice

Il nuovo design sottile del proiettore agevola la sostituzione delle ottiche. Il supporto per la sostituzione dell'ottica, LKRA-008, e la maniglia a cricchetto per bloccare l'ottica semplificano ulteriormente la sostituzione degli obiettivi.*

*Accessorio opzionale e non obbligatorio.

Facilità di aggiornamento

Sony ha sviluppato ogni aspetto del proiettore, compresi il media block integrato, il server, il sistema 3D e il software TMS. In questo modo, il proiettore offre un facile percorso di aggiornamento per adattarsi alle esigenze future.

Modalità di luminanza automatica

Il proiettore aumenta automaticamente la potenza della lampada per mantenere i livelli di luminosità impostati inizialmente.

Funzione Intervallo

È possibile inserire un intervallo per l'esecuzione di SPL, che in alcuni paesi è un requisito comune, specialmente per contenuti prodotti a livello locale.** Inoltre, si possono impostare ora e durata dell'intervallo, così come la visualizzazione di anteprime prima e dopo l'intervallo.

** L'inserimento di un intervallo non è una pratica sostenuta ufficialmente dagli standard DCI. Consigliamo di non utilizzare questa funzione con contenuti non prodotti a livello locale.

Proiettore digital cinema 4K SRX-R515P di nuova generazione

Costi di esercizio ridotti

Lampada a basso costo

L'uso di lampade al mercurio ad alta pressione consente di ridurre i costi associati alla lampada rispetto all'uso di lampade allo xeno.

Filtri riutilizzabili

Non è necessario sostituire regolarmente i filtri, poiché sono riutilizzabili semplicemente pulendoli come un normale filtro dell'aria condizionata. Inoltre, sono estremamente facili da rimuovere e pulire.

L'emozione di una partnership con Sony

Opzioni di finanziamento su misura

Per maggiori informazioni, contatta subito il tuo dealer Sony.

Il 3D di Sony Digital Cinema per sistema 3D con filtri polarizzati

3D gradevole da guardare

Il 3D di Sony Digital Cinema è un sistema di acquisto che garantisce una qualità delle immagini senza confronti e che permette ai gestori di sale cinematografiche di offrire un'esperienza di intrattenimento decisamente coinvolgente senza triplo flash. È ideale anche per essere utilizzato con contenuti High Frame Rate (HFR).

Il 3D di Sony Digital Cinema consente di mostrare simultaneamente due immagini a entrambi gli occhi, così da offrire una visione più gradevole e simile a quella reale. La soluzione offre una notevole profondità di campo e un'esperienza così realistica da coinvolgere al massimo gli spettatori. Per contenuti 3D High Frame Rate, il 3D di Sony Digital Cinema su soluzione a doppia ottica riduce significativamente lo sfarfallio e la sfocatura.



SRX-R515P e server

- Nuovo monitor touch screen e interfaccia utente
- Nuovo sistema di sorgente luminosa (6 lampade al mercurio ad alta pressione)
- Nuovo motore ottico
- Nuovo media block integrato
- Nuovo server

Specifiche

SRX-R515P	
Proiettore	
Display	3 SXRD 4K da 1,48"
Lampada	6 lampade al mercurio ad alta pressione da 450 W o 6 lampade al mercurio ad alta pressione da 330 W
Luminosità in uscita (media)	15.000 lm (centro) (lampada da 450 W) / 11.000 lm (centro) (lampada da 330 W)
Risoluzione	4096 x 2160
Rapporto di contrasto (media)	8.000:1
Interfaccia	
Ingresso video	HDMI x 2
Uscita audio	Non bilanciata 8 canali 24 bit, 48/96 kHz, PCM lineare AES/EBU 16 canali 24 bit, 48/96 kHz, PCM lineare
Acquisizione	USB 3.0 x 2 Slot porta dati CRU x 1 GPI x 8 / GPO x 16
Controllo del sistema	USB 2.0 x 1 (per controllo UPS) RS-232C x 1 (per controllo processore audio*)
Rete	Gigabit Ethernet x 2
Archiviazione e riproduzione	
Storage	4 TB (fino a 8 TB*2 (opzionale)) RAID 6 modificato 2D 4K: 24P
Riproduzione (JPEG2000)	2D 2K: 24/25*/29.97*/30*/48/60P 3D 2K: 24/29.97*/30*/48/60P
Riproduzione (altri formati)	MPEG2*4 MP@HL YUV4:2:0/4:2:2 8 bit Bit rate 80 Mbps (max.) 1920 x 1080 23.98P/24P/25P
Generale - Proiettore	
Dimensioni (L x A x P)	548 x 634 x 1119 mm*5
Peso	Circa 145 kg*6
Alimentazione	AC da 200 a 240 V, 50-60 Hz, monofase, da 21,5 A a 18 A
Consumo	Lampada da 450 W: max. 4,3 kW Lampada da 330 W: max. 3,2 kW
Flusso d'aria del sistema di ventilazione	450-550 CFM
Generale - Server	
Dimensioni (L x A x P)	482 x 131 x 560 mm
Peso	Circa 24 kg
Alimentazione	AC da 100 a 240 V, 50-60 Hz, monofase, da 2,2 A a 1 A
Consumo	Massimo 240 W
Generale - Pannello touch screen	
Dimensioni (L x A x P)	350 x 310 x 57 mm
Peso	Circa 3,6 kg
Alimentazione	DC 12 V, 1 A, adattatore: AC da 100 a 240 V, 50-60 Hz, monofase
Consumo	Massimo 12 W
Generale - Caratteristiche comuni	
Temperatura di esercizio	Da 5 a 35 °C
Umidità di esercizio	Da 35% a 85% (senza condensa)
Temperatura di conservazione	Da -20 a +60 °C
Umidità di conservazione	Da 10% a 90%
Altro	
Norme di sicurezza	Proiettore digital cinema SRX-R515P VCCI classe A, UL 60950-1, CSA C22.2 N. 60950-1, dispositivo digitale di classe A FCC/IC, IEC 60950-1, EN 60950-1, EN 55022 classe A + EN 55024, EN 61000-3-11 + EN 61000-3-12, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) classe A Server digital cinema XCT-S10 VCCI classe A, 電気通信事業法, UL 60950-1, CSA C22.2 N. 60950-1, dispositivo digitale di classe A, IEC 60950-1, EN 60950-1, EN 55022 classe A + EN 55024, EN 61000-3-2 + EN 61000-3-3, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) classe A Monitor touch screen LKRA-007 VCCI classe A, dispositivo digitale di classe A FCC/IC, EN 55022 classe A + EN 55024, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) classe A
	Accessori in dotazione

SRX-R515P			
Optica 2D	LKRL-Z511	LKRL-Z514	LKRL-Z519
Rapporto focale	1,05:1,75	1,35:2,34	1,90:4
Movimento verticale	+/- 35%		
Movimento orizzontale	+/- 7%		
Dimensioni (L x A x P)	256 x 315 x 429 mm	256 x 315 x 454 mm	256 x 315 x 413 mm
Peso	14,5 kg	14 kg	13 kg
Lampada	LKRM-U450	LKRM-U330	
Dimensioni (L x A x P)	89 x 122 x 148 mm		
Peso	510 g		

Segnali supportati per ingressi HDMI		
Video		
Risoluzione	Frame rate	
720 x 480	59.94P/59.94I/60I/60P	
720 x 576	50I/50P	
1280 x 720	50P/59.94P/60P	
1920 x 1080	23.98P/24P/50I/50P/59.94I/60I/59.94P/60P	
2048 x 1080	23.98P/24P/60P	
Computer		
Risoluzione	Frame rate	
VGA (640 x 480)	60	
XGA (1024 x 768)	60	
UXGA (1600 x 1200)	60	
WUXGA (1920 x 1200)	60	
3D		
Struttura 3D	Risoluzione	Frame rate
Frame Packing	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	23.98P/24P
Superiore/inferiore	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	23.98P/24P/50P/59.94P/60P
Side by Side	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	50I/50P/59.94I/59.94P/60I/60P
Doppio ingresso*7	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	23.98P/24P/50I/50P/59.94I/59.94P/60I/60P

*1 I processori audio sottoposti a collaudo sono elencati di seguito.
Dolby CP650 (ver. 1.2.3.0, ver. 2.2.5.3, ver. 2.3.5.3, ver. 2.3.6.3, ver. 2.3.6.6)
Dolby CP750 (ver. 1.2.8.3) * CP750 può essere controllato anche in rete.
SQC DCP300 (ver. 2.00.10, ver. 2.01.30)

*2 Disponibile nel 2013.

*3 Per questi frame rate, la filigrana non è supportata.

*4 La filigrana e la gestione di file di sottotitoli non sono supportate per i contenuti MPEG2.

*5 Include blocco del movimento dell'ottica e piedino regolabile; non include monitor touch screen e parti sporgenti, come la luce di stato e la cappa.

*6 Non include lampade, ottica e monitor touch screen.

*7 Ogni immagine L e R viene inviata separatamente a due ingressi HDMI.

Per saperne di più, visita www.pro.sony.eu/dcinema

© 2013 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i pesi e le misure non metrici sono approssimativi. Sony e make.believe sono marchi di Sony Corporation. Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Distribuito da

Professional Solutions Europe è il fornitore leader di soluzioni AV/IT alle aziende operanti in un'ampia gamma di settori, tra cui **media e broadcast, videosorveglianza, retail, trasporti ed eventi**. Offre prodotti, sistemi e applicazioni che consentono la creazione, l'elaborazione e la distribuzione di contenuti audiovisivi digitali che aggiungono valore alle imprese e ai loro clienti. Con oltre 25 anni di esperienza nell'offrire prodotti innovativi leader nel mercato, **Professional Solutions Europe** si pone idealmente nell'offrire qualità e valore eccezionali ai suoi clienti. **La divisione Professional Services di Sony, la struttura dedicata all'integrazione**, offre ai suoi clienti accesso all'esperienza e alla conoscenza dei rispettivi mercati locali di esperti professionisti in tutta Europa. Grazie alla collaborazione con una rete di partner tecnologici affermati, Professional Solutions Europe offre soluzioni end-to-end che soddisfano le esigenze dei clienti, integrando software e sistemi per raggiungere gli obiettivi commerciali di ogni azienda. Per maggiori informazioni, visitare www.pro.sony.eu

HCI_SRX-R151P_Datasheet_J1236_ITA_03/06/2013 - MK1008V1PSE7MAY

SONY
make.believe