

SONY®

Home Audio System

Istruzioni per l'uso

Preparativi

Riproduzione del disco/
USB

Trasferimento USB

Sintonizzatore

BLUETOOTH

Regolazione del suono

Altre operazioni

Altre informazioni

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire l'apertura per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc.

Non esporre l'apparecchio a sorgenti a fiamma nuda (per esempio, le candele accese).

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio al gocciolamento o agli spruzzi e non mettere sull'apparecchio degli oggetti che contengono liquidi, come i vasi.

Poiché la spina principale viene usata per scollegare l'unità dalla rete di alimentazione, collegare l'unità ad una presa CA facilmente accessibile. Se si dovesse notare un'anormalità nell'unità, scollegare subito la spina principale dalla presa CA.

Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria o un armadietto a muro.

Non esporre le batterie o gli apparecchi con le batterie installate a calore eccessivo, come la luce del sole e il fuoco.

L'unità non è scollegata dalla rete di alimentazione per tutto il tempo che è collegata alla presa CA, anche se l'unità stessa è stata spenta.

Solo per l'uso in ambiente chiuso.

ATTENZIONE

L'uso di strumenti ottici con questo prodotto aumenta il rischio per gli occhi.

Per i clienti in Europa

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLÄITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Questo apparecchio è classificato come un prodotto al LASER DI CLASSE 1. Questa etichetta si trova all'esterno sulla parte posteriore.

Smaltimento delle batterie (pile e accumulatori) esauste e delle apparecchiature elettriche ed elettroniche a fine vita (applicabile in tutti i Paesi dell'Unione Europea e negli altri Paesi europei con sistema di raccolta differenziata)



Questo simbolo sul prodotto, batteria o imballo indica che gli stessi non devono essere trattati come normali rifiuti domestici. Su talune

batterie questo simbolo può essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti se la batteria contiene più dello 0.0005% di mercurio o dello 0.004% di piombo. Assicurandovi che questi prodotti e le batterie siano smaltiti correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal trattamento inappropriato dei medesimi prodotti o batterie. Il riciclo dei materiali aiuterà a preservare le risorse naturali.

Nel caso di prodotti che per ragioni di sicurezza, prestazioni o integrità dei dati richiedano una connessione permanente con una batteria in essi incorporata, la stessa dovrà essere sostituita esclusivamente da personale qualificato. Per assicurarsi che la batteria sia trattata correttamente, si prega di consegnare i prodotti a fine vita ad un idoneo centro di raccolta per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Per tutte le altre batterie, si prega di consultare la sezione relativa alla rimozione sicura della batteria dal prodotto.

Si prega di consegnare le batterie ad un idoneo centro di raccolta per il riciclo delle batterie esauste. Per informazioni più dettagliate sul riciclo di questi prodotti o batterie, si prega di contattare il vostro Comune, il servizio di smaltimento rifiuti ovvero il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto o la batteria.

In caso di smaltimento abusivo di batterie o di apparecchiature elettriche ed elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa vigente (valido solo per l'Italia).

Avviso per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili soltanto all'apparecchio venduto nei paesi che applicano le direttive UE.

Questo prodotto è stato fabbricato da o per conto di Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Giappone. Eventuali richieste in merito alla conformità del prodotto in ambito della legislazione Europea, dovranno essere indirizzate al rappresentante autorizzato, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Per qualsiasi informazione relativa al servizio o la garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi riportati separatamente sui documenti relativi all'assistenza o sui certificati di garanzia.

Con la presente Sony Corp. dichiara che questo apparecchio è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Per ulteriori dettagli, si prega di consultare il seguente URL:
<http://www.compliance.sony.de/>



La validità della marcatura CE è limitata solo a quelle nazioni in cui è legalmente applicata, principalmente nelle nazioni EEA (European Economic Area (Spazio Economico Europeo)).

Questa apparecchiatura è stata testata e risulta essere conforme ai limiti previsti dalla Direttiva sulla Compatibilità Elettromagnetica (EMC) usando un cavo di lunghezza inferiore a 3 metri.

Questo sistema è progettato per essere usato per i seguenti scopi:

- Riproduzione di sorgenti musicali/video/fotografiche su dischi o dispositivi USB
- Trasferimento di musica a dispositivi USB
- Ascolto di stazioni radio
- Ascolto del suono di un televisore
- Riproduzione di sorgenti musicali su dispositivi BLUETOOTH
- Incontri sociali mediante la funzione "Party Chain"

Avviso sulla licenza e sul marchio di fabbrica

- **DVD** è un marchio di fabbrica della DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- I loghi "DVD+RW", "DVD-RW", "DVD+R", "DVD-R", "DVD VIDEO" e "CD" sono marchi di fabbrica.
- WALKMAN® e il logo WALKMAN® sono marchi di fabbrica registrati della Sony Corporation.
- Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti su licenza del Fraunhofer IIS e della Thomson.
- Windows Media è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Questo prodotto è protetto da determinati diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione di tale tecnologia al di fuori di questo prodotto è vietato senza previa licenza di Microsoft o di una società consociata autorizzata di Microsoft.

- Questo sistema incorpora il Dolby® Digital.
* Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
- La parola e i loghi BLUETOOTH® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi uso di tali marchi da parte di Sony Corporation è su licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi di marchi sono quelli dei loro rispettivi proprietari.
- N Mark è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Android™ è un marchio di fabbrica della Google Inc.
- Google Play™ è un marchio di fabbrica della Google Inc.
- Apple, il logo Apple, iPhone e iPod touch sono marchi di fabbrica della Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni. App Store è un marchio di servizio della Apple Inc.
- "Made for iPod" e "Made for iPhone" significano che un accessorio elettronico è stato appositamente progettato per il collegamento all'iPod o all'iPhone, rispettivamente, ed è stato certificato dallo sviluppatore per la conformità alle prestazioni standard Apple. Apple non può essere ritenuta responsabile del funzionamento del presente dispositivo o della relativa conformità agli standard di sicurezza e normativi. Nota: l'utilizzo di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone potrebbe influire sulle prestazioni wireless.

- QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI MPEG-4 VISUAL PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN UTENTE PER

(i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD MPEG-4 VISUAL (“VIDEO MPEG-4”)

E/O

(ii) DECODIFICARE IL VIDEO MPEG-4 CHE È STATO CODIFICATO DA UN UTENTE IMPEGNATO IN UN'ATTIVITÀ PERSONALE E NON COMMERCIALE E/O CHE È STATO OTTENUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO CON LICENZA DI FORNIRE IL VIDEO MPEG-4.

NESSUNA LICENZA È CONCESSA O DEVE ESSERE SOTTINTESA PER QUALSIASI ALTRO USO. ULTERIORI INFORMAZIONI INCLUSE QUELLE RELATIVE AGLI USI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI E ALLE LICENZE POSSONO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C.
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

- Tutti gli altri marchi di fabbrica sono marchi di fabbrica dei loro rispettivi proprietari.
- In questo manuale, i simboli ™ e ® non sono specificati.

Informazioni su questo manuale

- Questo manuale spiega principalmente le operazioni usando il telecomando, ma le stesse operazioni possono anche essere eseguite usando i tasti sul subwoofer che hanno nomi uguali o simili.
- Le icone, come **DVD-V**, elencate sopra a ciascuna spiegazione indicano il tipo di supporto che può essere usato con la funzione spiegata.
- Alcune illustrazioni sono presentate come disegni concettuali e potrebbero essere diverse dai prodotti reali.
- Le voci visualizzate sullo schermo televisivo potrebbero variare a seconda della zona.
- L'impostazione predefinita è sottolineata.
- Il testo fra parentesi ([--]) appare sullo schermo televisivo e il testo fra virgolette (“--”) appare sul display.

Indice

Informazioni su questo manuale.....	5
Dischi/file riproducibili su dischi/dispositivo USB.....	8
Siti web per dispositivi compatibili.....	11
Guida per parti e comandi	12

Preparativi

Disimballaggio.....	18
Installazione del sistema	18
Collegamento sicuro del sistema	24
Disattivazione della dimostrazione.....	26
Inserimento delle batterie ...	26
Preparazioni per il suono del televisore	27
Trasporto del sistema	29
Cambiamento del sistema di colore	30
Esecuzione dell'installazione rapida	30
Impostazione dell'orologio.....	31
Cambiamento del modo del display.....	31

Riproduzione del disco/USB

Prima di usare la periferica USB.....	32
Riproduzione di base.....	32
Altre operazioni di riproduzione	34
Uso del modo di riproduzione	38
Limitazione della riproduzione del disco	41
Visualizzazione delle informazioni di un disco e del dispositivo USB	42
Uso del menu di installazione.....	43

Trasferimento USB

Prima di usare la periferica USB.....	48
Trasferimento della musica.....	48

Sintonizzatore

Ascolto della radio	53
---------------------------	----

BLUETOOTH

Informazioni sulla tecnologia wireless BLUETOOTH	55
Associazione del sistema con un dispositivo BLUETOOTH	55
Ascolto della musica su un dispositivo BLUETOOTH.....	57
Connessione BLUETOOTH ad un tocco tramite NFC.....	58
Impostazione dei codec audio BLUETOOTH	59
Impostazione del modo standby BLUETOOTH	59
Attivazione e disattivazione del segnale BLUETOOTH.....	60
Uso di "SongPal" tramite BLUETOOTH	60

Regolazione del suono

Regolazione del suono	61
Regolazione del livello del subwoofer.....	61
Selezione del modo di calcio virtuale	61
Creazione del proprio effetto sonoro	62
Creazione di un'atmosfera da party (DJ EFFECT)	62

Altre operazioni

Uso della funzione Party Chain	64
Per cantare insieme: Karaoke	67
Ascolto della musica con la luce di Party e la luce dei diffusori.....	68
Uso dei timer.....	68
Uso di apparecchiature opzionali	70
Disattivazione dei tasti sul subwoofer (Protezione per bambini).....	70
Impostazione della funzione di standby automatico.....	71
Aggiornamento del software	71

Altre informazioni

Soluzione dei problemi.....	72
Precauzioni	82
Dati tecnici	84
Elenco dei codici della lingua	88

Dischi/file riproducibili su dischi/dispositivo USB

Dischi riproducibili

- DVD VIDEO
- DVD-R/DVD-RW nel formato DVD VIDEO o nel modo video
- DVD+R/DVD+RW nel formato DVD VIDEO
- VIDEO CD (dischi Ver. 1.0, 1.1 e 2.0)
- Super VCD
- CD-R/CD-RW/CD-ROM nel formato VIDEO CD o nel formato Super VCD
- AUDIO CD
- CD-R/CD-RW nel formato AUDIO CD

File riproducibili su dischi/dispositivo USB

- Musica: File MP3¹⁾²⁾ (.mp3), file WMA²⁾³⁾ (.wma), file AAC²⁾³⁾ (.m4a/.mp4/.3gp)
- Foto: File JPEG⁴⁾ (.jpg/.jpeg/.jpe)
- Video: File MPEG4⁵⁾ (.mp4/.m4v), file Xvid (.avi)

Note

- I dischi devono essere nel seguente formato:
 - CD-ROM/-R/-RW nel formato DATA CD che contiene i file MP3¹⁾²⁾, JPEG⁴⁾, MPEG4⁵⁾ e Xvid ed è conforme all'ISO 9660⁶⁾ Livello 1/Livello 2 o Joliet (formato esteso).
 - DVD-ROM/-R/-RW/+R/+RW nel formato DATA DVD che contiene i file MP3¹⁾²⁾, JPEG⁴⁾, MPEG4⁵⁾ e Xvid ed è conforme all'UDF (Universal Disk Format).
- Il sistema tenterà di riprodurre i dati con le estensioni sopra, anche se non sono nel formato MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG4/Xvid. La riproduzione di questi dati potrebbe generare un forte rumore che può danneggiare il sistema di diffusori.

1) MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) è un formato standard definito da ISO/MPEG per i dati audio compressi. I file MP3 devono essere nel formato MPEG 1 Audio Layer 3.

2) I file con protezione dei diritti d'autore (Digital Rights Management) non possono essere riprodotti dal sistema.

3) Solo dispositivo USB.

4) I file JPEG devono essere conformi al formato dei file di immagine DCF (DCF "Design rule for Camera File System": Standard di immagine per fotocamere digitali regolati dalla Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).)

5) I file MPEG4 devono essere registrati nel formato di file MP4. I codec video e i codec audio supportati sono i seguenti:

- Codec video: MPEG4 Simple Profile (AVC non è supportato.)
- Codec audio: AAC-LC (HE-AAC non è supportato.)

6) Un formato logico di file e cartelle su CD-ROM, definito da ISO (International Organization for Standardization).

Dischi/file che non possono essere riprodotti

- Non è possibile riprodurre i seguenti dischi
 - BD (Dischi Blu-ray)
 - CD-ROM registrati nel formato PHOTO CD
 - Parte dati di CD-Extra o CD Mixed Mode*
 - Disco CD+grafica
 - Super Audio CD
 - DVD Audio
 - DATA CD/DATA DVD che è creato nel formato di scrittura a pacchetto
 - DVD-RAM
 - DATA CD/DATA DVD che non è stato finalizzato correttamente
 - DVD-R/-RW compatibile con CPRM (Content Protection for Recordable Media) registrato nei programmi di tipo Copy-Once

- Un disco di forma irregolare (per es. cuore, quadrato, stella)
- Un disco su cui vi è attaccato del nastro adesivo, della carta o un adesivo
- Non è possibile riprodurre i seguenti file
 - Il file JPEG che è superiore a 3.072 (larghezza) × 2.048 (altezza) pixel nel modo normale o più di 3.300.000 pixel nel modo JPEG progressivo che è principalmente usato sul sito Internet.
 - I file video che sono superiori a 720 (larghezza) × 576 (altezza) pixel.
 - I file di immagine e video con un elevato rapporto fra larghezza e lunghezza.
 - Un file WMA nel formato WMA DRM, WMA Lossless o WMA PRO.
 - Un file AAC nel formato AAC DRM o AAC Lossless.
 - I file AAC che sono codificati a 96 kHz.
 - I file che sono criptati o protetti da password.
 - I file con protezione dei diritti d'autore DRM (Digital Rights Management).
 - Il file audio MP3 PRO può essere riprodotto come file MP3.
 - Il sistema potrebbe non riprodurre un file Xvid quando il file è stato unito da due o più file Xvid.
 - Il sistema non può riprodurre alcuni file Xvid che sono più lunghi di 2 ore.

* CD Mixed Mode: Questo formato registra i dati sulla prima traccia e l'audio (dati di AUDIO CD) sulla seconda e le successive tracce di una sessione.

Note su CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW

- In alcuni casi, un CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW non può essere riprodotto su questo sistema a causa della qualità di registrazione o della condizione fisica del disco o delle caratteristiche del dispositivo di registrazione e del software di authoring. Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo di registrazione.
- Alcune funzioni di riproduzione potrebbero non operare con alcuni DVD+R/+RW, anche se sono stati finalizzati correttamente. In questo caso, guardare il disco con la riproduzione normale.

Note sui dischi

- Questo prodotto è progettato per riprodurre i dischi che sono conformi allo standard Compact Disc (CD).
- I DualDisc e alcuni dischi musicali codificati con le tecnologie di protezione dei diritti d'autore non sono conformi allo standard CD. Perciò, questi dischi potrebbero non essere compatibili con questo prodotto.

Nota sul disco multisessione

Questo sistema può riprodurre le sessioni continue su un disco quando sono registrate nello stesso formato della prima sessione. Tuttavia, la riproduzione non è garantita.

Nota sulle operazioni di riproduzione di DVD VIDEO e VIDEO CD

Alcune operazioni di riproduzione per un DVD VIDEO o VIDEO CD potrebbero essere intenzionalmente limitate dai produttori di software. Perciò, alcune funzioni di riproduzione potrebbero non essere disponibili. Assicurarsi di leggere le istruzioni per l'uso del DVD VIDEO o VIDEO CD.

Note sui file riproducibili


- La riproduzione potrebbe impiegare più tempo per iniziare quando:
 - un DATA CD/DATA DVD/ dispositivo USB è registrato con una complicata struttura ad albero.
 - i file audio, i file di immagine o i file video in un'altra cartella sono stati appena riprodotti.
- Il sistema può riprodurre un DATA CD/DATA DVD o un dispositivo USB nelle seguenti condizioni:
 - fino a una profondità di 8 cartelle
 - fino a 300 cartelle
 - fino a 999 file in un disco
 - fino a 2.000 file in un dispositivo USB
 - fino a 650 file in una cartellaQuesti numeri potrebbero variare a seconda della configurazione del file o della cartella.
- Le cartelle che non hanno file audio, file di immagine o file video vengono saltate.
- I file trasferiti da un dispositivo come un computer potrebbero non essere riprodotti nell'ordine in cui sono stati trasferiti.

- L'ordine di riproduzione potrebbe non essere applicabile a seconda del software usato per creare il file audio, il file di immagine o il file video.
- La compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura, i dispositivi di registrazione e i supporti di registrazione per MP3/WMA/AAC/MPEG4/Xvid non può essere garantita.
- A seconda del file Xvid, l'immagine potrebbe non essere chiara o il suono potrebbe saltare.

Note sui dispositivi USB

- Questo sistema non è garantito per l'uso con tutti i dispositivi USB.
- Anche se ci sono varie funzioni complicate per i dispositivi USB, il contenuto riproducibile dei dispositivi USB collegati al sistema è solo musica, foto e video. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB.
- Quando è inserito un dispositivo USB, il sistema legge tutti i file sul dispositivo USB. Se ci sono molti file o cartelle sul dispositivo USB, potrebbe volerci molto tempo per finire la lettura del dispositivo USB.
- Non collegare il sistema e il dispositivo USB tramite un hub USB.
- Con alcuni dispositivi USB collegati, potrebbe esserci un ritardo prima che un'operazione venga eseguita da questo sistema.
- L'ordine di riproduzione per il sistema potrebbe variare dall'ordine di riproduzione del dispositivo USB collegato.
- Prima di usare un dispositivo USB, accertarsi che sul dispositivo USB non ci siano file intaccati da virus.

Codice regionale

Il sistema ha un codice regionale e riprodurrà solo un DVD VIDEO che ha l'etichetta con un identico codice regionale o .

Siti web per dispositivi compatibili

Controllare i siti web sotto per le informazioni più recenti sui dispositivi USB e BLUETOOTH compatibili.

Per i clienti in America Latina:

<<http://esupport.sony.com/LA>>

Per i clienti in Europa e in Russia:

<<http://www.sony.eu/support>>

Per i clienti in altre nazioni/ regioni:

<[http://www.sony-asia.com/
support](http://www.sony-asia.com/support)>

Informazioni sulla comunicazione BLUETOOTH per iPhone e iPod touch

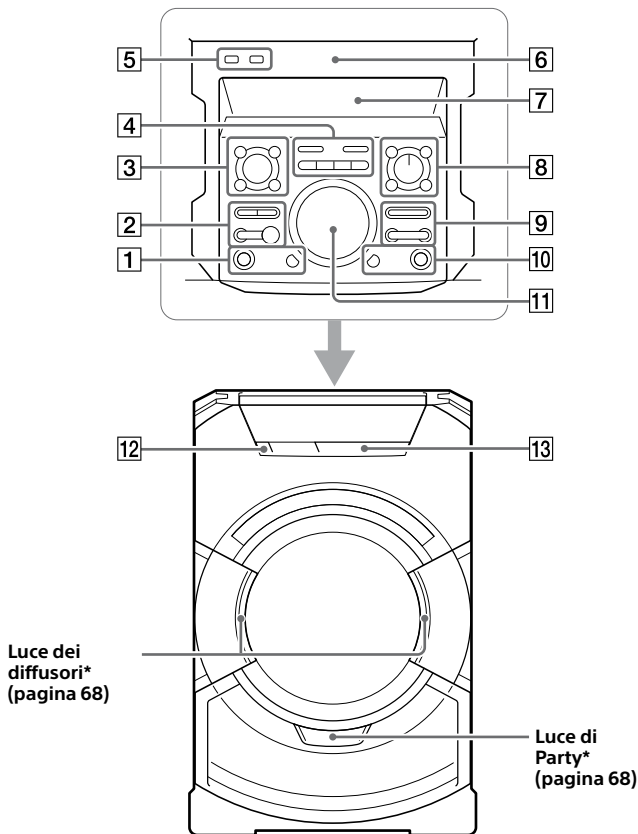
Modelli compatibili di iPhone/ iPod touch

- iPhone 6 Plus
- iPhone 6
- iPhone 5s
- iPhone 5c
- iPhone 5
- iPhone 4s
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPod touch (5a generazione)
- iPod touch (4a generazione)

Guida per parti e comandi

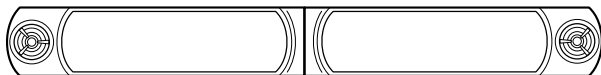
È possibile bloccare i tasti, tranne I/⏻ (acceso/standby) del subwoofer per impedire che vengano azionati per errore (pagina 70).

Subwoofer attivo



* Non guardare direttamente le parti che emettono la luce quando la luce dei diffusori e la luce di Party sono accese.

Sistema di diffusori



- 1** **Tasto I/⏻ (accesso/standby)**
Premere per accendere o spegnere il sistema, o per porlo in standby.

Tasto PARTY LIGHT
(pagina 68)

- 2** **Tasto ► (riproduzione)¹⁾**
Premere per avviare la riproduzione.
Tenere premuto ► sul subwoofer per più di 2 secondi, la dimostrazione incorporata del suono sarà riprodotta.
Premere ■ per interrompere la dimostrazione.

Tasto ■ (arresto)

- Premere per interrompere la riproduzione. Quando si preme due volte, la ripresa della riproduzione può essere annullata.
- Premere per interrompere il trasferimento durante il trasferimento della musica.
- Premere per interrompere la dimostrazione incorporata del suono.

Tasto BLUETOOTH-PAIRING

- Premere per selezionare la funzione BLUETOOTH.
- Tenere premuto per attivare l'associazione BLUETOOTH nella funzione BLUETOOTH.

Indicatore BLUETOOTH
(pagina 55)

Tasto MEGA BASS
(pagina 61)

Indicatore MEGA BASS
(pagina 61)

- 3** **Tasto FUNCTION²⁾**

Tasto SOUND FIELD²⁾

Tasto LIGHT MODE
(pagina 68)


Tasto ENTER
Premere per inserire/
confermare le impostazioni.


Manopola MULTI CONTROL
Girare per selezionare una funzione, il campo sonoro o il modo di illuminazione.


- 4** **Tasto FLANGER, ISOLATOR, SAMPLER, DJ OFF**
(pagina 62)

Tasto REC TO USB
Premere per trasferire la musica al dispositivo USB collegato alla porta ⚡ (USB) 2.

Tasto PARTY CHAIN
(pagina 66)

- 5** **Porta  (USB) 1 (PLAY)**
Usare per collegare un dispositivo USB. Questa porta USB può essere usata solo per la riproduzione.

Porta  (USB) 2 (REC/PLAY)
Usare per collegare un dispositivo USB. Questa porta USB può essere usata sia per la riproduzione che per il trasferimento della musica.

- 6** ** (Contrassegno N)**
(pagina 58)


- 7** **Display**

- 8** **Pres. MIC 1/2**
Usare per collegare il/i microfono(i).

Tasto VOCAL FADER
(pagina 67)

Tasto MIC ECHO
(pagina 67)

Manopola MIC LEVEL
(MIN/MAX) (pagina 67)

- 9** **Tasto  +/- (selezione della cartella)**

Premere per selezionare una cartella su un disco dati o un dispositivo USB.

Tasti S1, S2 (pagina 62)

Tasto   (indietro/avanti)

Premere per selezionare una traccia o un file.

Tasto TUNING +/-
(pagina 53)

Tasti S3, S4 (pagina 62)

- 10** **Tasto FOOTBALL**
(pagina 61)

Premere ripetutamente per selezionare un modo di miglioramento del tifo allo stadio per guardare le trasmissioni delle partite di calcio.

Tasto  (apertura/chiusura)


Premere per aprire o chiudere il vassoio del disco.

- 11** **Manopola**
VOLUME/DJ CONTROL

- Girare per regolare il volume. Non è possibile usare questa manopola per regolare il volume quando DJ EFFECT o SAMPLER è selezionato.
- Girare per regolare l'effetto FLANGER e ISOLATOR o emettere continuamente l'effetto sonoro SAMPLER (pagina 62).

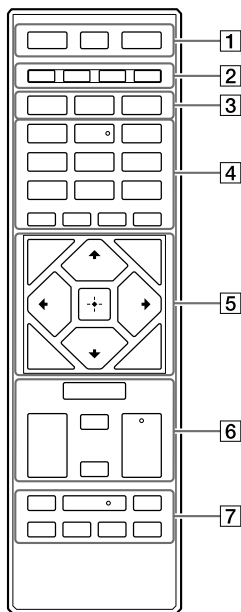
- 12** **Sensore del telecomando**

- 13** **Vassoio del disco**

¹⁾ Il tasto  sul subwoofer ha un punto tattile. Usare il punto tattile come un riferimento quando si aziona il sistema.

²⁾ Dopo aver premuto il tasto FUNCTION o SOUND FIELD, girare la manopola MULTI CONTROL per selezionare la funzione o il campo sonoro desiderato, quindi premere il tasto ENTER.

Telecomando



1 Tasto DISPLAY

Premere per cambiare le informazioni sul display.

Tasto DISPLAY¹⁾

Premere per visualizzare o nascondere il display su schermo.

Tasto SLEEP (pagina 68)

Tasto TIMER MENU¹⁾ (pagina 31, 69)

Tasto I/⏻ (accesso/standby)

Premere per accendere o spegnere il sistema, o per porlo in standby.

2 Tasto PARTY LIGHT (pagina 68)

Tasto LIGHT MODE (pagina 68)

Tasto PLAY MODE (pagina 38)

Tasto REPEAT/FM MODE (pagina 40, 54)

3 Tasti SOUND FIELD (MUSIC, VIDEO, FOOTBALL) (pagina 61)

4 Tasti numerici^{1) 2)}

- Premere per selezionare una traccia, un capitolo o un file con il suo numero.
- Premere per inserire i numeri o i valori.

Tasto SUBTITLE (pagina 36)

Tasto AUDIO²⁾ (pagina 36, 42)

Tasto ANGLE (pagina 36)

Tasto SETUP (pagina 43)

Tasto MEDIA MODE


Premere per selezionare il supporto da riprodurre su un disco dati o un dispositivo USB.

Tasto CLEAR (pagina 35, 40)

Tasto VOCAL FADER (pagina 67)

Tasto MIC ECHO (pagina 67)

Tasto SCORE (pagina 68)

Tasto  +/- (selezione della cartella)

Premere per selezionare una cartella su un disco dati o un dispositivo USB.

Tasto KEY CONTROL b/# (pagina 67)

5 Tasto DVD TOP MENU

Premere per visualizzare il titolo DVD sullo schermo televisivo.

Tasto DVD/TUNER MENU (pagina 34, 36, 54)

Tasto RETURN (pagina 34)

Tasto OPTIONS

Premere per accedere o uscire dal menu delle opzioni.

Tasto 

Premere per selezionare le voci del menu.

Tasto 

Premere per inserire/confirmare le impostazioni.

6 Tasto MEGA BASS (pagina 61)


Tasto FUNCTION +/-

Premere per selezionare una funzione.

Tasto SEARCH (pagina 34, 35)

Tasto SHIFT¹⁾

Tenere premuto per attivare i tasti stampati in rosa.

Tasto  +/-²⁾

Premere per regolare il volume.

7 Tasto ◀◀/▶▶
(riavvolgimento/
avanzamento rapido)
(pagina 34)

Premere per trovare un punto in una traccia o un file durante la riproduzione.

Tasto ◀|/▶ (rallentatore
all'indietro/rallentatore in
avanti) (pagina 34)

Premere per guardare al
rallentatore.

Tasto TUNING+/-
(pagina 53)

Tasto ▶ (riproduzione)²⁾

Premere per avviare la
riproduzione.

Tasto ◀◀/▶▶ (indietro/
avanti)

Premere per selezionare una
traccia o un file.

Tasto PRESET+/-
(pagina 54)

Tasto || (pausa)

Premere per fare una pausa
nella riproduzione. Per
riprendere la riproduzione,
premere ▶.

Tasto ■ (arresto)

- Premere per interrompere
la riproduzione. Quando si
preme due volte, la ripresa
della riproduzione può essere
annullata.
- Premere per interrompere
il trasferimento durante il
trasferimento della musica.
- Premere per interrompere la
dimostrazione incorporata del
suono.

¹⁾ Questo tasto è stampato in rosa sul telecomando. Per usare questo tasto, tenere premuto il tasto SHIFT (6), quindi premere questo tasto.

²⁾ Il tasto numerico 2/AUDIO, i tasti ◀+ e ▶ sul telecomando hanno un punto tattile. Usare il punto tattile come un riferimento quando si aziona il sistema.

Preparativi

Disimballaggio

- Telecomando (1)
- Batterie R03 (formato AAA) (2)
- Supporti per diffusori (2)
- Cavo dei diffusori (1)
- Cuscinetti per diffusori (8)
- Antenna FM a cavo/AM ad anello (1)
- Cavo di alimentazione CA (1)
- Cavo ottico digitale (1)
- Cavo video (1)
- Adattatore per spina CA* (1) (in dotazione solo per certe zone)
* Questo adattatore per spina non è per l'uso in Cile, Paraguay e Uruguay. Usare questo adattatore per spina nelle nazioni in cui è necessario.

Il sistema è composto da:

- Subwoofer attivo: SA-WGT5D (1)
- Sistema di diffusori: SS-GT5DB (2)

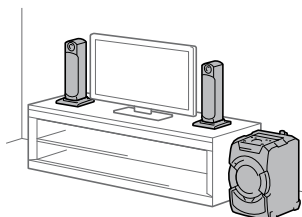
Nota

Quando si disimballa la scatola, assicurarsi che due persone tengano il subwoofer. Se si lascia cadere il subwoofer si potrebbero causare lesioni personali e/o danni alla proprietà.

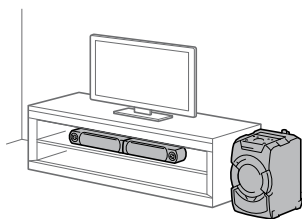
Installazione del sistema

Le illustrazioni sotto sono esempi di installazione del sistema.

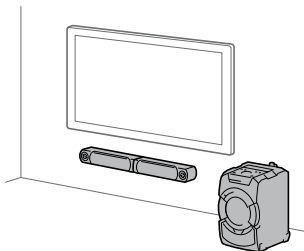
- Uso dei supporti per diffusori in dotazione (pagina 20) e installazione verticale dei diffusori su entrambi i lati di un televisore su uno scaffale



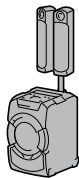
- Unione dei diffusori (stile Soundbar) e installazione dell'unità combinata in un mobile per televisore (pagina 20)



- Installazione dei diffusori come un'unità combinata (stile Soundbar) su una parete (pagina 21)



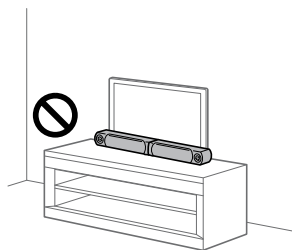
- Installazione dei diffusori sull'asta del subwoofer (stile di allineamento) (pagina 22)



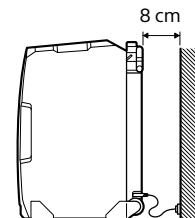
Note

- Non lasciare che i neonati o i bambini stiano vicino al sistema.
- Non installare il sistema in posizione inclinata.
- Nell'installazione del sistema di diffusori e del subwoofer, osservare le seguenti precauzioni.
 - Non bloccare i fori di ventilazione sul pannello posteriore del subwoofer.
 - Non collocare il sistema di diffusori e il subwoofer in un armadio metallico.
 - Non collocare oggetti quali un acquario tra il sistema di diffusori e il subwoofer.
 - Collocare il subwoofer vicino al sistema di diffusori nella stessa stanza.

- Se si colloca il sistema di diffusori davanti a un televisore, assicurarsi che questo non ostruisca lo schermo del televisore o il sensore del telecomando del televisore. Se il sensore del telecomando del televisore è ostruito dal sistema di diffusori, il telecomando potrebbe non essere in grado di controllare il televisore.



- Collocare il subwoofer ad almeno 8 cm dalla parete per evitare di danneggiare il cavo di alimentazione CA che fuoriesce.

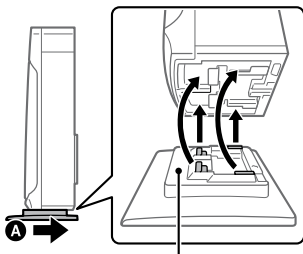


Applicazione dei supporti per diffusori

Fissare i supporti per diffusori come è mostrato sotto. Assicurarsi di usare i supporti per diffusori corrispondenti per i diffusori sinistro e destro.

■ Per il diffusore sinistro

Inserire la parte rialzata del supporto per diffusori nella rientranza del diffusore e far scorrere il supporto nella direzione della freccia **A** finché scatta in posizione.

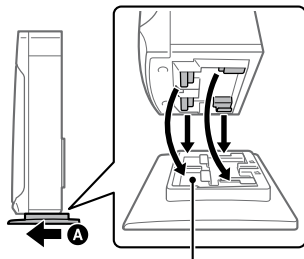


Contrassegno **L**

Quando si fa scorrere il supporto, i ganci sia sul supporto che sul diffusore si innestano l'uno nell'altro.

■ Per il diffusore destro

Inserire la parte rialzata del diffusore nella rientranza del supporto per diffusore e far scorrere il supporto nella direzione della freccia **A** finché scatta in posizione.



Contrassegno **R**

Quando si fa scorrere il supporto, i ganci sia sul supporto che sul diffusore si innestano l'uno nell'altro.

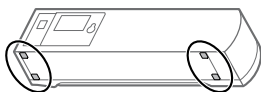
Per staccare i supporti per diffusori

Far scorrere il supporto nella direzione opposta della freccia **A**.

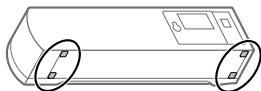
Unione dei diffusori (stile Soundbar)

1 Fissare i cuscinetti per diffusori in dotazione sui diffusori per evitare che scivolino.

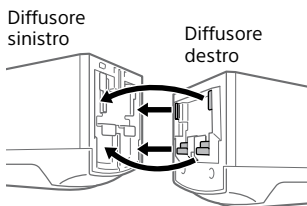
Diffusore sinistro



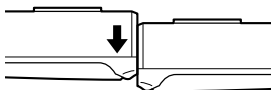
Diffusore destro



2 Inserire la parte rialzata del diffusore destro nella rientranza del diffusore sinistro.



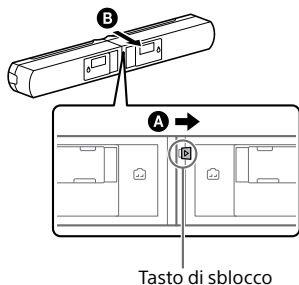
3 Far scorrere il diffusore sinistro nella direzione della freccia finché scatta nella posizione bloccata.



Facendo scorrere il diffusore sinistro, i ganci sulle staffe si innestano l'uno nell'altro ed entrambi i diffusori scattano nella posizione bloccata.

Per separare i diffusori

Spingendo il tasto di sblocco nella direzione della freccia **A**, far scorrere il diffusore sinistro nella direzione della freccia **B**.



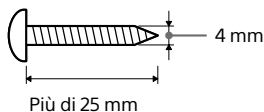
Installazione dei diffusori come un'unità combinata (stile Soundbar) su una parete

Note

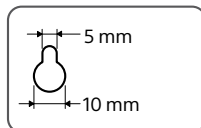
- Usare viti idonee per il materiale e la robustezza della parete. Poiché le pareti di cartongesso sono particolarmente fragili, fissare saldamente le viti ai montanti della parete. Installare il sistema di diffusori su un'area verticale piana e rinforzata della parete.
- Assicurarsi di affidare l'installazione a un rivenditore Sony o a un professionista autorizzato e prestare particolare attenzione alla sicurezza durante l'installazione.
- Sony non è responsabile di incidenti o danni causati da un'installazione inadeguata, da un'insufficiente robustezza della parete, da un'installazione inadeguata delle viti o da calamità naturali ecc.

1 Unire i diffusori (stile Soundbar) (pagina 20).

2 Preparare le viti (non in dotazione) idonee ai fori sul retro del sistema di diffusori.

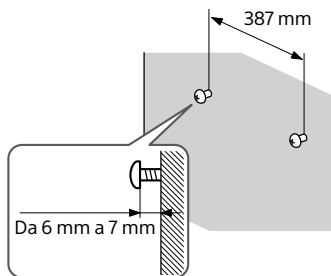


Foro sul retro del sistema di diffusori



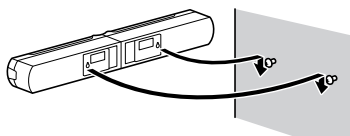
3 Avvitare le viti alla parete.

Le viti devono fuoriuscire da 6 mm a 7 mm dalla parete.



4 Appendere il sistema di diffusori alle viti.

Allineare i fori sul retro del sistema di diffusori con le viti, quindi appendere il sistema di diffusori sulle 2 viti.



Nota

Assicurarsi di tenere entrambi i diffusori. I diffusori uniti potrebbero sganciarsi se si tiene solo un'estremità.

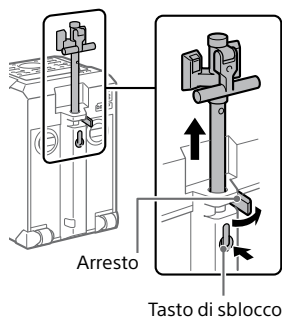
Applicazione dei diffusori sull'asta di montaggio del subwoofer (stile ad allineamento)

Nota

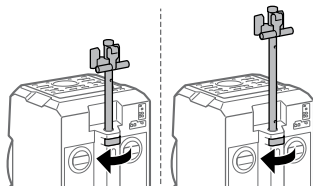
Prima rimuovere tutti i dispositivi USB dal sistema per evitare di danneggiarli con la caduta accidentale dei diffusori.

1 Tirare su l'asta di montaggio del subwoofer.

- 1 Sbloccare il fermo, quindi tirare su e allungare l'asta premendo il tasto di sblocco.



- 2 Rilasciare il tasto e fermare l'asta nella posizione desiderata. L'asta si ferma in due posizioni lungo i fori nell'asta. Bloccare il fermo e accertarsi che l'asta sia saldamente fissata.

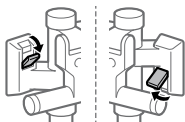


Note

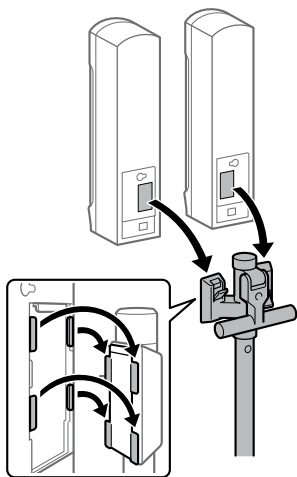
- Regolare la posizione dell'asta prima di fissare i diffusori.
- Fare attenzione che la mano non rimanga incastrata quando si rimette l'asta nella posizione chiusa.

2 Montare i diffusori sui connettori.

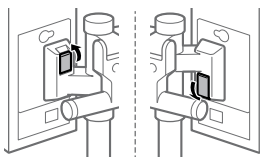
- ① Aprire la leva di blocco.



- ② Allineare la staffa del diffusore con la staffa del connettore del diffusore e poi far scorrere giù per fissare il diffusore.

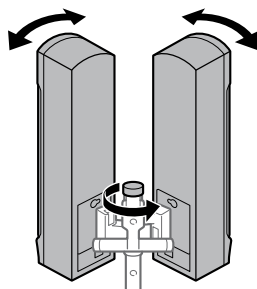


- ③ Chiudere la leva di blocco.



3 Regolare l'angolazione dei diffusori.

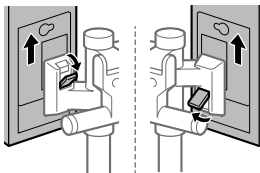
Allentare la manopola e regolare i diffusori sull'angolazione desiderata.



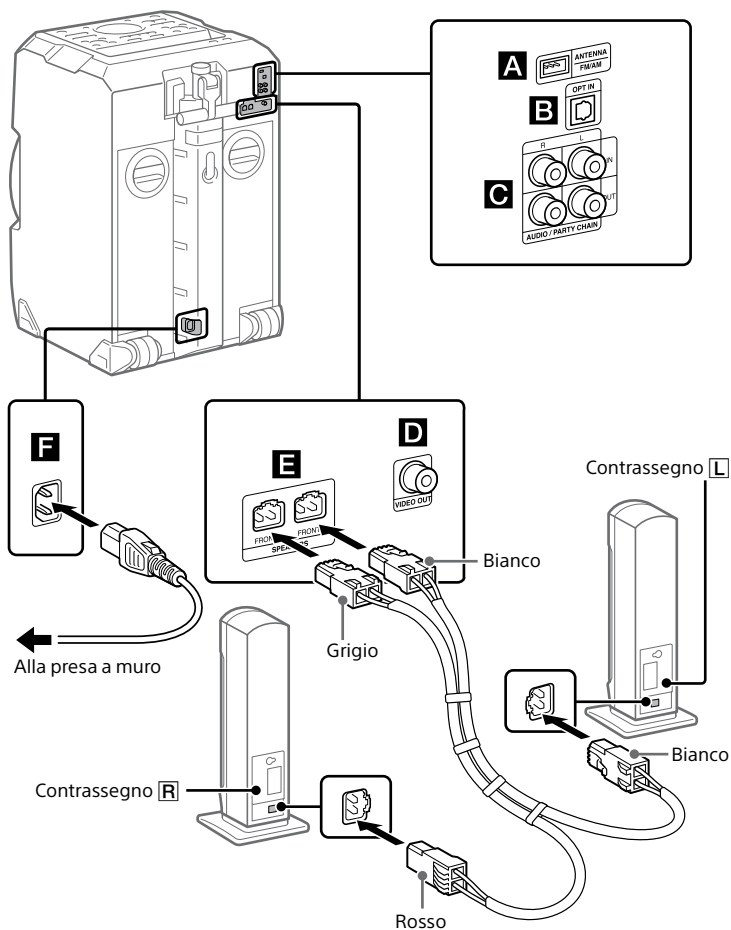
Dopo la regolazione, stringere la manopola per bloccare la posizione dei diffusori.

Per staccare i diffusori

Aprire la leva di blocco e far scorrere i diffusori verso l'alto per staccarli.



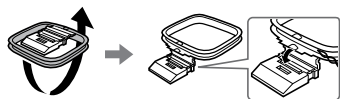
Collegamento sicuro del sistema



A Antenna

Trovare una posizione e un orientamento che forniscano una buona ricezione quando si installano le antenne.

Tenere le antenne lontano dal cavo di alimentazione CA e dal cavo USB per evitare la ricezione di disturbi.

**B Presa di ingresso ottico (OPT IN)**

Collegare il cavo ottico digitale (in dotazione) alla presa Digital Out (ottica) di un televisore per ascoltare il suono del televisore usando questo sistema (pagina 27).

C Prese di ingresso e uscita audio

Usare un cavo audio (non in dotazione) per effettuare ciascun collegamento nel seguente modo:

- **Prese AUDIO OUT/PARTY CHAIN OUT L/R**

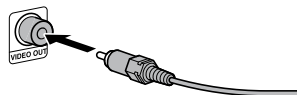
- Collegare alle prese di ingresso audio di un'apparecchiatura opzionale.
- Collegare a un altro sistema audio per utilizzare la funzione Party Chain (pagina 64).

- **Prese AUDIO IN/PARTY CHAIN IN L/R**

- Collegare alle prese di uscita audio di un televisore o di un'apparecchiatura audio/video. Il suono viene emesso tramite questo sistema.
- Collegare a un altro sistema audio per utilizzare la funzione Party Chain (pagina 64).

D Presa di uscita video

Usare un cavo video per collegare alla presa di ingresso video di un televisore o un proiettore.

**Nota**

Non collegare questo sistema al televisore tramite il videoregistratore.

E Diffusori

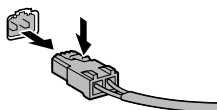
Usare il cavo dei diffusori (in dotazione) per collegare ai diffusori.

Note

- Assicurarsi di usare solo il diffusore in dotazione.
- Quando si collega il cavo dei diffusori, inserire il connettore dritto nel terminale.

Per scollegare il cavo dei diffusori

Spingendo giù la leva di blocco, estrarre il connettore dal terminale.



F Alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione CA (in dotazione) al sistema e poi alla presa a muro.

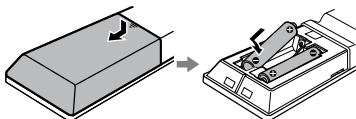
Quando si collega il cavo di alimentazione CA, la dimostrazione (pagina 31) si avvia automaticamente. Premendo I/⏻ per accendere il sistema, si interrompe la dimostrazione.

Disattivazione della dimostrazione

Per disattivare la dimostrazione mentre il sistema è spento, premere ripetutamente DISPLAY per selezionare il modo di risparmio energetico (pagina 31).

Inserimento delle batterie

Inserire le due batterie R03 (formato AAA) in dotazione, rispettando la polarità mostrata sotto.



Note

- Non usare insieme batterie nuove e usate o di tipi diversi.
- Se non si usa il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare i danni che potrebbero derivare dalla fuoriuscita di liquido dalle batterie e la corrosione.

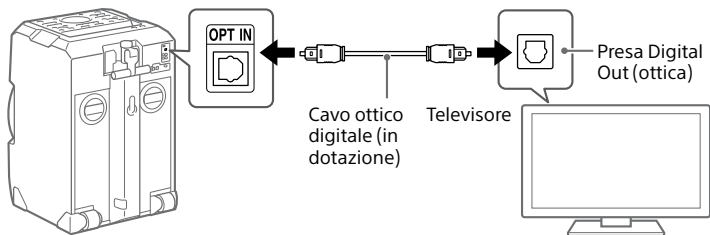
Per azionare il subwoofer usando il telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando del subwoofer.



Preparazioni per il suono del televisore

È possibile ascoltare il suono del televisore mediante questo sistema collegando il subwoofer e il televisore come illustrato sotto, usando il cavo ottico digitale (in dotazione).



Per ascoltare il suono del televisore con una connessione ottica digitale

Accendere il televisore, e quindi premere ripetutamente FUNCTION +/- per selezionare la funzione ottica.

Nota

Se il livello del volume del televisore collegato è troppo basso, il sistema potrebbe porsi automaticamente in standby. Regolare il livello del volume del televisore. Se si disattiva la funzione di standby automatico, vedere "Impostazione della funzione di standby automatico" (pagina 71).

Suggerimenti

- Alla presa OPT IN è possibile anche collegare apparecchiature esterne (lettori DVD ecc.). Per collegare tali apparecchiature, collegare la presa OPT IN e la presa Digital Out (ottica) dell'apparecchiatura come illustrato sopra. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura.
- Se, quando è collegata un'apparecchiatura esterna, il livello di uscita audio dal sistema è basso, provare a regolare le impostazioni di uscita audio dell'apparecchiatura collegata. Ciò può migliorare il livello di uscita audio. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura.

Se "CODE 01" e "SIGNAL ERR" appaiono sul display del subwoofer

Quando i segnali audio in ingresso al sistema non sono segnali PCM lineari a 2 canali, i messaggi "CODE 01" e "SIGNAL ERR" (indicano che i segnali audio in ingresso non sono supportati) appaiono sul display del subwoofer.

In tal caso, selezionare il modo di uscita audio corretto sul televisore o sull'apparecchiatura esterna per emettere segnali audio PCM lineari a 2 canali.

Quando non si sente il suono del televisore dal sistema

Se i messaggi "CODE 01" e "SIGNAL ERR" appaiono sul display e non si sente il suono del televisore dal subwoofer e dal sistema di diffusori, controllare le seguenti voci ed effettuare le azioni correttive sul televisore.

- Controllare che l'uscita dei diffusori sia impostata per l'uso di diffusori esterni.

Esempio: KDL-42W800B

- 1** Premere il tasto HOME del telecomando del televisore, e quindi selezionare la voce di impostazione.
 - 2** Selezionare la voce di impostazione del suono, e quindi selezionare la voce di impostazione dei diffusori.
 - 3** Selezionare il modo di uscita su diffusori esterni.
- Controllare l'impostazione di uscita audio, e se è selezionato il modo automatico, cambiarlo al modo di uscita PCM. Questo sistema supporta solo formati PCM lineari a 2 canali.

Esempio: KDL-42W800B

- 1** Premere il tasto HOME del telecomando del televisore, e quindi selezionare la voce di impostazione.
- 2** Selezionare la voce di impostazione del suono, e quindi selezionare la voce di impostazione dell'uscita audio digitale.
- 3** Selezionare il modo di uscita PCM.

Nota

Le informazioni fornite sopra si riferiscono a un televisore Sony. Nel caso di un altro televisore o apparecchiatura esterna, controllare l'impostazione delle voci analoghe. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del televisore o dell'apparecchiatura esterna.

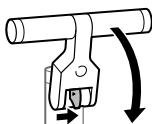
Trasporto del sistema

Il subwoofer ha le rotelle e una maniglia flip sull'asta in modo da poterlo spostare facilmente. Normalmente si consiglia di trasportare il subwoofer con questo metodo su superfici piane. Prima di trasportare il subwoofer, scollegare tutti i cavi e i diffusori.



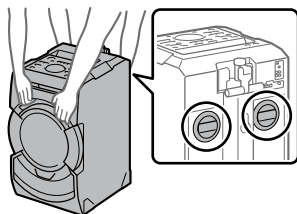
Per ripiegare la maniglia

Spingere il fermo verso destra e ripiegare la maniglia.

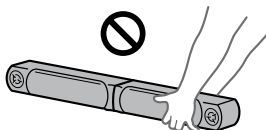


Note

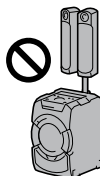
- Le rotelle possono essere usate solo su superfici piane. Su superfici irregolari far sollevare il subwoofer da due persone. Durante il trasporto del subwoofer è molto importante la posizione corretta delle mani per evitare lesioni personali e/o danni alla proprietà.



- Prestare estrema attenzione quando si trasporta il subwoofer su una superficie in pendenza.
- Non sollevare il subwoofer con la maniglia flip sull'asta.
- Non trasportare il sistema di diffusori con stile Soundbar tenendo un'estremità poiché i diffusori uniti potrebbero staccarsi.



- Non trasportare il subwoofer con i diffusori installati (stile di allineamento) poiché i diffusori potrebbero cadere.



- Non trasportare il subwoofer se sopra c'è una persona, un bagaglio, ecc.
- Non lasciare che i neonati o i bambini stiano vicino quando si trasporta il sistema.
- Questo sistema non è resistente al gocciolamento e non è impermeabile. Non trasportare il sistema su un posto bagnato.

Cambiamento del sistema di colore

(Tranne i modelli per l'America Latina, l'Europa e la Russia)

Impostare il sistema di colore su PAL o NTSC a seconda del sistema di colore del televisore.

Ogni volta che si esegue la procedura sotto, il sistema di colore cambia nel seguente modo:

NTSC ↔ PAL

Per eseguire questa operazione, usare i tasti del subwoofer.

1 Premere I/⏻ per accendere il sistema.

2 Premere FUNCTION, girare la manopola MULTI CONTROL per selezionare "DVD/CD" e poi premere ENTER.

3 Tenere premuto MIC ECHO e ENTER per più di 3 secondi.
Nel display appare "COLOR NTSC" o "COLOR PAL".

Esecuzione dell'installazione rapida

Prima di usare il sistema, è possibile effettuare le regolazioni minime di base nell'installazione rapida.

1 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso video.

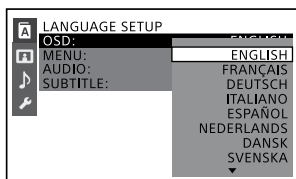
2 Premere I/⏻ per accendere il sistema.

3 Premere ripetutamente FUNCTION +/- per selezionare "DVD/CD", "USB 1" o "USB 2".

Il messaggio di guida [Premere ENTER per eseguire CONFIGURAZIONE RAPIDA.] appare in fondo allo schermo televisivo.

4 Premere [+] senza caricare un disco o collegare un dispositivo USB.

[IMPOSTAZIONE LINGUA] appare sullo schermo televisivo. Le voci visualizzate potrebbero variare a seconda della nazione o regione.



5 Premere ripetutamente +/- per selezionare una lingua, quindi premere [+].

[IMPOSTAZIONE VIDEO] appare sullo schermo televisivo.

6 Premere ripetutamente +/- per selezionare l'impostazione che si adatta al tipo di televisore, quindi premere [+].

Dopo che [IMPOSTAZIONE RAPIDA ESEGUITA.] appare sullo schermo televisivo, il sistema è pronto per la riproduzione.

Per cambiare manualmente l'impostazione

Vedere "Uso del menu di installazione" (pagina 43).

Per chiudere l'installazione rapida

Premere SETUP.

Nota

Il messaggio di guida appare quando si accende il sistema la prima volta o dopo aver eseguito [REIMPOSTA] (vedere "Per rimettere le impostazioni del menu di installazione su quelle predefinite" a pagina 79).

Impostazione dell'orologio

- 1** Premere I/⏻ per accendere il sistema.
- 2** Tenere premuto SHIFT, quindi premere TIMER MENU.
Se "PLAY SET" appare sul display, premere ripetutamente ↕/↔ per selezionare "CLOCK SET", quindi premere [+].
- 3** Premere ripetutamente ↕/↔ per impostare l'ora, quindi premere [+].
- 4** Premere ripetutamente ↕/↔ per impostare i minuti, quindi premere [+].

Nota

Non è possibile impostare l'orologio nel modo di risparmio energetico.

Cambiamento del modo del display

Premere ripetutamente DISPLAY quando il sistema è spento.

Ad ogni pressione del tasto, il modo del display cambia come segue.

Dimostrazione

Il display fa scorrere i messaggi sulle principali funzioni di questo sistema con l'illuminazione accesa. Per disattivare l'illuminazione, premere PARTY LIGHT.

Nessuna visualizzazione (modo di risparmio energetico)

Il display è spento per conservare l'energia. Il timer e l'orologio continuano a funzionare.

Orologio

L'orologio si visualizza per alcuni secondi, quindi il sistema entra nel modo di risparmio energetico.

Riproduzione del disco/ USB

Prima di usare la periferica USB

Per i dispositivi USB compatibili, vedere "Siti web per dispositivi compatibili" (pagina 11). (Con questo sistema è possibile usare i dispositivi Apple solo mediante connessione BLUETOOTH.)

Riproduzione di base

DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

1 Premere ripetutamente **FUNCTION +/-** per selezionare "DVD/CD", "USB 1" o "USB 2".

È anche possibile usare i tasti sul subwoofer. Premere FUNCTION, girare la manopola MULTI CONTROL per selezionare "DVD/CD", "USB 1" o "USB 2" e poi premere ENTER.

2 Preparare la sorgente sonora.

Per la funzione DVD/CD:

Premere ▲ sul subwoofer per aprire il vassoio del disco e caricare un disco con l'etichetta rivolta in alto sul vassoio del disco.

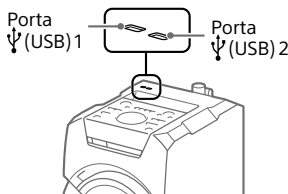


Quando si riproduce un disco di 8 cm come un CD singolo, metterlo sul cerchio interno del vassoio.

Premere di nuovo ▲ sul subwoofer per chiudere il vassoio del disco. Non spingere con forza il vassoio del disco per chiuderlo poiché ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Per la funzione USB:

Collegare un dispositivo USB alla porta ⚡ (USB) 1 o ⚡ (USB) 2 secondo la selezione effettuata al punto 1.



Nota

È possibile usare un adattatore USB (non in dotazione) per collegare il dispositivo USB al subwoofer se il dispositivo USB non può essere collegato alla porta ⚡ (USB).

- 3 (Solo DATA CD DATA DVD USB) Premere ripetutamente **MEDIA MODE** per selezionare il tipo di supporto ([MUSICA]/[VIDEO]/[FOTO]).
- 4 Premere ► per avviare la riproduzione.

Altre operazioni

Per	Eseguire queste operazioni
Interrompere la riproduzione	Premere ■ .
Fare una pausa nella riproduzione	Premere .
Riprendere la riproduzione o tornare alla riproduzione normale	Premere ▶ .
Annullare il punto di ripresa	Premere due volte ■ .
Selezionare una traccia, un file, un capitolo o una scena	Premere ◀◀ o ▶▶ durante la riproduzione. Oppure tenere premuto SHIFT , premere i tasti numerici e poi premere + . (L'operazione potrebbe essere vietata dal disco o dal dispositivo USB.)

Per selezionare la memoria USB

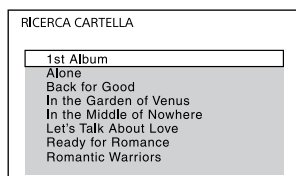
È possibile selezionare quale memoria usare come una sorgente di riproduzione o destinazione di trasferimento se il dispositivo USB ha una memoria interna e una scheda di memoria. Accertarsi di selezionare una memoria prima di avviare la riproduzione o il trasferimento.

- 1 Premere **OPTIONS**.
- 2 Premere ripetutamente **↕/↕** per selezionare "MEM SEL", quindi premere **+**.

- 3 Premere ripetutamente **↕/↕** per selezionare la memoria desiderata, quindi premere **+**.
Per uscire dal menu delle opzioni, premere **OPTIONS**.

Per riprodurre da un file audio o video specifico

- 1 Premere ripetutamente **MEDIA MODE** per selezionare **[MUSICA]** o **[VIDEO]**.
- 2 Premere **SEARCH** per visualizzare l'elenco delle cartelle.



- 3 Premere ripetutamente **↕/↕** per selezionare la cartella desiderata.
- 4 Premere **+** per visualizzare l'elenco dei file.



- 5 Premere ripetutamente **↕/↕** per selezionare il file desiderato, quindi premere **+**.

Per riprodurre da un file di immagine specifico (proiezione diapositive)

- 1 Premere ripetutamente **MEDIA MODE** per selezionare [FOTO].
- 2 Premere **DVD/TUNER MENU**.

L'anteprima per i primi 16 file di immagine JPEG nella cartella selezionata si visualizza sullo schermo televisivo.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Se ci sono più di 16 file di immagine nella cartella selezionata, la barra di scorrimento appare sulla destra.

- 3 Premere ripetutamente **↕/↗/↖/↔** per selezionare il file desiderato, quindi premere **▶**.

Altre operazioni di riproduzione

DVD-V **VIDEO CD** **< D** **DATA CD** **DATA DVD** **USB**

A seconda del tipo di disco o file, la funzione potrebbe non operare.

Per	Eeguire queste operazioni
Visualizzare il menu DVD	Premere DVD/TUNER MENU .
Visualizzare l'elenco delle cartelle o l'elenco dei file	Premere SEARCH . Premere di nuovo SEARCH per disattivare l'elenco delle cartelle o l'elenco dei file.
Tornare all'elenco delle cartelle quando si è nell'elenco dei file	Premere RETURN .
Trovare rapidamente un punto in avanzamento rapido o in senso inverso rapido (Ricerca con blocco)	Premere ◀◀ o ▶▶ durante la riproduzione. Ad ogni pressione di ◀◀ o ▶▶ , la velocità di riproduzione cambia.
Guardare fotogramma per fotogramma (Riproduzione al rallentatore)	Premere , quindi premere ◀◀ o ▶▶ . Ad ogni pressione di ◀◀ o ▶▶ , la velocità di riproduzione cambia.
Visualizzare le immagini nella visione di anteprima	Premere DVD/TUNER MENU .
Navigare nella visione di anteprima	Premere ↕/↗/↖/↔ .

Per	Eseguire queste operazioni
Visualizzare l'immagine singola	Premere [+] nella visione di anteprima.
Avviare la proiezione diapositive delle immagini	Premere ▶ . È possibile cambiare l'intervallo della proiezione diapositive (pagina 45) e aggiungere gli effetti alla proiezione diapositive (pagina 45).
Interrompere la proiezione diapositive delle immagini	Premere ■ .
Visualizzare l'immagine successiva o precedente durante la proiezione diapositive	Premere ◀◀ o ▶▶ .
Ruotare l'immagine di 90 gradi	Premere ↔ durante la visualizzazione di un'immagine. Premere CLEAR per tornare alla visualizzazione originale.

Ricerca di una traccia specifica

CD

Tenere premuto **SHIFT**, premere i tasti numerici per selezionare la traccia che si desidera riprodurre e poi premere **[+]**.

Per cercare usando il tasto SEARCH

- 1 Premere **SEARCH** per visualizzare l'elenco delle tracce.
- 2 Premere ripetutamente **↑/↓** per selezionare la traccia che si desidera riprodurre, quindi premere **[+]**.

Ricerca di un titolo/un capitolo/una scena/una traccia/un indice specifico

DVD-V VIDEO CD

- 1 Premere ripetutamente **SEARCH** durante la riproduzione per selezionare il modo di ricerca.
- 2 Tenere premuto **SHIFT**, premere i tasti numerici per digitare il numero desiderato del titolo, del capitolo, della scena, della traccia o dell'indice e poi premere **[+]**.


La riproduzione si avvia.

Note

- Per VIDEO CD con la riproduzione PBC, premere **SEARCH** per cercare la scena.
- Per VIDEO CD senza la riproduzione PBC, premere **SEARCH** per cercare la traccia e l'indice.

Per cercare un punto particolare usando il codice temporale

DVD-V






- 1 Premere ripetutamente SEARCH durante la riproduzione per selezionare il modo di ricerca.
- 2 Tenere premuto SHIFT, premere i tasti numerici per digitare il codice temporale e poi premere .

Esempio: Per trovare una scena a 2 ore, 10 minuti e 20 secondi dopo l'inizio, tenere premuto SHIFT, quindi premere 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]).

Se si commette un errore, premere CLEAR per annullare il numero.

Per cercare usando il menu DVD

DVD-V

- 1 Premere DVD/TUNER MENU.
- 2 Premere /// o tenere premuto SHIFT e premere i tasti numerici, per selezionare il titolo o la voce che si desidera riprodurre e poi premere .

Cambiamento delle angolazioni della fotocamera

DVD-V

Premere ripetutamente ANGLE durante la riproduzione per selezionare l'angolazione desiderata della fotocamera.

Selezione dell'impostazione dei sottotitoli

DVD-V

Premere ripetutamente SUBTITLE durante la riproduzione per selezionare la lingua desiderata dei sottotitoli o disattivare i sottotitoli.

Cambiamento della lingua/del suono

DVD-V

VIDEO CD

C D

DATA CD

DATA DVD

USB

Premere ripetutamente AUDIO durante la riproduzione per selezionare il formato audio o il modo desiderato.

DVD VIDEO

È possibile selezionare il formato audio o la lingua quando la sorgente contiene formati audio multipli o audio multilingue.

Quando si visualizzano 4 cifre, queste indicano un codice di lingua. Vedere "Elenco dei codici della lingua" (pagina 88) per confermare quale lingua rappresenta il codice. Quando si visualizza la stessa lingua due o più volte, il DVD VIDEO viene registrato nei formati audio multipli.

VIDEO CD/AUDIO CD/DATA CD/DATA DVD (file MP3) o dispositivo USB (file audio)

È possibile cambiare l'uscita del suono.

- [STEREO]: Il suono stereo standard.
- [1/S]/[2/D]: Il suono monofonico del canale sinistro o destro.

SUPER VIDEO CD

- [1:STEREO]: Il suono stereo della traccia audio 1.
- [1:1/S]/[1:2/D]: Il suono monofonico del canale sinistro o destro della traccia audio 1.
- [2:STEREO]: Il suono stereo della traccia audio 2.
- [2:1/S]/[2:2/D]: Il suono monofonico del canale sinistro o destro della traccia audio 2.

Riproduzione di un VIDEO CD con le funzioni PBC

VIDEO CD

È possibile usare il menu PBC (Controllo della riproduzione) per utilizzare le funzioni interattive di VIDEO CD (VIDEO CD Versione 2.0 e Super VCD).

1 Premere ► per riprodurre un VIDEO CD con le funzioni PBC.

Il menu PBC appare sullo schermo televisivo.

2 Tenere premuto SHIFT, premere i tasti numerici per selezionare il numero desiderato della voce e poi premere [+].

3 Continuare la riproduzione secondo le istruzioni sul menu.

Nota

La riproduzione PBC viene annullata quando si attiva la riproduzione ripetuta.

Per annullare la riproduzione PBC

1 Premere ◀◀ o ▶▶ o tenere premuto SHIFT e premere i tasti numerici, per selezionare una traccia quando la riproduzione viene interrotta.

2 Premere ► o [+].

La riproduzione si avvia dalla traccia selezionata.

Per tornare alla riproduzione PBC

Premere due volte ■, quindi premere ►.

Ripresa della riproduzione di multi dischi

DVD-V VIDEO CD

Questo sistema può memorizzare i punti di ripresa della riproduzione fino a 6 dischi e riprende la riproduzione quando si reinsertisce lo stesso disco. Se si memorizza un punto di ripresa della riproduzione per il 7° disco, il punto di ripresa per il primo disco sarà cancellato. Per attivare questa funzione, impostare [RIPRISTINO MULTI-DISC] in [IMPOSTAZIONE SISTEMA] su [ON] (pagina 47).

Nota

Per riprodurre dall'inizio del disco, premere due volte ■, quindi premere ►.

Uso del modo di riproduzione

Riproduzione in ordine sequenziale (Riproduzione normale)

C D DATA CD DATA DVD USB

Quando la riproduzione è ferma, premere ripetutamente **PLAY MODE**.

■ Quando si riproduce un disco

- [DISCO]: riproduce tutte le tracce/ tutti i file in ordine sequenziale.
- [CARTELLA]*: riproduce tutti i file compatibili nella cartella specificata sul disco.

* Non può essere selezionato per AUDIO CD.

■ Quando si riproduce un dispositivo USB

- [TUTTI I DISPOSITIVI USB]: riproduce sequenzialmente tutti i file compatibili su entrambi i dispositivi USB.
- [UN SOLO DISPOSITIVO USB]: riproduce sequenzialmente tutti i file compatibili su un dispositivo USB.
- [CARTELLA]: riproduce tutti i file compatibili nella cartella specificata sul dispositivo USB.

Riproduzione in ordine casuale (Riproduzione casuale)

C D DATA CD DATA DVD USB

Quando la riproduzione è ferma, premere ripetutamente **PLAY MODE**.

■ Quando si riproduce un disco

- [DISCO (CASUALE)]: riproduce in ordine casuale tutti i file audio sul disco.
 - [CARTELLA (CASUALE)]*: riproduce in ordine casuale tutti i file audio nella cartella specificata sul disco.
- * Non può essere selezionato per AUDIO CD.

■ Quando si riproduce un dispositivo USB

- [TUTTI I DISPOSITIVI USB(CASUALE)]: riproduce in ordine casuale tutti i file audio su entrambi i dispositivi USB.
- [UN SOLO DISPOSITIVO USB(CASUALE)]: riproduce in ordine casuale tutti i file audio su un dispositivo USB.
- [CARTELLA (CASUALE)]: riproduce in ordine casuale tutti i file audio nella cartella specificata sul dispositivo USB.

Note

- La riproduzione casuale non può essere eseguita per i file di immagine e video.
- La riproduzione casuale viene annullata quando:
 - si spegne il sistema.
 - si apre il vassoio del disco.
 - si esegue il trasferimento da USB 1 a USB 2 (tranne il trasferimento REC1).
 - si esegue il trasferimento dal disco al dispositivo USB (tranne il trasferimento REC1).
 - si cambia MEDIA MODE.
 - si commuta la selezione della memoria USB.
- La riproduzione casuale potrebbe essere annullata quando si seleziona una cartella o una traccia da riprodurre.

Creazione della propria programmazione (Riproduzione programmata)

CD DATA CD DATA DVD USB

È possibile effettuare una programmazione fino a 25 passi nell'ordine in cui si desidera che siano riprodotti.

È possibile programmare solo le tracce/i file audio dal disco o da USB 1.

1 Premere ripetutamente **FUNCTION +/-** per selezionare "DVD/CD" o "USB 1".

2 (Solo **DATA CD DATA DVD USB**)
Premere ripetutamente **MEDIA MODE** per selezionare [MUSICA].

3 Quando la riproduzione è ferma, premere ripetutamente **PLAY MODE** per selezionare [PROGRAMMA].

4 Premere **SEARCH**.

L'elenco delle cartelle o l'elenco delle tracce appare sullo schermo televisivo.

5 (Solo **DATA CD DATA DVD USB**)
Premere ripetutamente **↑/↓** per selezionare la cartella desiderata, quindi premere **[+]**.

L'elenco dei file appare sullo schermo televisivo.

6 Premere ripetutamente **↑/↓** per selezionare la traccia o il file desiderato, quindi premere **[+]**.

Il numero del passo programmato appare sul lato sinistro della traccia o del file selezionato.

7 Per programmare altre tracce o file audio nella stessa cartella, ripetere il punto 6.

Per programmare i file su altre cartelle, premere **RETURN** per tornare all'elenco delle cartelle e ripetere i punti 5 e 6.

8 Premere **▶** per avviare la riproduzione programmata.

L'elenco di programmazione si visualizza sullo schermo televisivo. Al termine della riproduzione programmata, è possibile riavviare la stessa programmazione premendo **▶**.

Per cancellare un passo programmato

1 Usare la stessa procedura del punto 4 e del punto 5 di "Creazione della propria programmazione (Riproduzione programmata)".

2 Premere ripetutamente $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare la traccia o il file desiderato da cancellare, quindi premere \oplus .

Il numero del passo programmato scompare.

Per cancellare l'ultimo passo dall'elenco di programmazione

Premere CLEAR.

Per annullare la riproduzione programmata

Quando la riproduzione è ferma, premere ripetutamente PLAY MODE per selezionare altri modi di riproduzione.

Per visualizzare l'elenco di programmazione

Tenere premuto SHIFT, quindi premere ripetutamente \square DISPLAY.

Note

- La riproduzione programmata non può essere eseguita per i file di immagine e video.
- La riproduzione programmata viene annullata quando:
 - si apre il vassoio del disco.
 - si cambia MEDIA MODE.
 - si commuta la selezione della memoria USB.
- (Solo la funzione DVD/CD) L'elenco di programmazione viene annullato quando si apre il vassoio del disco.
- (Solo la funzione USB) L'elenco di programmazione viene annullato quando:
 - si esegue l'operazione di cancellazione.
 - si rimuove il dispositivo USB.
 - si commuta la selezione della memoria USB.
- (Solo la funzione USB) La riproduzione programmata è solo disponibile quando il dispositivo USB è collegato alla porta Ψ (USB) 1.

Per riprodurre ripetutamente (Riproduzione ripetuta)

DVD-V VIDEO CD < D DATA CD DATA DVD USB

Premere ripetutamente REPEAT.

A seconda del tipo di disco o file, alcune impostazioni potrebbero non essere disponibili.

- [OFF]: non riproduce ripetutamente.
- [TUTTO]: ripete tutte le tracce o tutti i file nel modo di riproduzione selezionato.
- [DISCO]: ripete tutti i contenuti (solo DVD VIDEO e VIDEO CD).
- [TITOLO]: ripete il titolo corrente (solo DVD VIDEO).
- [CAPITOLO]: ripete il capitolo corrente (solo DVD VIDEO).
- [BRANO]: ripete la traccia corrente.
- [FILE]: ripete il file video corrente.

Per annullare la riproduzione ripetuta

Premere ripetutamente REPEAT per selezionare [OFF].

Note

- \square si illumina sul display quando la riproduzione ripetuta è impostata su [TUTTO] o [DISCO].
- $\square 1$ si illumina sul display quando la riproduzione ripetuta è impostata su [TITOLO], [CAPITOLO], [BRANO] o [FILE].
- Non è possibile eseguire la riproduzione ripetuta con il VIDEO CD durante la riproduzione PBC.
- A seconda del DVD VIDEO, non è possibile eseguire la riproduzione ripetuta.

- La riproduzione ripetuta viene annullata quando
 - si apre il vassoio del disco.
 - si spegne il sistema (solo DVD VIDEO e VIDEO CD).
 - si cambia la funzione (solo DVD VIDEO e VIDEO CD).
 - si esegue il trasferimento da USB 1 a USB 2 (tranne il trasferimento REC1).
 - si esegue il trasferimento dal disco al dispositivo USB (tranne il trasferimento REC1).
 - si cambia MEDIA MODE.
 - si commuta la selezione della memoria USB.

Limitazione della riproduzione del disco

(Controllo genitori)

DVD-V

È possibile limitare la riproduzione dei DVD VIDEO secondo un predeterminato livello. Le scene potrebbero essere saltate o sostituite con diverse scene.

- 1** Quando la riproduzione è ferma, premere **SETUP**.
- 2** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare **[IMPOSTAZIONE SISTEMA]**, quindi premere **[+]**.
- 3** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare **[PROTEZIONE]**, quindi premere **[+]**.
- 4** Digitare o digitare di nuovo la password a 4 cifre usando i tasti numerici, quindi premere **[+]**.
- 5** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare **[STANDARD]**, quindi premere **[+]**.

- 6** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare una zona geografica come il livello di limitazione della riproduzione, quindi premere **[+]**.

La zona è selezionata.

Quando si seleziona **[ALTRE→]**, digitare il codice di zona per la zona geografica desiderata secondo l'“Elenco dei codici di zona per il controllo genitori” (pagina 89) usando i tasti numerici.

- 7** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare **[LIVELLO]**, quindi premere **[+]**.

- 8** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare il livello desiderato, quindi premere **[+]**.

Minore è il valore, più rigida è la limitazione.

Per disattivare la funzione del controllo genitori

Impostare **[LIVELLO]** su **[OFF]** al punto 8.

Per riprodurre un disco per cui è impostato il controllo genitori

- 1** Caricare il disco e premere **▶**.
Sullo schermo televisivo appare il display per digitare la password.
- 2** Digitare la password a 4 cifre usando i tasti numerici, quindi premere **[+]**.
Il sistema inizia la riproduzione.

Se si dimentica la password

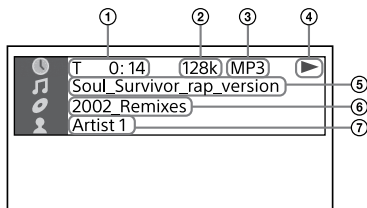
Rimuovere il disco e ripetere i punti da 1 a 3 di “Limitazione della riproduzione del disco” (pagina 41). Digitare una password “199703” usando i tasti numerici, quindi premere **[+]**. Seguire le istruzioni su schermo e digitare una nuova password a 4 cifre. Quindi ricaricare il disco e premere **[▶]**. È necessario digitare di nuovo la nuova password.

Visualizzazione delle informazioni di un disco e del dispositivo USB

DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

Informazioni sullo schermo televisivo

Tenere premuto **SHIFT**, quindi premere ripetutamente **[DISPLAY]** durante la riproduzione.



① Informazioni sulla riproduzione

Tempo di riproduzione, tempo rimanente e informazioni sulla data¹⁾

② Velocità di trasmissione

③ Tipo di file

④ Stato della riproduzione

⑤ Titolo²⁾/traccia/nome del file³⁾

⑥ Album²⁾/nome della cartella³⁾/capitolo/numero dell'indice

⑦ Nome dell'artista²⁾³⁾

Appare quando si riproduce un file audio.

¹⁾ Le informazioni sulla data si visualizzano quando l'Exif (Exchangeable Image File Format) viene registrato nel file di immagine JPEG. Exif è un formato di immagine per fotocamere digitali definito dalla Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

²⁾ Se un file audio ha un'etichetta ID3, il sistema visualizza un nome dell'album/ un nome del titolo/un nome dell'artista dalle informazioni sull'etichetta ID3. Il sistema può supportare l'ID3 ver 1.0/1.1/2.2/2.3.

³⁾ Se il file o la cartella contiene caratteri che non possono visualizzarsi, quei caratteri si visualizzano come " _".

Note

- A seconda della sorgente in corso di riproduzione,
 - alcune informazioni potrebbero non visualizzarsi.
 - alcuni caratteri non possono visualizzarsi.
- A seconda del modo di riproduzione, le informazioni visualizzate potrebbero essere diverse.

Visualizzazione delle informazioni sul formato audio nei DVD VIDEO e nei file video (Solo DVD VIDEO e file video)

Premere ripetutamente **AUDIO** durante la riproduzione.

Informazioni sul display

Premere ripetutamente DISPLAY quando il sistema è acceso.

È possibile visualizzare le seguenti informazioni:

- tempo di riproduzione, tempo rimanente della traccia, del titolo, del capitolo
- numero di scena
- nome del file, nome della cartella
- informazioni sul titolo, sull'artista e sull'album

Note

- Il nome del disco o il nome della traccia potrebbero non visualizzarsi a seconda dei caratteri.
- Il tempo di riproduzione dei file audio e dei file video potrebbe non visualizzarsi correttamente.
- Il tempo di riproduzione trascorso per un file audio codificato usando una VBR (Variable Bit Rate) non si visualizza correttamente.

Uso del menu di installazione

È possibile effettuare varie regolazioni alle voci come l'immagine e il suono.

Le voci visualizzate variano a seconda della nazione o regione.

Nota

Le impostazioni di riproduzione memorizzate nel disco hanno la priorità sulle impostazioni del menu di installazione. Perciò alcune delle impostazioni del menu di installazione potrebbero non essere eseguite.

1 Quando la riproduzione è ferma, premere SETUP.

Il menu di installazione appare sullo schermo televisivo.

2 Premere ripetutamente \uparrow/\downarrow per selezionare [IMPOSTAZIONE LINGUA], [IMPOSTAZIONE VIDEO], [IMPOSTAZIONE AUDIO] o [IMPOSTAZIONE SISTEMA], quindi premere $\left[\begin{smallmatrix} + \\ - \end{smallmatrix} \right]$.

3 Premere ripetutamente \uparrow/\downarrow per selezionare la voce desiderata, quindi premere $\left[\begin{smallmatrix} + \\ - \end{smallmatrix} \right]$.

4 Premere ripetutamente \uparrow/\downarrow per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere $\left[\begin{smallmatrix} + \\ - \end{smallmatrix} \right]$. L'impostazione è selezionata e l'installazione è completata.

Per uscire dal menu

Premere SETUP.



Impostazione della lingua – [IMPOSTAZIONE LINGUA]

[OSD]

Imposta la lingua del display su schermo.

[MENU]

DVD-V

Imposta la lingua per il menu DVD.

[AUDIO]

DVD-V

Commuta la lingua della colonna sonora.

Quando si seleziona [ORIGINALE], viene selezionata la lingua a cui è data priorità nel disco.

[SOTTOTITOLO]

DVD-V

Commuta la lingua dei sottotitoli registrati nel DVD VIDEO.

Quando si seleziona [SEGUI AUDIO], la lingua per i sottotitoli cambia secondo la lingua selezionata per la colonna sonora.

Nota

Se si seleziona [ALTRE→] in [MENU], [AUDIO] e [SOTTOTITOLO], digitare un codice della lingua dall'“Elenco dei codici della lingua” (pagina 88) usando i tasti numerici.



Impostazione dello schermo televisivo – [IMPOSTAZIONE VIDEO]

[TIPO TV]

DVD-V

[16:9]: Selezionare questo quando si collega un televisore ad ampio schermo o un televisore con una funzione di modo ampio.



[4:3 LETTER BOX]: Selezionare questo quando si collega un televisore con schermo 4:3 che non ha una funzione di modo ampio. Questa impostazione visualizza un'immagine ampia con bande nere in cima e in fondo.



[4:3 PAN SCAN]: Selezionare questo quando si collega un televisore con schermo 4:3 che non ha una funzione di modo ampio. Questa impostazione visualizza un'immagine ad altezza totale sull'intero schermo, con i lati tagliati.



[SISTEMA DEL COLORE(VIDEO CD)]

(Tranne i modelli per l'America Latina, l'Europa e la Russia)

VIDEO CD

Imposta il sistema di colore (PAL o NTSC) quando si riproduce un VIDEO CD.

[AUTO]: Emette il segnale video secondo il sistema di colore del disco. Selezionare questa impostazione se il televisore usa un sistema DUAL.

[PAL]: Cambia il segnale video di un disco NTSC e lo emette nel sistema PAL.

[NTSC]: Cambia il segnale video di un disco PAL e lo emette nel sistema NTSC.

Per i dettagli, vedere "Cambiamento del sistema di colore" (pagina 30).

[LIVELLO DEL NERO]

(Solo il modello per l'America Latina) Seleziona il livello del nero (livello di installazione) per i segnali video emessi dalla presa VIDEO OUT.

[ON]: Imposta il livello del nero del segnale in uscita sul livello standard.

[OFF]: Riduce il livello del nero standard. Usare questo quando l'immagine diventa troppo bianca.

[MODO PAUSA]**DVD-V**

[AUTO]: L'immagine, inclusi i soggetti che si muovono dinamicamente, viene emessa senza tremolio. Normalmente selezionare questa posizione.

[FOTOGRAMMA]: L'immagine, inclusi i soggetti che non si muovono dinamicamente, viene emessa in alta risoluzione.

[EFFETTO FOTO]**DATA CD DATA DVD USA**

(Solo i file di immagine JPEG) Selezionare un effetto per la proiezione diapositive.

[MODO 1]: L'immagine scorre da cima a fondo.

[MODO 2]: L'immagine scorre da sinistra a destra.

[MODO 3]: L'immagine si allunga dal centro.

[MODO 4]: L'immagine si ripete in modo casuale attraverso gli effetti.

[MODO 5]: L'immagine successiva scorre sopra l'immagine corrente.

[OFF]: Disattiva gli effetti.

[INTERVALLO FOTO]**DATA CD DATA DVD USA**

(Solo i file di immagine JPEG) Selezionare la durata della proiezione diapositive.

[NORMALE]: Imposta la durata sulla durata standard.

[RIDOTTO]: Imposta la durata inferiore a [NORMALE].

[PROLUNGATO 1]: Imposta la durata superiore a [NORMALE].

[PROLUNGATO 2]: Imposta la durata superiore a [PROLUNGATO 1].



Impostazione delle opzioni audio – [IMPOSTAZIONE AUDIO]

[AUDIO DRC]

(Compressione della gamma dinamica)

DVD-V

È utile per guardare i film a basso volume a notte fonda.

[OFF]: Nessuna compressione della gamma dinamica.

[STANDARD]: La gamma dinamica è compressa come è intesa dal tecnico di registrazione.

[SELEZIONE BRANO]

DVD-V

Dà la priorità alla colonna sonora che contiene il maggior numero di canali quando si riproduce un DVD VIDEO su cui sono registrati formati audio multipli (PCM, audio MPEG o Dolby Digital).

[OFF]: Non viene data la priorità.

[AUTO]: Viene data la priorità.

[CALCOLO PUNTEGGIO]

Selezionare il modo di valutazione per giudicare il proprio canto durante il modo Karaoke.

[PRINCIPIANTE 1]: Livello principiante. Il punteggio si visualizza mentre si canta.

[PRINCIPIANTE 2]: Livello principiante.

[ESPERTO 1]: Livello avanzato. Il punteggio si visualizza mentre si canta.

[ESPERTO 2]: Livello avanzato.

[DEMO]: Modo di dimostrazione. Il punteggio si visualizza indipendentemente dal canto.

[A/V SYNC]

DVD-V

VIDEO CD

DATA CD

DATA DVD

(Solo file video)

Regola il ritardo tra l'immagine e il suono quando il suono non si sincronizza con l'immagine visualizzata.

[OFF]: Non regola.

[ON]: Regola il ritardo tra l'immagine e il suono.

[DOWN MIX]

DVD-V

Selezionare il segnale audio in uscita per riprodurre un audio multicanale.

[NORMALE]: Emette l'audio multicanale in un segnale stereo a 2 canali.

[DOLBY SURROUND]: Emette l'audio multicanale in un segnale surround a 2 canali.



Impostazione del sistema – [IMPOSTAZIONE SISTEMA]

[SCREEN SAVER]

Il salvaschermo aiuta ad evitare che il dispositivo del display venga danneggiato (sdoppiamento di immagini). Premere qualsiasi tasto per uscire dal salvaschermo.

[ON]: Appare l'immagine del salvaschermo se non si aziona il sistema per circa 15 minuti.

[OFF]: Disattiva la funzione. L'immagine del salvaschermo non appare.

[SFONDO]

Seleziona il colore o l'immagine dello sfondo da visualizzare sullo schermo televisivo.

[IMMAGINE COPERTINA]:

L'immagine della copertina (fermo immagine) registrata sul disco appare sullo sfondo.

[GRAFICI]: Un'immagine programmata memorizzata nel sistema appare sullo sfondo.

[BLU]: Il colore dello sfondo è blu.

[NERO]: Il colore dello sfondo è nero.

[PROTEZIONE]

Imposta le limitazioni della riproduzione. Per i dettagli, vedere "Limitazione della riproduzione del disco" (pagina 41).

[RIPRISTINO MULTI-DISC]

DVD-V VIDEO CD

[ON]: Memorizza il punto di ripresa della riproduzione nella memoria fino a 6 dischi.

[OFF]: Non memorizza il punto di ripresa della riproduzione nella memoria. La riproduzione inizia sul punto di ripresa della riproduzione solo per il disco corrente nel sistema.

[REIMPOSTA]

Fa tornare le impostazioni del menu di installazione alle impostazioni predefinite. Per i dettagli, vedere "Per rimettere le impostazioni del menu di installazione su quelle predefinite" (pagina 79).

Trasferimento USB

Prima di usare la periferica USB

Per i dispositivi USB compatibili, vedere "Siti web per dispositivi compatibili" (pagina 11). (Con questo sistema è possibile usare dispositivi solo mediante connessione BLUETOOTH.)

Trasferimento della musica

È possibile trasferire la musica da una sorgente sonora a un dispositivo USB collegato alla porta ψ (USB) 2.

Formati audio creati dal trasferimento

■ **Sorgente sonora: Dischi, radio o apparecchiatura opzionale collegati alle prese AUDIO IN L/R**

I file trasferiti sono creati nel formato MP3.

■ **Sorgente sonora: Dispositivo USB collegato alla porta ψ (USB) 1**

I file trasferiti sono creati nello stesso formato (MP3, WMA o AAC) dei file audio della sorgente.

Note

- Non rimuovere il dispositivo USB durante le operazioni di trasferimento o cancellazione. In tal modo si potrebbero alterare i dati sul dispositivo USB o danneggiare il dispositivo USB stesso.
- I file MP3/WMA/AAC sono trasferiti con la stessa velocità di trasmissione dei file originali.
- Le operazioni di trasferimento USB e di cancellazione sono disabilitate mentre il vassoio del disco è aperto.

Nota sul contenuto protetto dai diritti d'autore

La musica trasferita è limitata solo all'uso privato. L'uso della musica oltre questo limite richiede l'autorizzazione dei detentori dei diritti d'autore.

Per selezionare la memoria USB

Vedere pagina 33.

Per selezionare la velocità di trasmissione

È possibile selezionare una velocità di trasmissione superiore per trasferire la musica con qualità migliore.

1 Premere **OPTIONS**.

2 Premere ripetutamente \uparrow/\downarrow per selezionare "BIT RATE", quindi premere $\boxed{+}$.

3 Premere ripetutamente \uparrow/\downarrow per selezionare la velocità di trasmissione desiderata, quindi premere $\boxed{+}$.

- 128 KBPS: i file MP3 codificati hanno la dimensione di file minore e la qualità audio inferiore.
- 256 KBPS: i file MP3 codificati hanno la dimensione di file maggiore, ma la qualità audio superiore.

Per uscire dal menu delle opzioni, premere OPTIONS.

Nota

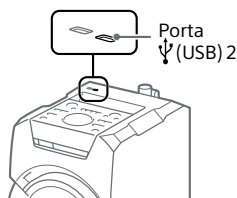
La velocità di trasmissione può essere cambiata solo quando per la sorgente sonora si tratta di tracce CD-DA su AUDIO CD, del suono della radio o di apparecchiatura opzionale collegata alle prese AUDIO IN L/R.

Trasferimento della musica da un disco, un dispositivo USB o una sorgente audio analogica

È possibile trasferire la musica a un dispositivo USB collegato a una porta Ψ (USB) 2 nel seguente modo:

- **Trasferimento sincronizzato:** Trasferisce tutta la musica su un disco o da USB 1 a USB 2.
- **Trasferimento REC1:** Trasferisce una singola traccia o un file audio durante la riproduzione.
- **Trasferimento analogico:** Trasferisce l'audio dalla radio o dall'apparecchiatura opzionale collegata alle prese AUDIO IN L/R.

1 Collegare il dispositivo USB per la destinazione di trasferimento alla porta Ψ (USB) 2.



Nota

È possibile usare un adattatore USB (non in dotazione) per collegare il dispositivo USB al subwoofer se il dispositivo USB non può essere collegato alla porta Ψ (USB).

2 Selezionare la funzione.

Dischi:

Premere ripetutamente FUNCTION +/- per selezionare "DVD/CD". Dopo aver selezionato la funzione, caricare il disco.

Se il sistema inizia automaticamente la riproduzione, premere due volte \blacksquare per interrompere completamente la riproduzione.

USB:

Premere ripetutamente FUNCTION +/- per selezionare "USB 1". Dopo aver selezionato la funzione, collegare il dispositivo USB che contiene i file audio che si desiderano trasferire alla porta Ψ (USB) 1.

Sorgente audio analogica:

Premere ripetutamente FUNCTION +/- per selezionare la sorgente ("TUNER FM"/"TUNER AM"/"AUDIO IN") che si desidera trasferire.

3 Preparare la sorgente sonora.

Trasferimento sincronizzato:

Quando la riproduzione è ferma, premere ripetutamente PLAY MODE per selezionare il modo di riproduzione desiderato.

Nota

Se si inizia a trasferire nella riproduzione casuale, riproduzione ripetuta o riproduzione programmata con nessun passo, il modo di riproduzione selezionato cambia automaticamente alla riproduzione normale.

Trasferimento REC1:

Selezionare la traccia o il file che si desidera trasferire, quindi avviare la riproduzione.

Trasferimento analogico:

Per trasferire un programma radiofonico, vedere "Ascolto della radio" (pagina 53) per sintonizzarsi sulla stazione desiderata.

Per trasferire il suono dall'apparecchiatura opzionale collegata alle prese AUDIO IN L/R, vedere "Uso di apparecchiature opzionali" (pagina 70) per avviare la riproduzione sull'apparecchiatura collegata.

4 Premere REC TO USB sul subwoofer.

Nel display appare "PUSH ENTER".

5 Premere .

Il trasferimento inizia quando "DO NOT REMOVE" appare sul display. Non rimuovere il dispositivo USB finché il trasferimento è completato.

Quando il trasferimento è completato, il sistema esegue le seguenti operazioni:


Trasferimento sincronizzato:

Quando il trasferimento è completato, il disco o il dispositivo USB si arresta automaticamente.

Trasferimento REC1:

Il trasferimento è completato automaticamente, ma il disco o il dispositivo USB continua a riprodurre la traccia o il file successivo.

Trasferimento analogico:

Il trasferimento continua finché viene premuto .

Per interrompere il trasferimento

Premere .

Per trasferire il suono come un nuovo file MP3 durante il trasferimento analogico

Premere REC TO USB sul subwoofer durante il trasferimento analogico. Nel display appare "NEW TRACK".

Note sul trasferimento analogico

- Mentre viene creato un file MP3, il trasferimento è disabilitato.
- Se si preme di nuovo REC TO USB sul subwoofer dopo alcuni secondi, un nuovo file MP3 può essere creato.
- Un nuovo file MP3 viene creato automaticamente circa 1 ora dopo l'inizio del trasferimento analogico.

Note sul trasferimento

- Non è possibile trasferire i file audio che sono su un disco formattato UDF (Universal Disk Format) al dispositivo USB.
- Durante il trasferimento (tranne il trasferimento analogico), nessun suono viene emesso.
- Le informazioni CD-TEXT non vengono trasferite ai file MP3 creati.
- Il trasferimento si interrompe automaticamente se:
 - il dispositivo USB esaurisce lo spazio durante il trasferimento.
 - il numero di file audio o cartelle sul dispositivo USB raggiunge il limite che il sistema può riconoscere.
- Se una cartella o un file che si sta tentando di trasferire esiste già sul dispositivo USB con lo stesso nome, un numero sequenziale è aggiunto dopo il nome senza sovrascrivere la cartella o il file originale.
- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni durante il trasferimento:
 - Espellere il disco.
 - Selezionare un'altra traccia o un altro file.
 - Fare una pausa nella riproduzione o trovare un punto nella traccia o nel file.
 - Cambiare la funzione o la banda del sintonizzatore.
- Quando si trasferisce la musica a un Walkman® usando "Media Manager for WALKMAN", assicurarsi di trasferire nel formato MP3.
- Quando si collega un Walkman® al sistema, assicurarsi di collegare dopo che il display "Creating Library" o "Creating Database" sul Walkman® è scomparso.

Regole sulla generazione di cartelle e file

Numero massimo di file audio che può essere generato

- 298 cartelle
- 650 file in una cartella
- 650 file nella cartella REC1-CD o REC1-MP3.

Questi numeri potrebbero variare a seconda della configurazione del file o della cartella.

Quando si trasferisce a un dispositivo USB, una cartella "MUSIC" è creata direttamente sotto "ROOT". Le cartelle e i file sono generati entro questa cartella "MUSIC" secondo il metodo di trasferimento e la sorgente nel seguente modo:

Trasferimento sincronizzato

■ Quando si trasferiscono le tracce CD-DA da un AUDIO CD

Nome della cartella: "CDDA0001"*
Nome del file: "TRACK001"*

■ Quando si trasferiscono i file MP3 da un disco o i file MP3/WMA/AAC da un dispositivo USB

Nome della cartella: Uguale alla sorgente
Nome del file: Uguale alla sorgente

Trasferimento REC1

■ Quando si trasferisce una traccia CD-DA da un AUDIO CD

Nome della cartella: "REC1-CD"
Nome del file: "TRACK001"*

■ Quando si trasferisce un file MP3 da un disco o un file MP3/WMA/AAC da un dispositivo USB

Nome della cartella: "REC1-MP3"
Nome del file: Uguale alla sorgente

Trasferimento analogico

■ Quando si trasferisce un programma FM

Nome della cartella: "TUFM0001"*
Nome del file: "TRACK001"*

■ Quando si trasferisce un programma AM

Nome della cartella: "TUAM0001"*
Nome del file: "TRACK001"*

■ Quando si trasferisce il suono dall'apparecchiatura opzionale collegata alle prese AUDIO IN L/R





Nome della cartella: "EXAU0001"*
Nome del file: "TRACK001"*

* Successivamente i numeri delle cartelle e dei file sono assegnati in modo seriale.

Suggerimento

Nel modo di riproduzione programmata, il nome della cartella è "PGM_xxxx" e il nome del file dipende dalla sorgente musicale (AUDIO CD o file audio).

Cancellazione dei file audio o delle cartelle sul dispositivo USB

- 1** Premere ripetutamente **FUNCTION +/-** per selezionare "USB 1" o "USB 2".
- 2** Premere ripetutamente **MEDIA MODE** per selezionare [MUSICA].
- 3** Quando la riproduzione è ferma, premere **OPTIONS**.
- 4** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare "ERASE", quindi premere .
L'elenco delle cartelle si visualizza sullo schermo televisivo.
- 5** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare una cartella, quindi premere .
- 6** Premere ripetutamente **↕/↔** per selezionare un file audio che si desidera cancellare, quindi premere .
Se si desidera cancellare tutti i file audio nella cartella, selezionare [TUTTI I BRANI] sull'elenco. "FLDR ERASE" o "TRK ERASE" e "PUSH ENTER" appaiono sul display. Per annullare le operazioni di cancellazione, premere **■**.
- 7** Premere .
Nel display appare "COMPLETE".
Per uscire dal menu delle opzioni, premere **OPTIONS**.

Note

- Non è possibile cancellare i file audio o le cartelle quando il modo di riproduzione casuale o riproduzione programmata è stato selezionato. Impostare il modo di riproduzione sulla riproduzione normale prima di cancellare.
- Una cartella che contiene i file audio che non sono nel formato MP3/WMA/AAC non può essere cancellata.
- L'operazione di cancellazione è vietata quando il vassoio del disco è aperto.

Sintonizzatore

Ascolto della radio

1 Premere ripetutamente **FUNCTION +/-** per selezionare la funzione del sintonizzatore ("TUNER FM" o "TUNER AM").

È anche possibile usare i tasti sul subwoofer. Premere FUNCTION, girare la manopola MULTI CONTROL per selezionare "TUNER FM" o "TUNER AM" e poi premere ENTER.

2 Sintonizzare una stazione.

Per la scansione automatica:

Tenere premuto TUNING+/- finché la frequenza non inizia a cambiare nel display.

Quando viene trovata una stazione, la scansione si interrompe automaticamente e nel display appare "TUNED".

Se "TUNED" non appare e la scansione non si interrompe, premere ■ per interrompere la scansione. Eseguire quindi la sintonia manuale (descritta sotto).

Per la sintonia manuale:

Premere ripetutamente TUNING+/- per sintonizzare la stazione desiderata.

Nota

Quando si sintonizza una stazione FM che fornisce i servizi RDS, le trasmissioni forniscono informazioni quali il nome del servizio o il nome della stazione. È possibile vedere le informazioni RDS premendo ripetutamente DISPLAY.

Suggerimento

Per ridurre i disturbi statici di una stazione FM stereo debole, premere ripetutamente FM MODE finché nel display non appare "MONO". In questo modo si perde l'effetto stereo, ma la ricezione migliora.

Per cambiare l'intervallo di sintonia AM

(Tranne i modelli per l'Europa e la Russia)

L'impostazione predefinita per l'intervallo di sintonia AM è 9 kHz (o 10 kHz per alcune zone).

Notare che non è possibile cambiare l'intervallo di sintonia AM nel modo di risparmio energetico.

Per eseguire questa operazione, usare i tasti del subwoofer.

- 1** Premere FUNCTION, girare la manopola MULTI CONTROL per selezionare "TUNER AM" e poi premere ENTER.
- 2** Premere I/⏻ per spegnere il sistema.
- 3** Mentre si tiene premuto ENTER, premere FOOTBALL.

Nel display appare "9K STEP" o "10K STEP".

Quando si cambia l'intervallo, tutte le stazioni AM preregolate vengono cancellate.

Preselezione delle stazioni radiofoniche

È possibile memorizzare fino a 20 stazioni FM e 10 AM come stazioni preferite.

- 1** Sintonizzare la stazione desiderata.
- 2** Premere DVD/TUNER MENU.
- 3** Premere ripetutamente \uparrow/\downarrow per selezionare il numero di preselezione desiderato, quindi premere $\boxed{+}$.

Nel display appare "COMPLETE" e la stazione è memorizzata.

Se un'altra stazione è già assegnata al numero di preselezione selezionato, quella stazione è sostituita da quella nuova.

Per ascoltare una stazione preselezionata

Premere ripetutamente PRESET+/- per selezionare il numero di preselezione desiderato.

È anche possibile tenere premuto SHIFT, premere i tasti numerici e poi premere $\boxed{+}$ per selezionare una stazione preregolata.

BLUETOOTH

Informazioni sulla tecnologia wireless BLUETOOTH

La tecnologia wireless BLUETOOTH è una tecnologia wireless a corto raggio che consente la comunicazione di dati wireless tra dispositivi digitali. La tecnologia wireless BLUETOOTH opera entro un raggio d'azione di circa 10 metri.

Versione BLUETOOTH, profili e codec supportati

Per i dettagli, vedere "Sezione BLUETOOTH" (pagina 85).

Dispositivi BLUETOOTH compatibili

Per i dettagli, vedere "Siti web per dispositivi compatibili" (pagina 11).

Informazioni sull'indicatore BLUETOOTH

L'indicatore BLUETOOTH sul subwoofer si illumina o lampeggia in blu per mostrare lo stato BLUETOOTH.

Stato del sistema	Stato dell'indicatore
BLUETOOTH in standby	Lampeggio lento
BLUETOOTH in fase di associazione	Lampeggio rapido
Connessione BLUETOOTH stabilita	Acceso

Associazione del sistema con un dispositivo BLUETOOTH

L'associazione è un'operazione preliminare mediante la quale i dispositivi BLUETOOTH vengono registrati reciprocamente. Una volta eseguita un'operazione di associazione, non è necessario eseguirla nuovamente.

Se il dispositivo è uno smartphone compatibile con NFC, la procedura di associazione manuale non è necessaria. (Vedere "Connessione BLUETOOTH ad un tocco tramite NFC" (pagina 58).)

1 Collocare il dispositivo BLUETOOTH entro un metro dal sistema.

2 Premere BLUETOOTH sul subwoofer per selezionare la funzione BLUETOOTH.

Nel display appare "BLUETOOTH".

Suggerimenti

- Quando sul sistema non ci sono le informazioni sull'associazione (per esempio, quando si usa la funzione BLUETOOTH la prima volta dopo l'acquisto), "PAIRING" lampeggia sul display e il sistema entra nel modo di associazione. Procedere al punto 4.
- Se il sistema è collegato a un dispositivo BLUETOOTH, premere BLUETOOTH sul subwoofer per scollegare il dispositivo BLUETOOTH.

3 Tenere premuto PAIRING sul subwoofer per almeno 2 secondi.

Nel display lampeggia "PAIRING".

4 Eseguire la procedura di associazione sul dispositivo BLUETOOTH.

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo BLUETOOTH.

5 Selezionare il nome del sistema (per esempio, "MHC-GT5D") sul display del dispositivo BLUETOOTH.

Eseguire questo passo entro 5 minuti, altrimenti l'associazione sarà annullata. In questo caso, ripetere dal punto 3.

Nota

Se è richiesto il codice di accesso sul dispositivo BLUETOOTH, digitare "0000". Il "codice di accesso" potrebbe essere denominato "passcode", "codice PIN", "numero PIN" o "password".

6 Eseguire la connessione BLUETOOTH sul dispositivo BLUETOOTH.

Quando l'associazione è completata e la connessione BLUETOOTH è stabilita, nel display appare il nome del dispositivo BLUETOOTH.

Una volta completata l'associazione, a seconda del dispositivo BLUETOOTH, la connessione potrebbe avviarsi automaticamente.

È possibile vedere l'indirizzo del dispositivo BLUETOOTH premendo ripetutamente DISPLAY.

Note

- È possibile associare fino a 9 dispositivi BLUETOOTH. Associando un decimo dispositivo BLUETOOTH, verrà eliminato il dispositivo associato meno di recente.
- Per eseguire l'associazione con un altro dispositivo BLUETOOTH, ripetere i passi da 1 a 6.

Per annullare l'operazione di associazione

Tenere premuto PAIRING sul subwoofer per almeno 2 secondi, finché nel display non appare "BLUETOOTH".

Per cancellare le informazioni sull'associazione

Per eseguire questa operazione, usare i tasti del subwoofer.

1 Premere BLUETOOTH per selezionare la funzione BLUETOOTH.

Nel display appare "BLUETOOTH".

Se il sistema è connesso a un dispositivo BLUETOOTH, nel display appare il nome del dispositivo BLUETOOTH. Premere BLUETOOTH per terminare la connessione BLUETOOTH.

2 Tenere premuto ENTER e - per circa 3 secondi.

Sul display appare "BT HISTORY CLEAR" e tutte le informazioni sull'associazione sono cancellate.

Ascolto della musica su un dispositivo BLUETOOTH

È possibile azionare un dispositivo BLUETOOTH collegando il sistema e il dispositivo BLUETOOTH mediante AVRCP.

Prima di riprodurre la musica, accertare quanto segue:

- La funzione BLUETOOTH del dispositivo BLUETOOTH è attiva.
- L'associazione è stata completata (pagina 55).

Quando il sistema e il dispositivo BLUETOOTH sono collegati, è possibile controllare la riproduzione premendo ►, II, ■, ◀◀/▶▶ e ◀◀/▶▶.

1 Premere BLUETOOTH sul subwoofer per selezionare la funzione BLUETOOTH.

Nel display appare "BLUETOOTH".

2 Eseguire una connessione BLUETOOTH con il dispositivo BLUETOOTH.

Premere BLUETOOTH sul subwoofer per collegare all'ultimo dispositivo BLUETOOTH collegato.

Eseguire la connessione BLUETOOTH dal dispositivo BLUETOOTH se il dispositivo non è connesso.

Una volta stabilita la connessione, nel display appare il nome del dispositivo BLUETOOTH.

3 Premere ► per avviare la riproduzione.

A seconda del dispositivo BLUETOOTH,

- potrebbe essere necessario premere due volte ►.
- potrebbe essere necessario avviare la riproduzione di una sorgente audio sul dispositivo BLUETOOTH.

4 Regolare il volume.

Prima regolare il volume del dispositivo BLUETOOTH. Se il livello del volume è troppo basso, regolare il livello del volume sul sistema.

Note

- Quando il sistema non è collegato a un dispositivo BLUETOOTH, il sistema si collega automaticamente all'ultimo dispositivo BLUETOOTH collegato quando si preme BLUETOOTH sul subwoofer o ►.
- Se si tenta di connettere al sistema un altro dispositivo BLUETOOTH, il dispositivo BLUETOOTH correntemente connesso verrà disconnesso.

Per terminare la connessione BLUETOOTH

Premere BLUETOOTH sul subwoofer. Nel display appare "BLUETOOTH".

A seconda del dispositivo BLUETOOTH, la connessione BLUETOOTH potrebbe venire terminata automaticamente all'arresto della riproduzione.

Connessione BLUETOOTH ad un tocco tramite NFC

NFC (Near Field Communication) è una tecnologia che consente la comunicazione wireless a corto raggio tra vari dispositivi, come gli smartphone e gli identificatori con circuito integrato.

Quando si tocca il sistema con uno smartphone compatibile con NFC, il sistema automaticamente:

- attiva la funzione BLUETOOTH.
- completa l'associazione e la connessione BLUETOOTH.

Smartphone compatibili

Smartphone con funzione NFC integrata (sistema operativo: Android™ 2.3.3 o successivo, escluso Android 3.x)

Note

- Il sistema può solo riconoscere e collegare uno smartphone compatibile con NFC alla volta. Se si cerca di collegare al sistema un altro smartphone compatibile con NFC, lo smartphone compatibile con NFC attualmente collegato sarà scollegato.

- A seconda dello smartphone compatibile con NFC, prima potrebbe essere necessario eseguire i seguenti passi sullo smartphone compatibile con NFC.
 - Attivare la funzione NFC. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso dello smartphone compatibile con NFC.
 - Se lo smartphone compatibile con NFC ha una versione di sistema operativo che è più vecchia di Android 4.1.x, scaricare e avviare l'applicazione "Connessione facile NFC". "Connessione facile NFC" è un'applicazione gratuita per smartphone Android che può essere ottenuta da Google Play™. (L'applicazione potrebbe non essere disponibile in alcune nazioni/regioni.)

1 Toccare lo smartphone con il contrassegno N sul subwoofer finché lo smartphone vibra.



Completare la connessione seguendo le istruzioni visualizzate sullo smartphone.

Quando la connessione BLUETOOTH è stabilita, il nome del dispositivo BLUETOOTH appare sul display.

2 Avviare la riproduzione di una sorgente audio sullo smartphone.

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo BLUETOOTH.

Suggerimento

Se l'associazione e la connessione BLUETOOTH non riescono, eseguire le seguenti operazioni.

- Rimuovere la custodia dallo smartphone, se si usa una custodia per smartphone disponibile in commercio.
- Toccare nuovamente il contrassegno N sul subwoofer con lo smartphone.
- Rilanciare l'applicazione "Connessione facile NFC".

Per terminare la connessione BLUETOOTH

Toccare nuovamente il contrassegno N sul subwoofer con lo smartphone.

Impostazione dei codec audio BLUETOOTH

È possibile selezionare un codec audio BLUETOOTH da AAC o SBC. AAC può essere selezionato solo quando il dispositivo BLUETOOTH supporta AAC.

- 1 Premere OPTIONS.**
- 2 Premere ripetutamente \uparrow/\downarrow per selezionare "BT AAC", quindi premere $\boxed{+}$.**
- 3 Premere ripetutamente \uparrow/\downarrow per selezionare l'impostazione, quindi premere $\boxed{+}$.**
 - BT AAC ON: AAC è disponibile.
 - BT AAC OFF: AAC non è disponibile e al suo posto è abilitato SBC.

Per uscire dal menu delle opzioni, premere OPTIONS.

Note

- È possibile ascoltare il suono di alta qualità se AAC è selezionato. Se non è possibile ascoltare il suono AAC dal dispositivo o il suono è interrotto, selezionare "BT AAC OFF".
- Se cambia questa impostazione mentre il sistema è connesso a un dispositivo BLUETOOTH, il dispositivo BLUETOOTH verrà disconnesso. Per connettersi al dispositivo BLUETOOTH, eseguire nuovamente la connessione BLUETOOTH.

Impostazione del modo standby BLUETOOTH


Il modo standby BLUETOOTH consente al sistema di attivarsi automaticamente quando si stabilisce la connessione BLUETOOTH con un dispositivo BLUETOOTH.

- 1 Premere OPTIONS.**
 - 2 Premere ripetutamente \uparrow/\downarrow per selezionare "BT STBY", quindi premere $\boxed{+}$.**
 - 3 Premere ripetutamente \uparrow/\downarrow per selezionare l'impostazione, quindi premere $\boxed{+}$.**
 - ON: Il sistema si accende automaticamente anche quando il sistema è nel modo di attesa.
 - OFF: Disattiva questa funzione.
- Per uscire dal menu delle opzioni, premere OPTIONS.

Attivazione e disattivazione del segnale BLUETOOTH

Quando il segnale BLUETOOTH del sistema è attivo, è possibile connettersi con piena funzionalità al sistema da un dispositivo BLUETOOTH associato. Il segnale BLUETOOTH è attivo per impostazione predefinita.

Per eseguire questa operazione, usare i tasti del subwoofer.

Tenere premuto ENTER e  + per circa 3 secondi.

Nel display appare "BT ON" o "BT OFF".

Note

- Quando il segnale BLUETOOTH è disattivato, non è possibile eseguire le seguenti operazioni:
 - Associazione e/o collegamento con il dispositivo BLUETOOTH
 - Cancellazione delle informazioni di associazione
 - Uso di "SongPal" tramite BLUETOOTH
 - Cambiare i codec audio BLUETOOTH
- Se si tocca il contrassegno N del subwoofer con uno smartphone compatibile con NFC o si attiva il modo standby BLUETOOTH, il segnale BLUETOOTH viene attivato automaticamente.

Uso di "SongPal" tramite BLUETOOTH

Informazioni sull'app

È possibile controllare il sistema usando l'App gratuita "SongPal", che è disponibile sia su Google Play che sull'App Store. Cercare "SongPal" o scansionare il codice bidimensionale sotto, quindi scaricare l'App per conoscere di più sulle comode funzioni.



Nota

Se l'applicazione "SongPal" non funziona correttamente, premere BLUETOOTH sul subwoofer per terminare la connessione BLUETOOTH, quindi eseguire di nuovo la connessione BLUETOOTH in modo che la connessione BLUETOOTH funzioni normalmente.

Regolazione del suono

Regolazione del suono

Per	Eseguire queste operazioni
Potenziare i bassi e creare un suono più potente	Premere ripetutamente MEGA BASS per selezionare "BASS ON". L'indicatore MEGA BASS sul subwoofer si illumina.
Selezionare un effetto sonoro preregolato	Premere MUSIC o VIDEO. È anche possibile usare i tasti sul subwoofer. Premere SOUND FIELD, girare la manopola MULTI CONTROL per selezionare l'effetto sonoro desiderato e poi premere ENTER. Per annullare l'effetto sonoro preregolato, premere ripetutamente MUSIC per selezionare "FLAT". È anche possibile usare i tasti sul subwoofer per selezionare "FLAT".

Regolazione del livello del subwoofer

- 1 Premere **OPTIONS**.
- 2 Premere ripetutamente **↕/↕** per selezionare "SUBWOOFER", quindi premere **+**.
- 3 Premere ripetutamente **↕/↕** per selezionare il livello del subwoofer, quindi premere **+**.
Per uscire dal menu delle opzioni, premere **OPTIONS**.

Selezione del modo di calcio virtuale

È possibile provare la sensazione di essere allo stadio quando si guarda una trasmissione con partita di calcio. Notare che è possibile selezionare solo il modo di calcio virtuale durante le funzioni di ingresso audio e ottica.

Premere ripetutamente **FOOTBALL** mentre si guarda una trasmissione con partita di calcio.

- **ON NARRATION**: È possibile provare una sensazione coinvolgente di essere in uno stadio da calcio attraverso gli urrà da stadio potenziati.
- **OFF NARRATION**: È possibile provare una sensazione più coinvolgente di essere in uno stadio da calcio minimizzando il livello del volume della narrazione oltre al potenziamento degli urrà.

Per annullare il modo di calcio virtuale

Premere ripetutamente **MUSIC** per selezionare "FLAT".

Note

- Si consiglia di selezionare il modo di calcio virtuale quando si guarda una trasmissione con partita di calcio.
- Se si sentono suoni innaturali nel contenuto quando "OFF NARRATION" è selezionato, si consiglia "ON NARRATION".
- Questa funzione non supporta il suono monofonico.

Creazione del proprio effetto sonoro

È possibile alzare o abbassare i livelli di specifiche bande di frequenze, e quindi salvare l'impostazione in memoria come "CUSTOM EQ".

- 1** Premere **OPTIONS**.
- 2** Premere ripetutamente **↕/↕** per selezionare "EQ EDIT", quindi premere **[+]**.
- 3** Premere ripetutamente **↕/↕** per regolare il livello dell'equalizzatore, quindi premere **[+]**.
- 4** Ripetere il punto 3 per regolare il livello delle altre bande di frequenza e dell'effetto surround.

Per uscire dal menu delle opzioni, premere **OPTIONS**.

Per selezionare l'impostazione personalizzata dell'equalizzatore

Premere ripetutamente **MUSIC** per selezionare "CUSTOM EQ".

Creazione di un'atmosfera da party (DJ EFFECT)

Per eseguire questa operazione, usare i tasti del subwoofer.

- 1** Premere il seguente tasto per selezionare il tipo di effetto.
 - **FLANGER**: Crea un profondo effetto di flangiatura che è simile al rombo di un aereo a reazione.
 - **ISOLATOR**: Isola una specifica banda di frequenza regolando le altre bande di frequenza. Questo è utile quando si desidera focalizzarsi sulle vocali.
 - **SAMPLER**: Fornisce una serie di effetti sonori speciali.

2 Cambiare l'effetto sonoro.

Per **FLANGER** e **ISOLATOR** :

Girare la manopola **VOLUME/DJ CONTROL** per regolare il livello dell'effetto.

Per **SAMPLER**:

Premere ripetutamente **SAMPLER** per selezionare "SAMPLER1" o "SAMPLER2", quindi premere **S1/S2/S3/S4** per emettere l'effetto sonoro campionario.

Per emettere continuamente un altro effetto sonoro campionario, girare la manopola **VOLUME/DJ CONTROL**.

Per disattivare l'effetto

Premere di nuovo **DJ OFF** o il tasto dell'effetto selezionato (solo per **FLANGER** e **ISOLATOR**).

Note

- Il DJ EFFECT è automaticamente disattivato quando:
 - si spegne il sistema
 - si cambia la funzione
 - si cambia la banda del sintonizzatore
 - si attiva o disattiva la funzione Party Chain
 - Si attiva il modo di calcio virtuale
- Il DJ EFFECT non ha effetto sui file audio trasferiti. I file audio trasferiti saranno generati senza il DJ EFFECT anche se è stato attivato.
- Non è possibile usare VOLUME/DJ CONTROL sul subwoofer per regolare il volume quando il DJ EFFECT è attivato. Premere \triangleleft +/- sul telecomando per regolare il volume.

Uso della funzione Party Chain

È possibile collegare più sistemi audio in una catena per creare un ambiente di festa più interessante e produrre un'uscita sonora più alta.

Un sistema attivato nella catena sarà il "Party Host" e condividerà la musica. Gli altri sistemi diventano "Party Guest" e riproducono la stessa musica riprodotta dal "Party Host".

Impostazione della Party Chain

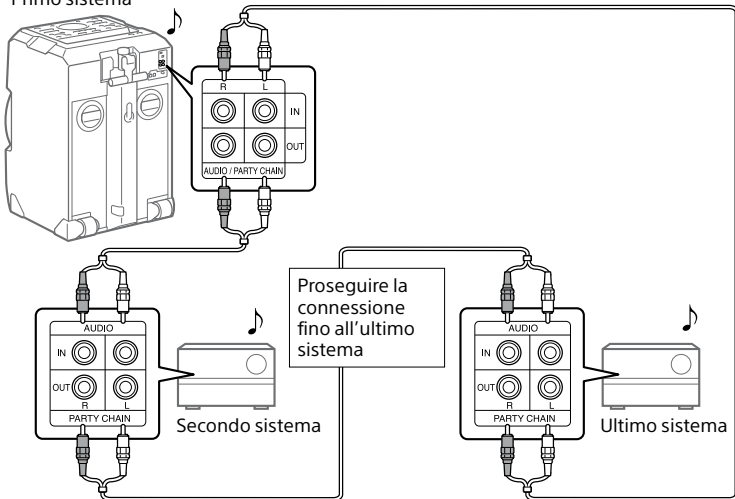
Installare una Party Chain collegando tutti i sistemi usando i cavi audio (non in dotazione).

Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

A Se tutti i sistemi sono dotati della funzione Party Chain

Esempio: Connessione usando questo sistema come primo sistema

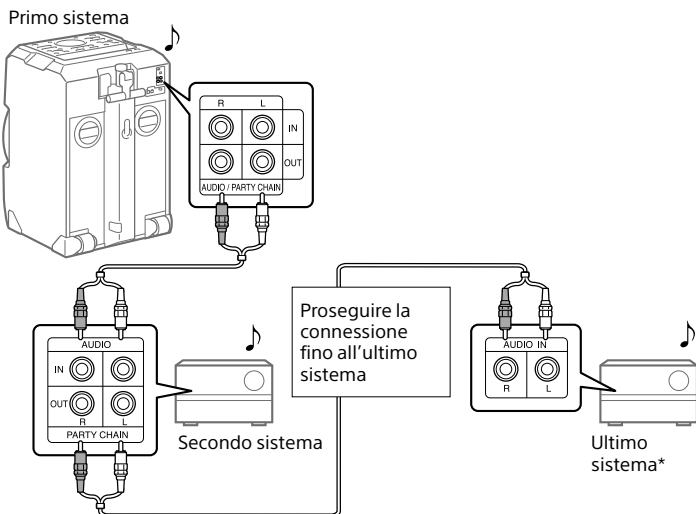
Primo sistema



- L'ultimo sistema deve essere collegato al primo sistema.
- Qualsiasi sistema può diventare un Party Host.
- È possibile cambiare il Party Host su un altro sistema nella catena. Per i dettagli, vedere "Per selezionare un nuovo Party Host" (pagina 66).

B Se uno dei sistemi non è dotato della funzione Party Chain

Esempio: Connessione usando questo sistema come primo sistema



* Collegare il sistema che non è dotato della funzione Party Chain all'ultimo sistema. Assicurarsi di selezionare la funzione di ingresso audio su quest'ultimo sistema.

- L'ultimo sistema non è collegato al primo sistema.
- È necessario selezionare il primo sistema come Party Host, in modo che, quando si attiva la funzione Party Chain, tutti gli altri sistemi riproducano la stessa musica.

Uso di Party Chain

- 1 Collegare il cavo di alimentazione CA e accendere tutti i sistemi.**
- 2 Regolare il volume di ciascun sistema.**
- 3 Attivare la funzione Party Chain nel sistema da usare come Party Host.**

Esempio: Quando si usa questo sistema come il Party Host

Premere ripetutamente FUNCTION +/- per selezionare la funzione desiderata (tranne quando la funzione di ingresso audio è usata nel collegamento **A** (pagina 64)). Avviare la riproduzione della musica, quindi premere PARTY CHAIN sul subwoofer.

Nel display appare "PARTY CHAIN". Il Party Host avvia la Party Chain, e gli altri sistemi diventano automaticamente Party Guest. Tutti i sistemi riproducono la stessa musica riprodotta dal Party Host.

Note

- A seconda del numero totale di unità dei sistemi collegati, la riproduzione della musica da parte dei Party Guest potrebbe richiedere del tempo.
- Il cambiamento del livello del volume e dell'effetto sonoro del Party Host non influisce sull'uscita dai Party Guest.
- I Party Guest continuano a riprodurre la sorgente musicale del Party Host anche se si cambia la funzione di uno dei Party Guest. Tuttavia, è possibile regolare il volume e cambiare l'effetto sonoro di ciascuno dei Party Guest.
- Quando si usa il microfono del Party Host, il suono non viene emesso dai Party Guest.

- Quando uno dei sistemi nella catena sta eseguendo il trasferimento USB, attendere che il sistema completi o interrompa il trasferimento prima di attivare la funzione Party Chain.
- Per informazioni dettagliate sull'uso degli altri sistemi, consultare le istruzioni per l'uso dei sistemi stessi.

Per selezionare un nuovo Party Host

Ripetere il passo 3 di "Uso di Party Chain" sul sistema da usare come nuovo Party Host. Il Party Host corrente diventa automaticamente Party Guest. Tutti i sistemi riproducono la stessa musica riprodotta dal nuovo Party Host.

Note

- È possibile selezionare un altro sistema come il nuovo Party Host solo dopo che la funzione Party Chain di tutti i sistemi nella catena è stata attivata.
- Se il sistema selezionato non diventa un nuovo Party Host dopo alcuni secondi, ripetere il punto 3 sotto "Uso di Party Chain".

Per disattivare la Party Chain

Premere PARTY CHAIN sul Party Host.

Nota

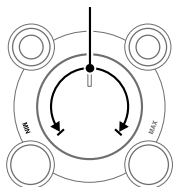
Se la funzione di Party Chain non si disattiva dopo alcuni secondi, premere di nuovo PARTY CHAIN sul Party Host.

Per cantare insieme: Karaoke

Preparazione per karaoke

1 Girare MIC LEVEL sul subwoofer su MIN per ridurre il livello di volume del microfono.

Gamma del volume del microfono



2 Collegare il microfono opzionale alla presa MIC 1 o MIC 2 sul subwoofer.

Collegare un altro microfono opzionale se si desidera cantare in duetto.

3 Avviare la riproduzione della musica e regolare il livello del microfono. Premere ripetutamente MIC ECHO per regolare l'effetto dell'eco.

4 Iniziare a cantare con la musica.

Note

- Il modo Karaoke viene attivato quando i microfoni sono collegati durante la funzione DVD/CD o USB.
- Se si verifica l'ululato:
 - allontanare il microfono dal sistema.
 - cambiare la direzione del microfono.
 - abbassare il livello del volume del microfono.
 - premere \triangleleft - per ridurre il livello del volume o premere ripetutamente MIC ECHO per regolare il livello dell'eco.
- Il suono del microfono non sarà trasferito al dispositivo USB durante il trasferimento USB.

Uso dell'attenuatore vocale

È possibile ridurre il suono della voce nella sorgente stereo.

Premere ripetutamente VOCAL FADER per selezionare "V,FADER ON".

Per annullare l'effetto dell'attenuatore vocale, premere ripetutamente VOCAL FADER per selezionare "V,FADER OFF".

Nota

Per usare l'attenuatore vocale nella funzione DVD/CD o USB, attivare il modo Karaoke collegando il microfono.

Cambiamento della tonalità (Controllo della tonalità)

Premere KEY CONTROL $b/\#$ per adattare la propria estensione vocale nel modo Karaoke.

Selezione del modo di valutazione (Modo punteggio)

Quando il modo Karaoke è attivato, è possibile usare la funzione di valutazione.

Il punteggio è calcolato da una scala da 0 a 99 paragonando la propria voce con la sorgente musicale.

- 1 Avviare la riproduzione della sorgente.**
- 2 Premere SCORE prima di cantare una canzone nel modo Karaoke.**
- 3 Dopo aver cantato per più di un minuto, premere di nuovo SCORE per guardare il punteggio.**

Per selezionare la classifica del modo punteggio

Vedere [CALCOLO PUNTEGGIO] in "Impostazione delle opzioni audio - [IMPOSTAZIONE AUDIO]" (pagina 46).

Ascolto della musica con la luce di Party e la luce dei diffusori

- 1 Premere ripetutamente PARTY LIGHT per selezionare "LED ON".**
- 2 Premere ripetutamente LIGHT MODE per cambiare il modo di illuminazione.**

Per disattivare la luce di Party e la luce dei diffusori

Premere ripetutamente PARTY LIGHT per selezionare "LED OFF".

Nota

Se la luminosità dell'illuminazione è abbagliante, accendere le luci nella stanza o spegnere l'illuminazione.

Uso dei timer

Il sistema offre tre funzioni del timer. Non è possibile attivare contemporaneamente sia il timer di riproduzione che il timer di registrazione. Se si usa l'uno o l'altro con il timer di spegnimento, il timer di spegnimento ha la priorità.

Timer di autospegnimento

Il sistema si spegne automaticamente dopo l'ora preimpostata.

Premere ripetutamente SLEEP per selezionare il tempo desiderato.

Per annullare il timer di autospegnimento, premere ripetutamente SLEEP per selezionare "OFF".

Suggerimento

Per vedere il tempo restante prima dello spegnimento del sistema, premere SLEEP.

Timer di riproduzione/Timer di registrazione

Accertarsi di aver impostato l'orologio (pagina 31).

Timer di riproduzione:

È possibile svegliarsi con un disco, il sintonizzatore o il dispositivo USB ad un'ora preimpostata.

Timer di registrazione:

È possibile trasferire la musica da una stazione radiofonica preselezionata a un dispositivo USB ad un'ora specificata.

1 Preparare la sorgente sonora.

Timer di riproduzione:

Preparare la sorgente sonora, quindi premere \triangleleft +/- per regolare il volume.

Quando si seleziona un disco o dispositivo USB come una sorgente sonora e si desidera iniziare da una traccia o un file specifico, creare la propria programmazione (pagina 39).

Timer di registrazione:

Sintonizzare la stazione radiofonica (pagina 53).

2 Tenere premuto SHIFT, quindi premere TIMER MENU.

3 Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare "PLAY SET" o "REC SET", quindi premere $\boxed{+}$.

4 Impostare l'ora per avviare la riproduzione o il trasferimento.

Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per impostare l'ora/i minuti, quindi premere $\boxed{+}$.

5 Usare la stessa procedura del punto 4 per impostare l'ora in cui interrompere la riproduzione o il trasferimento.

6 Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare la sorgente sonora desiderata, quindi premere $\boxed{+}$.

Per il timer di registrazione, collegare un dispositivo USB alla porta ψ (USB) 2 dopo aver selezionato la sorgente sonora.

7 Premere I/OFF per spegnere il sistema.

Nota

Se il sistema rimane acceso, i timer non avranno effetto.

Per vedere l'impostazione del timer o attivare nuovamente il timer

1 Tenere premuto SHIFT, quindi premere TIMER MENU.

Nel display lampeggia "TIMER SEL".

2 Premere $\boxed{+}$.

3 Premere ripetutamente $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare "PLAY SEL" o "REC SEL", quindi premere $\boxed{+}$.



Per annullare il timer

Ripetere la stessa procedura descritta in "Per vedere l'impostazione del timer o attivare nuovamente il timer" e selezionare "TIMER OFF" al passo 3, quindi premere $\boxed{+}$.

Note

- Il sistema si accende prima dell'ora preimpostata. Se il sistema è già acceso all'ora preimpostata o se "STANDBY" lampeggia sul display, il timer di riproduzione e il timer di registrazione non si attivano.
- Non azionare il sistema dall'ora in cui il sistema si accende finché la riproduzione o il trasferimento si avvia.

Uso di apparecchiature opzionali

- 1 Premere ripetutamente  - finché "VOLUME MIN" appare sul display.**
- 2 Collegare un'apparecchiatura opzionale (pagina 24).**
- 3 Premere ripetutamente FUNCTION +/- per selezionare la funzione che corrisponde all'apparecchiatura opzionale.**
- 4 Avviare la riproduzione sull'apparecchiatura collegata.**
- 5 Premere ripetutamente  + per regolare il volume.**


Nota

Se il livello del volume dell'apparecchiatura collegata è troppo basso, il sistema potrebbe porsi automaticamente in standby. Regolare il livello del volume dell'apparecchiatura. Se si disattiva la funzione di standby automatico, vedere "Impostazione della funzione di standby automatico" (pagina 71).

Disattivazione dei tasti sul subwoofer (Protezione per bambini)

È possibile disattivare i tasti del subwoofer (tranne I/⏻) per impedire che vengano azionati erroneamente dai bambini.

Tenere premuto sul subwoofer per più di 5 secondi.

Nel display appare "CHILD LOCK ON". È possibile azionare il sistema solo usando i tasti del telecomando. Per disattivare la funzione di protezione per bambini, tenere premuto  sul subwoofer per più di 5 secondi finché "CHILD LOCK OFF" appare sul display.

Note

- La funzione di protezione per bambini si disattiva automaticamente quando si scollega il cavo di alimentazione CA.
- La funzione di protezione per bambini non può essere attivata quando si apre il vassoio del disco.

Impostazione della funzione di standby automatico

Il sistema entra automaticamente nel modo di attesa in circa 15 minuti quando non c'è alcuna operazione o l'uscita del segnale audio. Per impostazione predefinita, la funzione di attesa automatica è attivata.

- 1** Premere **OPTIONS**.
- 2** Premere ripetutamente **↕/↕** per selezionare **"AUTO STBY"**, quindi premere **[+]**.
- 3** Premere ripetutamente **↕/↕** per selezionare **"ON"** o **"OFF"**, quindi premere **[+]**.
Per uscire dal menu delle opzioni, premere **OPTIONS**.

Note

- "AUTO STBY" lampeggia sul display circa 2 minuti prima di entrare nel modo di attesa.
- La funzione di attesa automatica non è operativa nei seguenti casi:
 - durante la funzione del sintonizzatore.
 - quando il timer è attivato.
 - quando il microfono è collegato.

Aggiornamento del software

Il software di questo sistema potrebbe aggiornarsi in futuro. È possibile aggiornare il software dai siti web sotto.

Per i clienti in America Latina:
<<http://esupport.sony.com/LA>>

Per i clienti in Europa e in Russia:
<<http://www.sony.eu/support>>

Per i clienti in altre nazioni/regioni:
<<http://www.sony-asia.com/support>>

Seguire le istruzioni online per aggiornare il software.

Soluzione dei problemi

In caso di problemi con il sistema, trovare il problema nell'elenco di controllo della sezione "Soluzione dei problemi" e mettere in atto gli interventi correttivi indicati.

Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Se il personale dell'assistenza sostituisce delle parti durante la riparazione, potrebbe trattenere le parti sostituite.

Se "PROTECT XX" (X è un numero) appare sul display

Scollegare immediatamente il cavo di alimentazione CA e controllare le seguenti voci:

- Qualcosa blocca i fori di ventilazione del subwoofer?
- La porta USB è in corto circuito?

Dopo aver controllato queste voci indicate sopra e non aver trovato problemi, ricollegare il cavo di alimentazione CA e accendere il sistema. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Generali

Il sistema non si accende.

- Controllare che il cavo di alimentazione CA sia saldamente collegato.

Il sistema non può essere spento anche dopo aver premuto I/⏻.

- Il modo del display potrebbe essere stato impostato involontariamente sul modo di dimostrazione. Premere ripetutamente DISPLAY per selezionare il modo di risparmio energetico (pagina 31).

Il sistema è entrato in standby.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Il sistema entra automaticamente nel modo di attesa in circa 15 minuti quando non c'è alcuna operazione o l'uscita del segnale audio (pagina 71).

L'impostazione dell'orologio o del timer è stata annullata.

- Il cavo di alimentazione CA è scollegato o si è verificata un'interruzione di corrente. Impostare nuovamente l'orologio (pagina 31) e il timer (pagina 68).

Non c'è il suono.

- Regolare il volume.
- Controllare i collegamenti dei diffusori (pagina 24).
- Controllare la connessione dell'apparecchiatura opzionale, se presente (pagina 24).
- Accendere l'apparecchiatura collegata.
- L'uscita audio non è disponibile durante il timer di registrazione.
- Scollegare il cavo di alimentazione CA, quindi ricollegare il cavo di alimentazione CA e accendere il sistema.

Non c'è il suono del microfono.

- Regolare il livello del volume del microfono.
- Accertarsi che il microfono sia collegato correttamente alla presa MIC 1 o MIC 2 sul subwoofer.
- Accertarsi che il microfono sia acceso.

Il sistema non emette il suono del televisore.**“CODE 01” e “SIGNAL ERR” appaiono sul display.**

- Questo sistema supporta solo formati PCM lineari a 2 canali. Controllare l'impostazione dell'uscita audio sul televisore e cambiarla sul modo di uscita PCM se il modo automatico è selezionato (pagina 28).
- Controllare che l'impostazione dell'uscita dei diffusori sul televisore sia impostata per usare i diffusori esterni (pagina 28).

È presente un forte ronzio o rumore.

- Allontanare il sistema dalle sorgenti dei disturbi.
- Collegare il sistema a una presa a muro diversa.
- Installare un filtro per disturbi (disponibile in commercio) sul cavo di alimentazione CA.
- Spegnerne le apparecchiature elettriche circostanti.
- Il rumore generato dalle ventole di raffreddamento del sistema potrebbe sentirsi quando il sistema è nel modo di attesa o durante la riproduzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Il timer non funziona.

- Controllare l'impostazione del timer e correggere l'ora (pagina 68).
- Annullare la funzione del timer di autospegnimento (pagina 68).

Il telecomando non funziona.

- Rimuovere gli ostacoli tra il telecomando e il subwoofer.
- Avvicinare il telecomando al subwoofer.
- Puntare il telecomando verso il sensore del subwoofer.
- Sostituire le batterie (R03 formato AAA).
- Allontanare il subwoofer dalle luci a fluorescenza.

È presente feedback acustico.

- Ridurre il volume.
- Allontanare il microfono dal sistema o cambiare la direzione del microfono.

L'irregolarità del colore su uno schermo televisivo persiste.

- Spegnerne subito il televisore, quindi accenderlo dopo un periodo di tempo da 15 a 30 minuti. Se l'irregolarità del colore persiste ancora, allontanare di più il sistema dal televisore.

“CHILD LOCK” appare quando si preme un tasto sul subwoofer.

- Disattivare la funzione di protezione per bambini (pagina 70).

All'accensione si avverte un ticchettio.

- Si tratta del suono di funzionamento e si avverte all'accensione o allo spegnimento del sistema, ad esempio. Non si tratta di un malfunzionamento.

Lettoce di dischi

Il vassoio del disco non si apre e "LOCKED" appare sul display.

- Rivolgersi al rivenditore Sony più vicino o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.

Il vassoio del disco non si chiude.

- Caricare correttamente il disco.

Il disco non viene espulso.

- Non è possibile espellere il disco durante il trasferimento sincronizzato CD-USB o il trasferimento REC1. Premere ■ per annullare il trasferimento, quindi premere ▲ sul subwoofer per espellere il disco.
- Rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

La riproduzione non si avvia.

- Pulire con un panno il disco (pagina 82).
- Ricaricare il disco.
- Caricare il disco che il sistema può riprodurre (pagina 8).
- Rimuovere il disco e asciugare l'umidità sul disco, quindi lasciare il sistema acceso per alcune ore finché l'umidità evapora.
- Il codice regionale sul DVD VIDEO non corrisponde al sistema.

Il suono salta.

- Pulire con un panno il disco (pagina 82).
- Ricaricare il disco.
- Spostare il subwoofer in un posto senza vibrazione.

La riproduzione non inizia dalla prima traccia.

- Impostare il modo di riproduzione sulla riproduzione normale (pagina 38).
- È stata selezionata la ripresa della riproduzione. Premere due volte ■. Quindi premere ► per avviare la riproduzione.

Non è possibile eseguire alcune funzioni come l'arresto, la ricerca con blocco, la riproduzione al rallentatore, la riproduzione ripetuta, la riproduzione casuale o la riproduzione programmata.

- A seconda del disco, si potrebbe non essere in grado di eseguire alcune operazioni sopra. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il disco.

Il DATA CD/DATA DVD (MP3, JPEG, MPEG4 o Xvid) non può essere riprodotto.

- I dati non sono memorizzati nel formato supportato.
- Accertarsi di aver selezionato il modo del supporto corretto prima della riproduzione.

I caratteri del nome della cartella, del nome della traccia, del nome del file e dell'etichetta ID3 non appaiono correttamente.

- La versione ID3 non è nella Versione 1 (1.0/1.1) o Versione 2 (2.2/2.3).
- I codici dei caratteri che possono essere visualizzati da questo sistema sono i seguenti:
 - Maiuscole (da A a Z)
 - Numeri (da 0 a 9)
 - Simboli (< > * +, [] \ _)

Gli altri caratteri appaiono come " " " " " "

Il suono perde l'effetto stereo quando si riproduce un AUDIO CD, VIDEO CD, file audio, file video o DVD VIDEO.

- Scollegare tutti i microfoni. "🔊" scompare dal display.
- Accertarsi che il sistema sia collegato correttamente.
- Controllare i collegamenti dei diffusori (pagina 24).

Dispositivo USB

Si verifica un errore nel trasferimento.

- Il dispositivo USB usato non è supportato. Controllare le informazioni sul sito web sui dispositivi USB compatibili (pagina 11).
- Il dispositivo USB non è formattato correttamente. Consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB per il modo di formattazione.
- Spegnerne il sistema e rimuovere il dispositivo USB. Se il dispositivo USB ha un interruttore, spegnere e riaccendere il dispositivo USB dopo averlo rimosso dal sistema. Quindi eseguire di nuovo il trasferimento.
- Se le operazioni di trasferimento e cancellazione sono ripetute più volte, la struttura del file all'interno del dispositivo USB diventa frammentata. Consultare le istruzioni per l'uso della periferica USB sul modo di affrontare questo problema.
- Il dispositivo USB era scollegato o il sistema era spento durante il trasferimento. Cancellare il file trasferito in parte ed eseguire di nuovo il trasferimento. Se ciò non risolve il problema, il dispositivo USB potrebbe essere rotto. Consultare le istruzioni per l'uso della periferica USB sul modo di affrontare questo problema.

I file o le cartelle audio sul dispositivo USB non possono essere cancellati.

- Controllare se il dispositivo USB è protetto dalla scrittura.
- Il dispositivo USB era scollegato o il sistema era spento durante l'operazione di cancellazione. Cancellare il file eliminato in parte. Se ciò non risolve il problema, il dispositivo USB potrebbe essere rotto. Consultare le istruzioni per l'uso della periferica USB sul modo di affrontare questo problema.

Non c'è il suono.

- La periferica USB non è collegata correttamente. Spegnerne il sistema e ricollegare il dispositivo USB, quindi accendere il sistema e controllare se "USB 1" o "USB 2" appare sul display.

Ci sono dei disturbi, il suono salta o è distorto.

- Il dispositivo USB usato non è supportato. Controllare le informazioni sul sito web sui dispositivi USB compatibili (pagina 11).
- Spegnerne il sistema e ricollegare la periferica USB, quindi accendere il sistema.
- I dati musicali stessi contengono dei disturbi o il suono è distorto. Durante il processo di trasferimento potrebbero essere entrati dei disturbi. Cancellare il file e riprovare il trasferimento.
- La velocità in bit usata nella codifica del file audio era bassa. Inviare al dispositivo USB un file audio con una velocità in bit superiore.

"READING" rimane visualizzato a lungo o l'avvio della riproduzione richiede molto tempo.

- Il processo di lettura può impiegare molto tempo nei seguenti casi.
 - Nel dispositivo USB sono presenti molti file o cartelle (pagina 10).
 - La struttura del file è molto complicata.
 - La capacità della memoria è eccessiva.
 - La memoria interna è frammentata.

Nel display appare "NO FILE".

- Il sistema è entrato nel modo di aggiornamento del software e tutti i tasti (tranne I/⏻) sono disattivati. Premere I/⏻ sul subwoofer per annullare l'aggiornamento del software.

Nel display appare "OVER CURRENT".

- È stato rilevato un problema con il livello della corrente elettrica dalla porta ψ (USB) 1 o dalla porta ψ (USB) 2. Spegnerne il sistema e scollegare il dispositivo USB dalla porta. Accertarsi che non ci sia alcun problema con il dispositivo USB. Se questo tipo di display persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Visualizzazione errata.

- I dati memorizzati nel dispositivo USB potrebbero essere stati alterati, eseguire di nuovo il trasferimento.
- I codici dei caratteri che possono essere visualizzati da questo sistema sono i seguenti:
 - Maiuscole (da A a Z)
 - Numeri (da 0 a 9)
 - Simboli (<> * +, [] \ _)Gli altri caratteri appaiono come " _".

Il dispositivo USB non è riconosciuto.

- Spegnerne il sistema e ricollegare la periferica USB, quindi accendere il sistema.
- Controllare le informazioni sul sito web sui dispositivi USB compatibili (pagina 11).
- Il dispositivo USB non funziona correttamente. Consultare le istruzioni per l'uso della periferica USB sul modo di affrontare questo problema.

La riproduzione non si avvia.

- Spegnerne il sistema e ricollegare la periferica USB, quindi accendere il sistema.
- Controllare le informazioni sul sito web sui dispositivi USB compatibili (pagina 11).

La riproduzione non inizia dal primo file.

- Impostare il modo di riproduzione sulla riproduzione normale (pagina 38).

I file non possono essere riprodotti.

- Accertarsi di aver selezionato il modo del supporto corretto prima della riproduzione.
- I dispositivi USB formattati con file system diversi da FAT16 o FAT32 non sono supportati.*
- Se si usa un dispositivo USB con partizione, solo i file sulla prima partizione possono essere riprodotti.

* Questo sistema supporta FAT16 e FAT32, ma alcuni dispositivi USB potrebbero non supportarli. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB o contattare il produttore.

Immagine

Non c'è l'immagine.

- Controllare che il sistema sia collegato saldamente.
- Se il cavo video è danneggiato, sostituirlo con un altro nuovo.
- Accertarsi di collegare il subwoofer alla presa di ingresso video del televisore (pagina 25).
- Accertarsi di accendere il televisore e azionare correttamente il televisore.
- Accertarsi di selezionare l'ingresso video sul televisore in modo da poter visualizzare le immagini dal sistema.
- (Tranne i modelli per l'America Latina, l'Europa e la Russia) Accertarsi di impostare correttamente il sistema di colore, secondo il sistema di colore del televisore.

Appaiono dei disturbi nell'immagine.

- Pulire con un panno il disco (pagina 82).
- Se il segnale video dal sistema deve passare attraverso il videoregistratore al televisore, la protezione della copia applicata ad alcuni programmi di DVD VIDEO potrebbe avere effetto sulla qualità dell'immagine.
- (Tranne i modelli per l'America Latina, l'Europa e la Russia) Quando si riproduce un VIDEO CD registrato in un sistema di colore diverso da quello impostato sul sistema, l'immagine potrebbe essere distorta (pagine 30, 45).
- (Tranne i modelli per l'America Latina, l'Europa e la Russia) Impostare il sistema di colore che si adatta al televisore (pagine 30, 45).

Il rapporto di aspetto dello schermo televisivo non può essere cambiato.

- Il rapporto di aspetto è fissato sul DVD VIDEO e sul file video.
- A seconda del televisore, si potrebbe non cambiare il rapporto di aspetto.

La lingua per la colonna sonora non può essere cambiata.

- Le tracce multilingue non sono registrate sul DVD VIDEO in corso di riproduzione.
- Il DVD VIDEO vieta il cambiamento della lingua per la colonna sonora.

La lingua dei sottotitoli non può essere cambiata.

- I sottotitoli multilingue non sono registrati sul DVD VIDEO in corso di riproduzione.
- Il DVD VIDEO vieta il cambiamento dei sottotitoli.

I sottotitoli non possono essere disattivati.

- Il DVD VIDEO vieta la disattivazione dei sottotitoli.

Le angolazioni della fotocamera non possono essere cambiate.

- Le angolazioni multiple non sono registrate sul DVD VIDEO in corso di riproduzione.
- Il DVD VIDEO vieta il cambiamento delle angolazioni.

Sintonizzatore*

È presente un forte ronzio o rumore, o le stazioni non possono essere ricevute. (Nel display lampeggia "TUNED" o "STEREO".)

- Collegare correttamente l'antenna.
- Cambiare la posizione e l'orientamento dell'antenna per ottenere una buona ricezione.
- Rivolgersi al rivenditore Sony più vicino se l'antenna AM in dotazione si è staccata dal supporto in plastica.
- Spegnerne gli apparecchi elettrici nelle vicinanze.

* La radio potrebbe non essere ricevuta a seconda delle condizioni delle onde radio o dell'ambiente delle case nella propria zona.

Dispositivo BLUETOOTH

Non è possibile eseguire l'associazione.

- Avvicinare il dispositivo BLUETOOTH al sistema.
- L'associazione potrebbe non essere possibile in presenza di altri dispositivi BLUETOOTH nelle vicinanze del sistema. In tal caso, spegnere gli altri dispositivi BLUETOOTH.
- Accertarsi di digitare il codice di accesso corretto quando si seleziona il nome del sistema (questo sistema) sul dispositivo BLUETOOTH.

Il dispositivo BLUETOOTH non può rilevare il sistema o "BT OFF" appare sul display.

- Impostare il segnale BLUETOOTH su "BT ON" (pagina 60).

La connessione non è possibile.

- Il dispositivo BLUETOOTH che si è tentato di connettere non supporta il profilo A2DP, e non può essere connesso al sistema.
- Attivare la funzione BLUETOOTH del dispositivo BLUETOOTH.
- Stabilire la connessione dal dispositivo BLUETOOTH.
- Le informazioni di registrazione dell'associazione sono state cancellate. Eseguire nuovamente l'operazione di associazione.
- Cancellare le informazioni di registrazione dell'associazione del dispositivo BLUETOOTH (pagina 56) ed eseguire nuovamente l'operazione di associazione (pagina 55).

Il suono salta o fluttua, oppure la connessione viene persa.

- Il sistema e il dispositivo BLUETOOTH sono troppo lontani.
- Se sono presenti ostacoli tra il sistema e il dispositivo BLUETOOTH, rimuovere o evitare gli ostacoli.
- Se nelle vicinanze sono presenti apparecchiature che generano radiazioni elettromagnetiche, come una LAN wireless, un altro dispositivo BLUETOOTH o un forno a microonde, allontanarle.

Non è possibile sentire il suono del dispositivo BLUETOOTH con questo sistema.

- Prima aumentare il volume sul dispositivo BLUETOOTH, quindi regolare il volume usando \triangleleft / \triangleright .

C'è un forte ronzio, rumore o suono distorto.

- Se sono presenti ostacoli tra il sistema e il dispositivo BLUETOOTH, rimuovere o evitare gli ostacoli.
- Se nelle vicinanze sono presenti apparecchiature che generano radiazioni elettromagnetiche, come una LAN wireless, un altro dispositivo BLUETOOTH o un forno a microonde, allontanarle.
- Abbassare il volume del dispositivo BLUETOOTH connesso.

Party Chain

Non è possibile attivare la funzione Party Chain.

- Controllare le connessioni (pagina 64).
- Accertare che i cavi audio siano collegati correttamente.

"PARTY CHAIN" sta lampeggiando sul display.

- Non è possibile selezionare la funzione di ingresso audio se si effettua un collegamento **A** (pagina 64) mentre si usa la funzione Party Chain. Selezionare una funzione diversa dalla funzione di ingresso audio (pagina 66).
- Premere PARTY CHAIN sul subwoofer.
- Provare a spegnere e riaccendere il sistema.

La funzione Party Chain non è operativa in modo corretto.

- Spegnere il sistema. Quindi riaccenderlo per attivare la funzione Party Chain.

Ripristino del sistema

Se il sistema continua a non funzionare correttamente, ripristinarne le impostazioni di fabbrica predefinite.

Per eseguire questa operazione, usare i tasti del subwoofer.

- 1** Scollegare il cavo di alimentazione CA e poi ricollegarlo.
- 2** Premere I/⏻ per accendere il sistema.
- 3** Tenere premuto ENTER e TUNING+ / ►►► per circa 3 secondi.
Nel display appare "RESET".
Tutte le impostazioni configurate dall'utente, come le stazioni radio preselezionate, il timer e l'orologio, vengono ripristinate ai valori di fabbrica predefiniti.

Per rimettere le impostazioni del menu di installazione su quelle predefinite

È possibile rimettere le impostazioni del menu di installazione (tranne le impostazioni [PROTEZIONE]) su quelle predefinite.

- 1** Premere SETUP.
- 2** Premere ripetutamente ↕/↕ per selezionare [IMPOSTAZIONE SISTEMA], quindi premere **+**.
- 3** Premere ripetutamente ↕/↕ per selezionare [REIMPOSTA], quindi premere **+**.

- 4 Premere ripetutamente **←/→** per selezionare [S], quindi premere **+**.

Ci vogliono alcuni secondi per il completamento. Non premere **I/⏻** durante il ripristino del sistema.

Funzione di autodiagnosi

Quando le lettere/i numeri appaiono sullo schermo televisivo o sul display

Quando la funzione di autodiagnosi è attivata per evitare che il sistema funzioni male, appare un numero di servizio. Il numero di servizio è composto da una lettera dell'alfabeto e da numeri (per es. C 13 50). Vedere la seguente tabella per la causa e il rimedio.

Primi 3 caratteri del numero di servizio	Causa e rimedio
C 13	Il disco è sporco. <ul style="list-style-type: none">• Pulire il disco con un panno morbido (pagina 82).
C 31	Il disco non è inserito correttamente. <ul style="list-style-type: none">• Spegnerlo il sistema, quindi riaccenderlo. Quindi reinserire correttamente il disco.
E XX (XX è un numero)	Per evitare un malfunzionamento, il sistema ha eseguito la funzione di autodiagnosi. <ul style="list-style-type: none">• Rivolgersi al rivenditore Sony più vicino o al centro di assistenza Sony locale autorizzato e fornire il numero di servizio a 5 caratteri. Esempio: E 61 10

Messaggi

Durante il funzionamento, nel display possono apparire i messaggi che seguono.

CANNOT PLAY

- È stato inserito un disco che non può essere riprodotto.
- È stato inserito un DVD VIDEO con un codice regionale che non è supportato.

CODE 01/SIGNAL ERR

Viene ricevuto in ingresso un segnale audio non supportato dal televisore collegato alla presa OPT IN. Vedere "Quando non si sente il suono del televisore dal sistema" (pagina 28).

DATA ERROR

- Il file viene creato in un formato che non è supportato.
- L'estensione del file non si adatta al formato di file.

DEVICE ERROR

Il dispositivo USB non è stato riconosciuto oppure è connesso un dispositivo sconosciuto.

DEVICE FULL

La memoria del dispositivo USB è piena.

ERASE ERROR

La cancellazione dei file e delle cartelle audio sul dispositivo USB non è riuscita.

FATAL ERROR

Il dispositivo USB è stato rimosso durante l'operazione di trasferimento o cancellazione e potrebbe essere stato danneggiato.

FOLDER FULL

Non è possibile trasferire sul dispositivo USB perché il numero di cartelle ha raggiunto il massimo.

GUEST

Il sistema è diventato un Party Guest poiché la funzione di Party Chain è stata attivata da un Party Host.

HOST

Il sistema ha attivato la funzione Party Chain ed è diventato un Party Host.

NO DEVICE

Non è connesso nessun dispositivo USB.

NO DISC

Non c'è il disco nel lettore.

NO MEMORY

Non c'è alcun supporto di memoria inserito nella memoria selezionata per la riproduzione o il trasferimento sul dispositivo USB (lettore multischeda, ecc.).

NO MUSIC

Nella sorgente di riproduzione non esistono i file MP3/WMA/AAC.

NO PHOTO

Nella sorgente di riproduzione non esistono i file JPEG.

NO STEP

Tutti i passi programmati sono stati cancellati.

NO VIDEO

Nella sorgente di riproduzione non esistono i file MPEG4/Xvid.

NOT IN USE

Si è tentato di eseguire un'operazione specifica in condizioni in cui quell'operazione è vietata.

NOT SUPPORTED

È connesso un dispositivo USB non supportato, oppure il dispositivo USB è connesso mediante un hub USB.

OVER CURRENT

È stata rilevata una sovracorrente dalla porta Ψ (USB).

PROTECTED

Il dispositivo USB è protetto dalla scrittura.

PUSH STOP

Si è tentato di eseguire un'operazione che può essere eseguita solo quando la riproduzione è ferma.

READING

Il sistema sta leggendo le informazioni del disco o del dispositivo USB. Alcune operazioni non sono disponibili.

REC ERROR

Il trasferimento non è iniziato, si è interrotto parzialmente oppure non è stato possibile eseguirlo.

STEP FULL

Si è tentato di programmare più di 25 passi.

TIME NG

L'ora di accensione e l'ora di spegnimento del timer di riproduzione o del timer di registrazione sono uguali.

TRACK FULL

Non è possibile trasferire al dispositivo USB perché il numero di file ha raggiunto il massimo.

Precauzioni

Quando si trasporta il subwoofer

Per evitare di danneggiare il meccanismo del disco, eseguire la seguente procedura prima di trasportare il subwoofer.

Per eseguire questa operazione, usare i tasti del subwoofer.

1 Premere I/⏻ per accendere il sistema.

2 Premere FUNCTION, girare la manopola MULTI CONTROL per selezionare "DVD/CD" e poi premere ENTER.

3 Rimuovere il disco.

Premere ▲ per aprire e chiudere il vassoio del disco.

Attendere finché "NO DISC" appare sul display.

4 Scollegare il cavo di alimentazione CA.

Note sui dischi

- Prima della riproduzione, strofinare il disco con un panno di pulizia dal centro verso il bordo.
- Non pulire i dischi con solventi, come la benzina, il diluente o i detersivi disponibili in commercio o lo spray antistatico inteso per gli LP in vinile.
- Non esporre i dischi alla luce diretta del sole o alle fonti di calore come i condotti di aria calda, né lasciarli in un'auto parcheggiata alla luce diretta del sole.

Riguardo alla sicurezza

- Scollegare completamente il cavo di alimentazione CA dalla presa a muro se non si intende usarlo per un lungo periodo di tempo. Quando si scollega il sistema, afferrare sempre la spina. Non tirare mai il cavo stesso.
- Se un oggetto solido o liquido dovesse penetrare nel sistema, scollegare il sistema e farlo controllare da personale qualificato prima di farlo funzionare di nuovo.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito solo da un centro di assistenza qualificato.

Riguardo al modo di maneggiare l'unità

Questo sistema non è resistente al gocciolamento e non è impermeabile. Accertarsi di non spruzzare l'acqua sul sistema o di pulirlo con l'acqua.

Riguardo alla sistemazione

- Non collocare il sistema in una posizione inclinata o in luoghi che sono molto caldi, freddi, polverosi, sporchi o umidi o che non hanno una ventilazione adeguata o sono soggetti a vibrazione, alla luce diretta del sole o ad una luce forte.
- Fare attenzione nel collocare il sistema su superfici che sono state trattate in modo speciale (per esempio con cera, olio, smalto), poiché potrebbero macchiarsi o scolorirsi.
- Se il sistema viene portato direttamente da un luogo freddo ad uno caldo o viene collocato in una stanza molto umida, l'umidità potrebbe condensarsi sulla lente all'interno del subwoofer e causare il malfunzionamento del sistema. In questa situazione, rimuovere il disco e lasciare il sistema acceso per circa un'ora finché l'umidità evapora.

Riguardo al surriscaldamento

- Il surriscaldamento del subwoofer durante il funzionamento è normale e non è causa di allarme.
- Non toccare il rivestimento esterno se l'unità è stata usata continuamente ad alto volume perché il rivestimento esterno potrebbe essere diventato caldo.
- Non ostruire i fori di ventilazione.

Riguardo al sistema di diffusori

Questo sistema di diffusori non è schermato magneticamente e l'immagine sui televisori che si trovano nelle vicinanze potrebbe diventare distorta magneticamente. In questa situazione, spegnere il televisore, attendere da 15 a 30 minuti e riaccenderlo. Se non c'è un miglioramento, allontanare i diffusori dal televisore.

AVVISO IMPORTANTE

Attenzione: Se si lascia un fermo immagine video o un'immagine del display su schermo visualizzati sul televisore per un lungo periodo di tempo attraverso questo sistema, si rischia un danno permanente allo schermo televisivo. I televisori a proiezione sono particolarmente sensibili a questo.

Pulizia del rivestimento esterno

Pulire questo sistema con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non usare nessun tipo di tampone abrasivo, detersivo o solvente, come un diluente, la benzina o l'alcool.

Riguardo alla BLUETOOTH comunicazione

- I dispositivi BLUETOOTH devono essere usati entro circa 10 metri (distanza senza ostacoli) l'uno dall'altro. La portata effettiva della comunicazione può ridursi nelle condizioni che seguono.
 - In presenza di una persona, un oggetto metallico, una parete o altro ostacolo tra i dispositivi con connessione BLUETOOTH
 - Luoghi in cui è installata una LAN wireless
 - Nelle vicinanze di forni a microonde in funzione
 - In luoghi in cui si generano altre onde elettromagnetiche
- I dispositivi BLUETOOTH e l'apparecchiatura LAN wireless (IEEE 802.11b/g) usano la stessa banda di frequenza (2,4 GHz). Quando si utilizza il dispositivo BLUETOOTH nelle vicinanze di un dispositivo con funzionalità LAN wireless, si possono verificare interferenze elettromagnetiche. Ciò può provocare una riduzione della velocità di trasmissione dei dati, disturbi o impossibilità di stabilire la connessione. In tal caso, provare a mettere in atto i seguenti interventi correttivi:
 - Usare questo sistema ad almeno 10 metri di distanza dall'apparecchiatura LAN wireless.
 - Spegnerne l'apparecchiatura LAN wireless quando si usa il dispositivo BLUETOOTH entro 10 metri.
 - Usare questo sistema e il dispositivo BLUETOOTH il più vicino possibile l'uno all'altro.
- Le onde radio trasmesse da questo sistema possono interferire con alcuni dispositivi medici. Poiché tale interferenza può causare malfunzionamenti, spegnere sempre il sistema e il dispositivo BLUETOOTH nei seguenti luoghi:
 - In ospedali, treni, aerei, stazioni di rifornimento e in qualsiasi luogo in cui potrebbero essere presenti gas infiammabili
 - Nelle vicinanze di porte automatiche o allarmi antincendio

- Questo sistema supporta le funzioni di sicurezza che rispettano le specifiche BLUETOOTH per garantire le connessioni sicure durante la comunicazione usando la tecnologia BLUETOOTH. Tale sicurezza tuttavia potrebbe non essere sufficiente, a seconda dei contenuti delle impostazioni e altri fattori, pertanto fare sempre attenzione nell'eseguire comunicazioni usando la tecnologia BLUETOOTH.
- Sony non può essere ritenuta responsabile in alcun modo per danni o altre perdite derivanti da fughe di informazioni durante le comunicazioni usando la tecnologia BLUETOOTH.
- La comunicazione BLUETOOTH non è necessariamente garantita con tutti i dispositivi BLUETOOTH che hanno lo stesso profilo di questo sistema.
- I dispositivi BLUETOOTH connessi a questo sistema devono essere conformi con la specifica BLUETOOTH prescritta da Bluetooth SIG, Inc., e la loro conformità deve essere certificata. Tuttavia, anche se un dispositivo è conforme con la specifica BLUETOOTH, potrebbero esserci casi in cui le caratteristiche o le specifiche del dispositivo BLUETOOTH rendono impossibile la connessione, oppure comportano differenze nei metodi di controlli, nelle visualizzazioni o nel funzionamento.
- A seconda del dispositivo BLUETOOTH connesso a questo sistema, dell'ambiente di comunicazione o delle condizioni circostanti, si potrebbero verificare disturbi o interruzioni dell'audio.

Dati tecnici

Subwoofer attivo (SA-WGT5D)

Sezione dell'amplificatore

I seguenti dati sono misurati a

120 V – 240 V CA, 50/60 Hz

Potenza di uscita (nominale):

Canale sinistro/destro: 400 W +

400 W (a 4 ohm, 1 kHz, 1% di

distorsione armonica totale)

Potenza di uscita RMS (riferimento):

Canale sinistro/destro: 600 W +

600 W (per canale a 4 ohm, 1 kHz)

Subwoofer: 1.200 W (a 8 ohm,

100 Hz)

Sezione dei diffusori

Sistema di diffusori:

Subwoofer, corno di pressione
sonora

Unità dei diffusori:

350 mm, tipo a cono

Impedenza nominale:

8 ohm

Ingressi

AUDIO IN/PARTY CHAIN IN L/R:

Tensione 2 V, impedenza 47 kohm

OPT IN:

Segnale audio supportato:

PCM lineare a 2 canali

MIC 1, MIC 2:

Sensibilità 1 mV, impedenza

10 kohm

Uscite

AUDIO OUT/PARTY CHAIN OUT L/R:

Tensione 2 V, impedenza 1 kohm

VIDEO OUT:

Livello di uscita massimo 1 Vp-p,

sbilanciato, sincronizzazione

negativa, impedenza di carico 75

ohm

Sezione del lettore di dischi

Sistema:

Compact disc e audio digitale e sistema video

Proprietà del diodo al laser

Durata di emissione: continua

Uscita di potenza laser*: Inferiore a 44,6 μ W

* Questa uscita è la misurazione del valore ad una distanza di 200 mm dalla superficie della lente dell'obiettivo sul blocco del rivelatore ottico con apertura di 7 mm.

Risposta in frequenza:

20 Hz – 20 kHz

Formato del sistema di colore video:

Modello per l'America Latina: NTSC

Altri modelli:

NTSC e PAL

Sezione USB

Dispositivi USB supportati:

Mass Storage Class

Corrente massima:

1 A

Porta USB:

Ψ (USB) 1, Ψ (USB) 2

Tipo A

Sezione del sintonizzatore

Sintonizzatore FM stereo, FM/AM supereterodino

Antenna:

Antenna FM a cavo

Antenna AM ad anello

Sezione del sintonizzatore FM

Gamma di sintonia:

87,5 MHz – 108,0 MHz (intervallo da 50 kHz)

Sezione del sintonizzatore AM

Gamma di sintonia:

Modelli per l'Europa e la Russia: 531 kHz – 1.602 kHz (intervallo da 9 kHz)

Modelli per l'America Latina e l'Australia:

531 kHz – 1.710 kHz (intervallo da 9 kHz)

530 kHz – 1.710 kHz (intervallo da 10 kHz)

Altri modelli:

531 kHz – 1.602 kHz (intervallo da 9 kHz)

530 kHz – 1.610 kHz (intervallo da 10 kHz)

Sezione BLUETOOTH

Sistema di comunicazione:

BLUETOOTH Standard versione 3.0

Uscita:

BLUETOOTH Standard classe di potenza 2

Raggio massimo di comunicazione: Linea visuale di circa 10 m¹⁾

Banda di frequenze:

Banda 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Metodo di modulazione:

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Profili BLUETOOTH compatibili²⁾:

A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP (Audio Video Remote Control Profile)

SPP (Serial Port Profile)

Codec supportati:

SBC (Sub Band Codec)

AAC (Advanced Audio Coding)

- 1) Il raggio di comunicazione effettivo varia a seconda di fattori quali ostacoli tra i dispositivi, campi magnetici nelle vicinanze di un forno a microonde, elettricità statica, sensibilità di ricezione, prestazioni dell'antenna, sistema operativo, applicazione software ecc.
- 2) I profili BLUETOOTH standard indicano la finalità della comunicazione BLUETOOTH tra dispositivi.

Formati audio supportati

Velocità di trasmissione supportata:

MPEG1 Layer-3:

32 kbps – 320 kbps (VBR)

WMA (solo i dispositivi USB):

48 kbps – 192 kbps (VBR, CBR)

AAC (solo i dispositivi USB):

48 kbps – 320 kbps (VBR, CBR)

Frequenze di campionamento:

MPEG1 Layer-3:

32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

WMA (solo i dispositivi USB):

44,1 kHz

AAC (solo i dispositivi USB):

44,1 kHz

Formati video supportati

Xvid:

Codec video: Video Xvid

Velocità di trasmissione:

4,854 Mbps (Massimo)

Risoluzione/Frequenza dei fotogrammi:

720 × 480, 30 fps

720 × 576, 25 fps (tranne il modello per l'America Latina)

Codec audio: MP3

MPEG4:

Formato di file: Formato di file MP4

Codec video: MPEG4 Simple Profile (AVC non è compatibile.)

Velocità di trasmissione: 4 Mbps

Risoluzione/Frequenza dei fotogrammi:

720 × 480, 30 fps

720 × 576, 25 fps (tranne il modello per l'America Latina)

Codec audio: AAC-LC (HE-AAC non è compatibile.)

DRM: Non compatibile

Sistema di diffusori (SS-GT5DB)

Sistema di diffusori:

A 2 vie, bass reflex

Unità dei diffusori (sinistro):

Tweeter: 50 mm × 1, tipo a cono

Midrange: 90 mm × 2, tipo a cono

Unità dei diffusori (destra):

Tweeter: 50 mm × 1, tipo a cono

Midrange: 90 mm × 2, tipo a cono

Impedenza nominale:

4 ohm

Generali

Requisiti di alimentazione:

120 V – 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo:

350 W

Consumo energetico (in modo di risparmio energetico):

0,5 W (Quando "BT STBY" è impostato su "OFF")

2,5 W (Quando "BT STBY" è impostato su "ON")

Dimensioni (L/A/P) (circa):

Subwoofer attivo:

450 mm × 728 mm × 503 mm

Unità dei diffusori (sinistro):

500 mm × 115 mm × 142 mm

Unità dei diffusori (destra):

507 mm × 115 mm × 142 mm

Unità dei diffusori (in caso dello stile Soundbar)

1.000 mm × 115 mm × 142 mm

Peso (circa):

Subwoofer attivo:

32 kg

Unità dei diffusori (sinistro):

3,2 kg

Unità dei diffusori (destra):

3,2 kg

Quantità:

Subwoofer attivo:

1 pezzo

Unità dei diffusori:

2 pezzi

Dati tecnici e formato sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Elenco dei codici della lingua

L'ortografia delle lingue è conforme alla norma ISO 639:1988 (E/F).

Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua
1027	Afar	1186	Scots Gaelic	1350	Malayalam	1513	Siswati
1028	Abkhazian	1194	Galician	1352	Mongolian	1514	Sesotho
1032	Afrikaans	1196	Guarani	1353	Moldavian	1515	Sundanese
1039	Amharic	1203	Gujarati	1356	Marathi	1516	Swedish
1044	Arabic	1209	Hausa	1357	Malay	1517	Swahili
1045	Assamese	1217	Hindi	1358	Maltese	1521	Tamil
1051	Aymara	1226	Croatian	1363	Burmese	1525	Telugu
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian	1365	Nauru	1527	Tajik
1053	Bashkir	1233	Armenian	1369	Nepali	1528	Thai
1057	Byelorussian	1235	Interlingua	1376	Dutch	1529	Tigrinya
1059	Bulgarian	1239	Interlingue	1379	Norwegian	1531	Turkmen
1060	Bihari	1245	Inupiak	1393	Occitan	1532	Tagalog
1061	Bislama	1248	Indonesian	1403	(Afan) Oromo	1534	Setswana
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic	1408	Oriya	1535	Tonga
1067	Tibetan	1254	Italian	1417	Punjabi	1538	Turkish
1070	Breton	1257	Hebrew	1428	Polish	1539	Tsonga
1079	Catalan	1261	Japanese	1435	Pashto; Pushto	1540	Tatar
1093	Corsican	1269	Yiddish	1436	Portuguese	1543	Twi
1097	Czech	1283	Javanese	1463	Quechua	1557	Ukrainian
1103	Welsh	1287	Georgian	1481	Rhaeto-Romance	1564	Urdu
1105	Danish	1297	Kazakh	1482	Kirundi	1572	Uzbek
1109	German	1298	Greenlandic	1483	Romanian	1581	Vietnamese
1130	Bhutani	1299	Cambodian	1489	Russian	1587	Volapük
1142	Greek	1300	Kannada	1491	Kinyarwanda	1613	Wolof
1144	English	1301	Korean	1495	Sanskrit	1632	Xhosa
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1498	Sindhi	1665	Yoruba
1149	Spanish	1307	Kurdish	1501	Sangho	1684	Chinese
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1502	Serbo-Croatian	1697	Zulu
1151	Basque	1313	Latin	1503	Singhalese	1703	Non specificato
1157	Persian	1326	Lingala	1505	Slovak		
1165	Finnish	1327	Laothian	1506	Slovenian		
1166	Fiji	1332	Lithuanian	1507	Samoa		
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1508	Shona		
1174	French	1345	Malagasy	1509	Somali		
1181	Frisian	1347	Maori	1511	Albanian		
1183	Irish	1349	Macedonian	1512	Serbian		

Elenco dei codici di zona per il controllo genitori

Codice Area		Codice Area		Codice Area		Codice Area	
2044	Argentina	2115	Danimarca	2363	Malesia	2501	Singapore
2047	Australia	2424	Filippine	2362	Messico	2149	Spagna
2046	Austria	2165	Finlandia	2379	Norvegia	2499	Svezia
2057	Belgio	2174	Francia	2390	Nuova Zelanda	2086	Svizzera
2070	Brasile	2109	Germania	2376	Olanda	2528	Tailandia
2079	Canada	2276	Giappone	2427	Pakistan		
2090	Cile	2248	India	2436	Portogallo		
2092	Cina	2238	Indonesia	2184	Regno Unito		
2304	Corea	2254	Italia	2489	Russia		

<http://www.sony.net/>



MP3



* 4 5 7 0 7 3 4 6 1 * (1)