

SONY

4-283-742-41(1)



Micro HI-FI Component System

IT Istruzioni per l'uso

CMT-FX350i



© 2011 Sony Corporation

Printed in China

http://www.sony.net/

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire l'apertura per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc. Non mettere le sorgenti a fiamma nuda come le candele accese sull'apparecchio.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio al gocciolamento o agli spruzzi e non mettere sull'apparecchio degli oggetti che contengono liquidi, come i vasi.

Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria o un armadietto a muro.

Poiché la spina principale viene usata per scollegare l'unità dalla rete di alimentazione, collegare l'unità ad una presa CA facilmente accessibile. Se si dovesse notare un'anormalità nell'unità, scollegare subito la spina principale dalla presa CA.

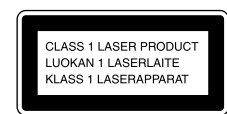
Non esporre le pile o l'apparecchio con le pile installate ad eccessivo calore come la luce del sole, il fuoco o simili.

L'unità non è scollegata dalla rete di alimentazione per tutto il tempo che è collegata alla presa CA, anche se l'unità stessa è stata spenta.

La pressione eccessiva del suono dall'auricolare e dalla cuffia può causare la perdita dell'udito.

ATTENZIONE

L'uso di strumenti ottici con questo prodotto aumenta il rischio per gli occhi.



Questo apparecchio è classificato come un prodotto al LASER DI CLASSE I. Questa etichetta si trova all'esterno sulla parte posteriore.

Avviso per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili soltanto all'apparecchio venduto nei paesi che applicano le direttive UE.

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato. In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia). Applicabile ai seguenti accessori: Telecomando



Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.

Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo.

Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.

In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato. Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.

Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Nota sui DualDisc

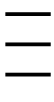
Un DualDisc è un disco a due lati che abbina materiale registrato su DVD su un lato e materiale audio digitale sull'altro. Tuttavia, poiché il lato del materiale audio non è conforme allo standard del Compact Disc (CD), la riproduzione su questo prodotto non è garantita.

Dischi audio con sistema di protezione del copyright

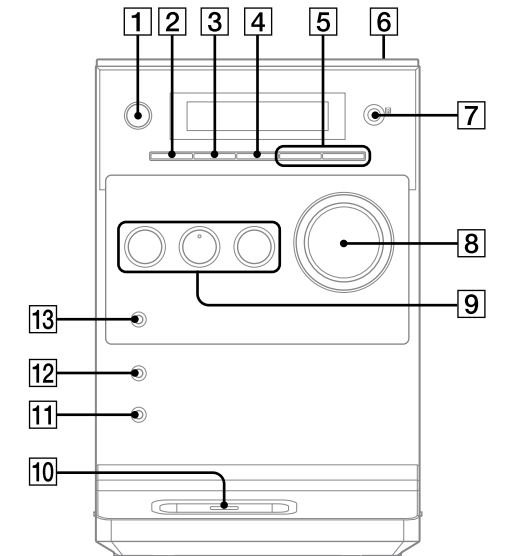
Questo prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc). Di recente, alcune case discografiche hanno immesso sul mercato dischi audio codificati con sistema di protezione del copyright. Si avverte che alcuni di questi dischi non sono conformi allo standard CD, pertanto potrebbero non essere riprodotti dall'apparecchio.

Avviso sulla licenza e sul marchio di fabbrica

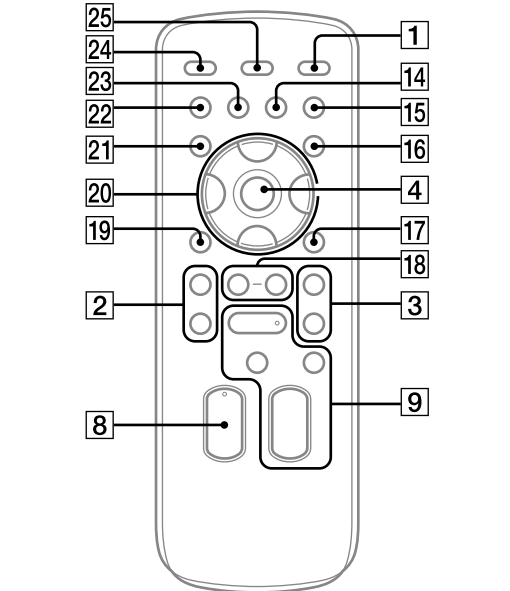
- iPod è un marchio di Apple, Inc. registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- “Made for iPod” significa che un accessorio elettronico è stato appositamente progettato per il collegamento all'iPod ed è stato certificato dallo sviluppatore per la conformità agli standard Apple.
- Apple non può essere ritenuta responsabile del funzionamento del presente dispositivo o della relativa conformità agli standard di sicurezza e normativi.
- Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti su licenza del Fraunhofer IIS della Thomson.
- Tutti gli altri marchi e marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. In questo manuale, i simboli TM e ® non sono specificati.



Unità




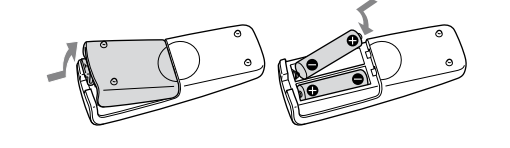
Telecomando



Questo manuale spiega principalmente le operazioni usando il telecomando, ma le stesse operazioni possono anche essere eseguite usando i tasti sull'unità con nomi uguali o simili.

Per usare il telecomando


Far scorrere e rimuovere il coperchio dello scomparto per pile ed inserire due pile R6 (formato AA) (non in dotazione), prima il lato  facendo corrispondere le polarità indicate sotto.









Nota sull'uso del telecomando

- Con l'uso normale le pile dovrebbero durare circa sei mesi.
- Non mischiare una pila vecchia con una nuova o diversi tipi di pile.
- Se non si usa il telecomando per un lungo periodo di tempo, togliere le pile per evitare danni causati dalla perdita di fluido delle pile e dalla corrosione.

Quando si trasporta questo sistema


- 1 Rimuovere un disco per proteggere il meccanismo del CD.
- 2 Premere I/⏻ (alimentazione)  sull'unità per spegnere il sistema e confermare che “STANDBY” smetta di lampeggiare.
- 3 Scollegare il cavo di alimentazione.

Per impostare l'orologio

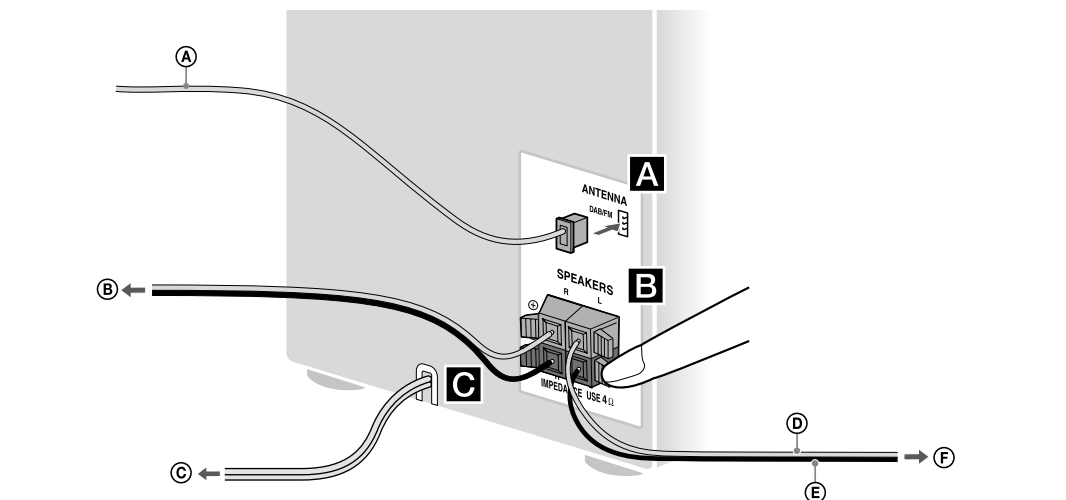
- 1 Premere I/⏻  per accendere il sistema.
- 2 Premere TIMER MENU  per selezionare il modo di impostazione dell'orologio. Se “PLAY SET” lampeggia, premere ripetutamente  per selezionare “CLOCK” e poi premere .
- 3 Premere ripetutamente  per impostare l'ora e poi premere .
- 4 Usare lo stesso procedimento per impostare i minuti.

Nota

Le impostazioni dell'orologio vengono perse quando si scollega il cavo di alimentazione o si verifica un'interruzione di corrente.

Per visualizzare l'orologio quando il sistema è spento
Premere DISPLAY . L'orologio si visualizza per circa 8 secondi.

Preparativi



- A** Antenna DAB/FM a cavo (Allungarla orizzontalmente.)
- B** Al diffusore destro
- C** Alla presa a muro

- D** Cavo dei diffusori (Rosso/⊕)
- E** Cavo dei diffusori (Nero/⊖)
- F** Al diffusore sinistro

A Antenne

Trovare una posizione e un orientamento che forniscano una buona ricezione e poi installare l'antenna.

Tenere le antenne lontano dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione per evitare di ricevere dei disturbi. Prima di scollegare l'antenna DAB/FM, accertarsi che il sistema sia spento per conservare le proprie impostazioni DAB/DAB+ e FM.


B Diffusori

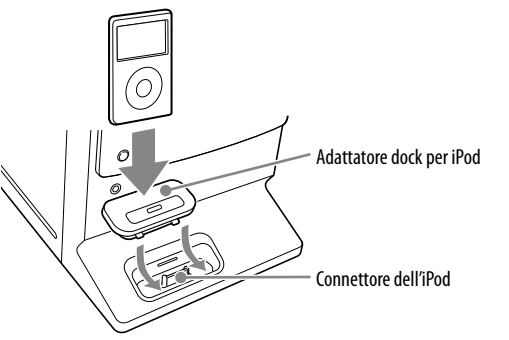
Inserire soltanto la parte spelata del cavo.

C Alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione ad una presa a muro. Se la spina non si adatta alla presa a muro, staccare l'adattatore per la spina in dotazione (soltanto per i modelli dotati di un adattatore).

Per usare l'iPod








Inserire un adattatore dock per iPod nel dock per iPod  prima dell'uso.


















Per rimuovere l'adattatore dock per iPod, estrarlo con l'unghia o un oggetto piatto usando lo slot all'interno dell'adattatore.

Operazioni





Riproduzione di un disco CD/MP3

- 1 Selezionare la funzione CD. Premere ripetutamente FUNCTION +/- .
- 2 Mettere un disco. Premere  PUSH OPEN/CLOSE  sull'unità e mettere un disco con l'etichetta rivolta in alto nello scomparto del CD. Per chiudere lo scomparto del CD, premere  PUSH OPEN/CLOSE  sull'unità.
- 3 Avviare la riproduzione. Premere  (riproduzione) .



Altre operazioni

Per	Premere
Fare una pausa nella riproduzione	 (pausa)  . Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il tasto.
Interrompere la riproduzione	 (arresto)  .
Selezionare una cartella su un disco MP3	Ripetutamente  (selezione cartella) +/-  .
Selezionare un brano o un file	 (ritorno indietro)  /  (avanzamento)  .
Trovare un punto in un brano o file	Mantenere premuto  (riavvolgimento)  /  (avanzamento rapido)  durante la riproduzione e rilasciare il tasto sul punto desiderato.
Selezionare la riproduzione ripetuta	Ripetutamente REPEAT  finché appare “REP” o “REP1”.

Per cambiare il modo di riproduzione

Premere ripetutamente PLAY MODE  mentre il lettore è fermo. È possibile selezionare la riproduzione normale (“”) per tutti i file MP3 nella cartella sul disco), la riproduzione in ordine casuale (“SHUF” o “ SHUF”) per la riproduzione in ordine casuale delle cartelle) o la riproduzione programmata (“PGM”). * Quando si riproduce un disco CD-DA (audio), la riproduzione  (SHUF) esegue la stessa operazione della riproduzione normale (SHUF).

Nota sulla riproduzione ripetuta
“REP1” indica che un singolo brano o file viene ripetuto finché si interrompe la riproduzione.

Nota sul modo di riproduzione in ordine casuale
Quando si spegne il sistema, il modo di riproduzione in ordine casuale selezionato (“SHUF” o “ SHUF”) viene cancellato e il modo di riproduzione ritorna al modo di riproduzione normale (“”).


Nota sulla riproduzione di dischi MP3




- Non salvare altri tipi di brani o file o cartelle che non sono necessarie su un disco che ha i file MP3.
- Le cartelle che non hanno file MP3 vengono saltate.
- I file MP3 vengono riprodotti nell'ordine in cui sono registrati sul disco.
- Il sistema può riprodurre soltanto i file MP3 che hanno un'estensione di file “.mp3”.
- Anche quando il nome del file ha l'estensione di file “.mp3”, se il file reale è diverso, la riproduzione di questo file potrebbe produrre un forte rumore che potrebbe danneggiare il sistema di diffusori e il sistema potrebbe funzionare male.
- Il numero massimo di:
 - cartelle è 255 (inclusa la cartella radice).
 - file MP3 è 512.
 - livelli delle cartelle (la struttura ad albero dei file) è 8.
- La compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura MP3, i dispositivi di registrazione e i supporti di registrazione non può essere garantita. I dischi MP3 incompatibili potrebbero produrre dei disturbi o l'audio interrotto o potrebbero non essere affiato riprodotti.

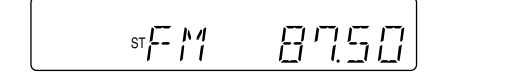
Nota sulla riproduzione dei dischi multisezione


- Se la prima sessione sul disco è una sessione CD-DA, le altre sessioni sul disco non possono essere riconosciute indipendentemente dal formato della sessione: soltanto i brani CD-DA nella prima sessione possono essere riprodotti.
- Se il formato della sessione per la prima sessione è CD-ROM e le sessioni successive sono registrate nello stesso formato, il sistema continua dunque a riprodurre i file MP3 in sessioni multiple finché il sistema incontra un'altra sessione registrata in un formato diverso.

Ascolto della radio




- 1 Selezionare “DAB” o “TUNER FM”. Premere ripetutamente FUNCTION +/- .
- 2 Eseguire la sintonia.

Per la scansione automatica
Premere ripetutamente TUNING MODE  finché appare “AUTO” e poi premere +  / - . La scansione si interrompe automaticamente quando una stazione è sintonizzata e “ST” (soltanto per i programmi stereo) si illumina sul display.




Se la scansione per una stazione FM non si interrompe, premere  per interrompere la scansione, poi eseguire la scansione manuale (sotto). Quando si sintonizza una stazione DAB/DAB+ o una stazione FM che fornisce i servizi RDS, il nome del servizio o il nome della stazione appare sul display.



Per la sintonia manuale (soltanto la banda FM)

Premere ripetutamente TUNING MODE  finché appare “MANUAL” e poi premere ripetutamente +  / -  per sintonizzare la stazione desiderata.

- Nota sulle stazioni DAB/DAB+**
 - Quando si sintonizza una stazione DAB/DAB+, potrebbero volerci alcuni secondi prima di sentire il suono.
- Il servizio primario viene ricevuto automaticamente quando il servizio secondario termina.
- Questo sintonizzatore non supporta i servizi dati.

Suggerimento
Per ridurre le scariche su una stazione FM stereo debole, premere ripetutamente FM MODE  finché appare “MONO” per disattivare la ricezione stereo.

Esecuzione manuale della scansione automatica DAB

- 1 Premere DAB INITIAL SCAN  sull'unità per avviare la scansione automatica DAB. Appaiono “DAB SCAN” e “PUSH ENTER”.
- 2 Premere  per eseguire la scansione. La scansione si avvia. L'andamento della scansione è indicato da asterischi che avanzano (****). A seconda dei servizi DAB/DAB+ disponibili nella propria zona, la scansione potrebbe impiegare alcuni minuti.




Al completamento della scansione, viene creato un elenco di servizi disponibili.




Nota

- Se la propria nazione o regione non supporta la radiodiffusione DAB/DAB+, appare “NO SERV”.
- Questo procedimento cancella tutte le preselezioni memorizzate precedentemente.
- Prima di scollegare l'antenna DAB/FM, accertarsi che il sistema sia spento per conservare le proprie impostazioni DAB/DAB+.




Preselezione delle stazioni radiofoniche

- 1 Sintonizzare la stazione desiderata.
- 2 Premere TUNER MEMORY  per selezionare il modo di memoria del sintonizzatore.





- 3 Premere ripetutamente +  / -  per selezionare il numero di preselezione desiderato. Se un'altra stazione è già stata assegnata al numero di preselezione selezionato, la stazione viene sostituita dalla stazione nuova.
- 4 Premere  per memorizzare la stazione.
- 5 Ripetere i punti da 1 a 4 per memorizzare altre stazioni.

È possibile preselezionare fino a 20 stazioni DAB/DAB+ e 20 FM. Le stazioni preselezionate sono conservate per circa mezza giornata anche se si scollega il cavo di alimentazione o se si verifica un'interruzione di corrente.








- 6 Per richiamare una stazione radiofonica preselezionata, premere ripetutamente TUNING MODE  finché appare “PRESET” e poi premere ripetutamente +  / -  per selezionare il numero di preselezione desiderato.

Nota sulla preselezione delle stazioni DAB/DAB+
È possibile preselezionare un servizio DAB/DAB+ soltanto quando può essere ricevuto.

Riproduzione dell'iPod







- 1 Selezionare la funzione iPod. Premere ripetutamente FUNCTION +/- .
- 2 Sistemare l'iPod.
- 3 Avviare la riproduzione. Premere .

Per comandare l'iPod







Per	Premere
Fare una pausa nella riproduzione	 /  .
Scorrere in su/in giù i menu dell'iPod	 /  .
Selezionare un brano o capitolo dell'audiolibro/del podcast	 /  . Per avanzare rapidamente o riavvolgere rapidamente, mantenere premuto il tasto.
Scegliere la voce selezionata	 /  .
Trovare un punto in un brano o capitolo dell'audiolibro/del podcast	Mantenere premuto  /  .
Ritornare al menu precedente o selezionare un menu	 / TOOL MENU  / RETURN  (ritorno)  .

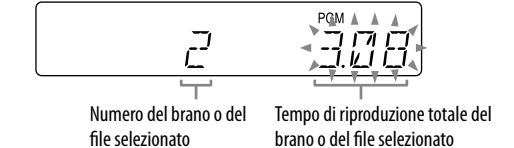
Per usare il sistema come un caricabatterie
È possibile usare il sistema come un caricabatterie per l'iPod quando il sistema è acceso. La carica inizia quando si mette l'iPod sul connettore dell'iPod. Lo stato della carica appare nel display dell'iPod. Per i dettagli, vedere la guida dell'utente dell'iPod.



Per interrompere la carica dell'iPod
Rimuovere l'iPod. Se si spegne il sistema viene interrotta anche la carica dell'iPod.


- Nota**
 - Quando si sistema o si rimuove l'iPod, tenere l'iPod nella stessa angolazione del connettore dell'iPod sull'unità e non girare o inclinare l'iPod per evitare danni al connettore.
 - Non trasportare l'unità con un iPod collegato sul connettore. In caso contrario si potrebbe causare un problema di funzionamento.
 - Quando si sistema o si rimuove l'iPod, afferrare l'unità con una mano e fare attenzione a non premere per errore i comandi dell'iPod.
 - Prima di scollegare l'iPod, fare una pausa nella riproduzione.
 - Mantenere premuto  /  per avanzare rapidamente (riavvolgere rapidamente) durante la riproduzione del video se  /  non funziona.
 - Per cambiare il livello del volume, usare VOLUME +/- . Il livello del volume non cambia anche se viene regolato sull'iPod.
 - Il dock per iPod  sull'unità è progettato solo per l'iPod. Non è possibile collegare altri lettori audio portatili.
 - Per usare un iPod, consultare la guida dell'utente dell'iPod.
 - Sony non può accettare alcuna responsabilità nel caso in cui i dati registrati sull'iPod vengano persi o danneggiati quando si usa un iPod con questa unità.


Creazione di una programmazione (Riproduzione programmata)


- 1 Selezionare la funzione CD. Premere ripetutamente FUNCTION +/- .
- 2 Selezionare il modo di riproduzione. Premere ripetutamente PLAY MODE  finché appare “PGM” mentre il lettore è fermo.
- 3 Selezionare il numero del brano o del file desiderato. Premere ripetutamente  /  finché appare il numero del brano o del file desiderato. Quando si programmano i file MP3, premere ripetutamente  +/-  per selezionare la cartella desiderata e poi selezionare il file desiderato.



- 4 Programmare il brano o il file selezionato. Premere  per immettere il brano o il file selezionato.
- 5 Ripetere i punti da 3 a 4 per programmare altri brani o file, fino ad un totale di 25 brani o file.
- 6 Per riprodurre la programmazione di brani o file, premere .

La programmazione rimane disponibile finché viene aperto lo scomparto del CD. Per riprodurre di nuovo la stessa programmazione, premere .

Per annullare la riproduzione programmata
Premere ripetutamente PLAY MODE  finché “PGM” scompare mentre il lettore è fermo.

Per cancellare l'ultimo brano o file della programmazione
Premere CLEAR  mentre il lettore è fermo.

Per vedere le informazioni sulla programmazione, come il numero totale di brani della programmazione
Premere ripetutamente DISPLAY .

Uso di componenti audio opzionali

- Preparare la sorgente sonora.
 - Collegare il componente audio aggiuntivo alla presa AUDIO IN [[][?][]] sull'unità usando un cavo audio analogico (non in dotazione).
- Abbassare il volume.
 - Premere VOLUME − [[][?][]].
- Selezionare la funzione AUDIO IN.
 - Premere ripetatamente FUNCTION +/− [[][?][]].
- Avviare la riproduzione.
 - Avviare la riproduzione del componente collegato e regolare il volume.

Nota
Il sistema potrebbe entrare automaticamente nel modo di attesa se il livello del volume del componente collegato è troppo basso. Regolare il volume del componente di conseguenza. Vedere "Per disattivare la funzione di attesa automatica".

Regolazione del suono

Per	Premere
Regolare il volume	VOLUME +/− [[][?][]] .
Generare un suono più dinamico (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX [[][?][]] sull'unità.
Impostare l'effetto sonoro	EQ [[][?][]] .

Cambiamento del display

Per	Premere
Cambiare le informazioni sul display*	Ripetutamente DISPLAY [[][?][]] quando il sistema è acceso.
Controllare l'orologio quando il sistema è spento	DISPLAY [[][?][]] quando il sistema è spento. L'orologio si visualizza per 8 secondi.

* Per esempio, è possibile vedere le informazioni sul disco CD/MP3, come:

−il numero del brano o del file durante la riproduzione normale.
−il nome del brano o del file ("♪") durante la riproduzione normale.
−il nome dell'artista ("♪") durante la riproduzione normale.
−il nome dell'album o della cartella ("□") durante la riproduzione normale.
−tempo di riproduzione totale e numero totale dei brani sul disco CD-DA (solo quando il modo di riproduzione normale è selezionato e il lettore è fermo).
−il numero totale di cartelle (album) sul disco MP3 (soltanto quando il modo di riproduzione normale è selezionato e il lettore è fermo).
−l'etichetta del volume se esiste sul disco MP3.
È anche possibile visualizzare le informazioni sulla stazione DAB/DAB+ come il nome del servizio, l'etichetta del canale, il numero di preselezione, il DLS (Dynamic Label Segment (segmento di etichetta dinamica)) o l'etichetta di ensemble.

Note sulle informazioni sul display

- I caratteri che non possono visualizzarsi appaiono come " _".
- Le seguenti informazioni non si visualizzano:
 - tempo di riproduzione totale per un disco MP3.
 - tempo di riproduzione rimanente per un file MP3.
- Le seguenti informazioni non si visualizzano correttamente:
 - tempo di riproduzione trascorso di un file MP3 codificato usando VBR (velocità di bit variabile).
 - nomi di cartelle e file che non sono conformi né all'ISO9660 di Livello 1, Livello 2 né Joliet nel formato di espansione.
- Le seguenti informazioni si visualizzano:
 - tempo di riproduzione rimanente per un brano.
 - informazioni sull'identificatore ID3 per i file MP3 quando si usano gli identificatori ID3 di versione 1 e di versione 2 (il display delle informazioni sull'identificatore ID3 di versione 2 ha la priorità quando si usano gli identificatori ID3 di entrambe le versioni 1 e 2 per un singolo file MP3).
 - fino a 32 caratteri di informazioni sull'identificatore ID3 usando le lettere maiuscole (da A a Z), i numeri (da 0 a 9) e i simboli (" \$ % ' () * + , - . / < = > @ [\] _ ' { | } ! ? ^ ~").
 - fino ad 8 caratteri del nome del servizio, fino a 128 caratteri del DLS (Dynamic Label Segment (segmento di etichetta dinamica)) e fino a 16 caratteri di etichetta di ensemble usando le lettere maiuscole (da A a Z), i numeri (da 0 a 9) e i simboli (" \$ % ' () * + , - . / < = > @ [\] _ ' { | } ! ? ^ ~").

Uso dei timer

Il sistema offre due funzioni del timer. Se si usano entrambi i timer, il timer di autospegnimento ha la priorità.

Timer di autospegnimento:
È possibile addormentarsi con la musica. Questa funzione è operativa anche se l'orologio non è impostato. Premere ripetatamente SLEEP [[][?][]]. Se si seleziona "AUTO", il sistema si spegne automaticamente dopo che il disco attuale si ferma o entro 100 minuti.

Timer di riproduzione:
È possibile svegliarsi con il CD. La ricezione FM, la ricezione DAB/DAB+ o l'iPod ad un'ora preimpostata. Accertarsi di aver impostato l'orologio.

- Preparare la sorgente sonora.
 - Preparare la sorgente sonora e poi premere VOLUME +/− [[][?][]] per regolare il volume.
 - Per iniziare da un brano del CD o da un file audio specifico, creare la propria programmazione.
- Selezionare il modo di impostazione del timer.
 - Premere TIMER MENU [[][?][]].
- Impostare il timer di riproduzione.
 - Premere ripetutamente [[][?][]] [[][?][]] per selezionare "PLAY SET" e poi premere [[][?][]] [[][?][]].
- Impostare l'ora di inizio della riproduzione.
 - Premere ripetutamente [[][?][]] [[][?][]] per impostare l'ora, poi premere [[][?][]] [[][?][]].
- Usare lo stesso procedimento del punto 4 per impostare l'ora in cui interrompere la riproduzione.
- Selezionare la sorgente sonora.
 - Premere ripetutamente [[][?][]] [[][?][]] finché appare la sorgente sonora desiderata e poi premere [[][?][]] [[][?][]].
- Spegnere il sistema.
 - Premere I/[[][?][]] [[][?][]] [[][?][]] Il sistema si accende 15 secondi prima dell'ora preimpostata. Se il sistema è acceso all'ora preimpostata, il timer di riproduzione non esegue la riproduzione. Non azionare il sistema dal momento in cui il sistema si accende fino a quando la riproduzione inizia.

Per controllare l'impostazione

- Premere TIMER MENU [[][?][]].
- Premere ripetutamente [[][?][]] [[][?][]] [[][?][]] per selezionare "SELECT" e poi premere [[][?][]] [[][?][]].
- Premere ripetutamente [[][?][]] [[][?][]] per selezionare "PLAY SEL" e poi premere [[][?][]] [[][?][]].

Per annullare il timer
Ripetere lo stesso procedimeno indicato sopra finché "OFF" appare al punto 3 e poi premere [[][?][]] [[][?][]].

Per cambiare l'impostazione
Ricominciare dal punto 1.

Note per l'utente di iPod

- Accertarsi che l'iPod non stia riproducendg quando si usa il timer di riproduzione.
- Il timer di riproduzione potrebbe non essere attivato a seconda dello stato dell'iPod collegato.

Suggerimento
L'impostazione del timer di riproduzione si conserva fino a quando l'impostazione non viene annullata manualmente.

Soluzione dei problemi

- Accertarsi che il cavo di alimentazione e i cavi dei diffusori siano collegati correttamente e saldamente.
- Trovare il problema nella seguente lista di controllo e ricorrere al rimedio indicato.
 - Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Se "PROTECT" appare sul display
Scollegare subito il cavo di alimentazione e controllare le seguenti voci dopo che "PROTECT" scompare.

- I cavi dei diffusori + e − sono cortocircuitati?
- Qualcosa sta bloccando le aperture di ventilazione del sistema?
- Il connettore dell'iPod [[][?][]] è cortocircuitato?

Dopo aver controllato le suddette voci e aver scoperto che sono tutte corrette, ricollegare il cavo di alimentazione e accendere il sistema. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Generali

Il sistema non si accende.

- Il cavo di alimentazione è collegato?

Il sistema è entrato inaspettatamente nel modo di attesa.

- Questo non è un malfunzionamento. Il sistema entra automaticamente nel modo di attesa in circa 30 minuti quando non c'è alcuna operazione o uscita del segnale audio. Vedere "Per disattivare la funzioni di attesa automatica".

L'impostazione dell'orologio o l'operazione del timer di riproduzione è stata inaspettatamente annullata.

- Se passa circa un minuto senza alcuna operazione, l'impostazione dell'orologio o l'impostazione del timer di riproduzione viene automaticamente annullata. Eseguire di nuovo l'operazione dall'inizio.

Non c'è il suono.

- I cavi dei diffusori + e − sono cortocircuitati?
- Si stanno usando soltanto i diffusori in dotazione?
- Qualcosa sta bloccando le aperture di ventilazione del sistema?
- La stazione specificata potrebbe aver interrotto temporaneamente la trasmissione.

Il suono proviene da un solo canale o il volume dei canali sinistro e destro non è bilanciato.

- Collocare i diffusori nel modo più simmetrico possibile.
- Collegare soltanto i diffusori in dotazione.

Forte ronzio o rumore.

- Allontanare il sistema dalle sorgenti di rumore.
- Collegare il sistema ad una presa di corrente diversa.
- Installare un filtro per il rumore (disponibile separatamente) sul cavo di alimentazione.

Il telecomando non funziona.

- Togliere qualsiasi ostacolo tra il telecomando e il sensore per comando a distanza [[][?][]] sull'unità e allontanare l'unità dalle luci a fluorescenza.
- Puntare il telecomando verso il sensore per comando a distanza del sistema.
- Avvicinare il telecomando al sistema.

Lettore CD/MP3

Il suono salta o il disco non viene riprodotto.

- Pulire il disco e rimetterlo.
- Spostare il sistema in una posizione lontana dalla vibrazione (per esempio, sopra un supporto stabile).
- Allontanare i diffusori dal sistema o metterli su supporti separati. Ad alto volume, la vibrazione dei diffusori potrebbe far saltare il suono.

La riproduzione non inizia dal primo brano.

- Ritornare alla riproduzione normale premendo ripetutamente PLAY MODE [[][?][]] finché sia "PGM" che "SHUF" scompaiono.

L'avvio della riproduzione richiede più tempo del solito.

- I seguenti dischi possono aumentare il tempo richiesto per iniziare la riproduzione:
 - un disco registrato con una struttura ad albero complicata.
 - un disco registrato nel modo multisessione.
 - un disco che non è stato finalizzato (un disco su cui è possibile aggiungere i dati).
 - un disco che ha molte cartelle.

iPod

Non c'è il suono.

- Accertarsi che l'iPod sia collegato saldamente.
- Accertarsi che l'iPod stia riproducendo la musica.
- Regolare il volume.

Il suono è distorto.

- Accertarsi che l'iPod sia collegato saldamente.
- Abbassare il volume.
- Impostare l'impostazione "EQ" dell'iPod su "No" o "Flat".

L'iPod non funziona.

- Accertarsi che l'iPod sia collegato saldamente.
- Accertarsi che l'iPod venga aggiornato con l'ultimo software. In caso contrario, aggiornare l'iPod prima dell'uso con il sistema.
- Poiché il funzionamento del sistema e dell'iPod sono diversi, l'iPod potrebbe non essere azionato usando i tasti sul telecomando o sull'unità. In questo caso, usare i tasti di comando sull'iPod.

L'iPod non può essere caricato.

- Accertarsi che l'iPod sia collegato saldamente.
- È possibile usare il sistema come un caricabatterie solo per l'iPod quando il sistema è acceso.

Appare "PROTECT".

- È stato rilevato un problema con il livello della corrente elettrica dal connettore dell'iPod. Spegnere il sistema e rimuovere l'iPod dal connettore dell'iPod. Accertarsi che non ci siano problemi con l'iPod. Se questo tipo di display persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Sintonizzatore

Forte ronzio o rumore, o le stazioni non possono essere ricevute. ("ST" lampeggia sul display).

- Collegare correttamente l'antenna.
- Trovare una posizione ed e orientamento che forniscano una buona ricezione e poi installare di nuovo l'antenna.
- Tenere le antenne lontano dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione per evitare di ricevere dei disturbi.
- Spegnere gli apparecchi elettrici che si trovano nell'ambiente circostante.

La stazione radiofonica DAB/DAB+ non è ricevuta correttamente.

- Controllare tutti i collegamenti dell'antenna, poi eseguire il procedimento di scansione automatica DAB (vedere "Ricezione della stazione radiofonica DAB/ DAB+").
- Il servizio DAB/DAB+ attuale potrebbe non essere disponibile. Premere + [[][?][]] [[][?][]] per selezionare un servizio diverso.
- Se si è traslocato in un'altra zona, alcuni servizi/ frequenze potrebbero essere cambiati e si potrebbe non essere in grado di sintonizzare la solita trasmissione. Eseguire il procedimento di scansione automatica DAB per rirregistrare il contenuto delle trasmissioni. (Se si esegue questo procedimento si cancellano tutte le preselezioni memorizzate precedentemente.)

Per migliorare la ricezione del sintonizzatore

Disattivare l'alimentazione del lettore CD usando la funzione di gestione dell'alimentazione del sistema. Per impostazione predefinita, l'alimentazione del lettore CD è attivata. Usare i tasti sull'unità per disattivare l'alimentazione del lettore CD.

- Premere ripetutamente FUNCTION [[][?][]] per selezionare la funzione CD.
- Premere I/[[][?][]] [[][?][]] per spegnere il sistema.
- Dopo che "STANDBY" smette di lampeggiare, premere DISPLAY [[][?][]] per visualizzare l'orologio e poi premere I/[[][?][]] [[][?][]] mantenendo premuto [[][?][]] [[][?][]], finché appare "CD POWER OFF". Con l'alimentazione disattivata del lettore CD, il tempo di accesso viene aumentato. Per attivare l'alimentazione del lettore CD, ripetere il procedimento finché appare "CD POWER ON".

Per ripristinare il sistema sulle impostazioni di fabbrica

Se il sistema non funziona ancora correttamente, ripristinare il sistema sulle impostazioni di fabbrica. Usare i tasti sull'unità per ripristinare l'unità sulle sue impostazioni di fabbrica predefinite.

- Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione e poi riaccendere il sistema.
- Mantenendo premuto FUNCTION [[][?][]] e DAB INITIAL SCAN [[][?][]], premere I/[[][?][]] [[][?][]]. Tutte le impostazioni configurate dall'utente, come le stazioni radiofoniche preselezionate, il timer e l'orologio, vengono cancellate.

Per disattivare la funzione di attesa automatica

Questo sistema è dotato di una funzione di attesa automatica. Con questa funzione, il sistema entra automaticamente nel modo di attesa in circa 30 minuti quando non c'è alcuna operazione o uscita del segnale audio.

Per impostazione predefinita, la funzione di attesa automatica è attivata. Usare i tasti sull'unità per disattivare la funzioni di attesa automatica.

Mantenere premuto I/[[][?][]] [[][?][]] mentre il sistema è acceso, finché appare "AUTO. STBY OFF". Per attivare la funzione, ripetere il procedimento finché appare "AUTO. STBY ON".

Note

- "AUTO STANDBY" si illumina sul display quando la funzione di attesa automatica viene attivata.
- La funzione di attesa automatica non viene applicata alle funzioni del sintonizzatore (DAB/FM), anche quando "AUTO STANDBY" si illumina sul display.
- Il sistema potrebbe non entrare automaticamente nel modo di attesa nei seguenti casi:
 - quando viene rilevato un segnale audio.
 - quando un iPod è collegato.
 - durante la riproduzione dei brani o file audio.
 - mentre il timer di riproduzione o il timer di autospegnimento preimpostato è in funzione.

Messaggi

FULL : Si è cercato di programmare più di 25 brani o file (passi).

NO DISC : Non c'è nessun disco nel lettore o si è caricato un disco che non può essere riprodotto.

NoPRESET (soltanto DAB/DAB+) : Non c'è nessuna stazione preselezionata memorizzata.
NO SERV (soltanto DAB/DAB+) : Non c'è nessuna trasmissione DAB/DAB+ supportata nella propria nazione o zona.

NO STEP : Tutti i brani programmati sono stati cancellati.
No TEXT (soltanto DAB/DAB+) : Non ci sono informazioni di testo nel servizio ricevuto.

NOT USED : Si è cercato di eseguire un'operazione specifica in condizioni in cui quell'operazione è vietata.
OVER : È stata raggiunta la fine del disco premendo [[][?][]] [[][?][]] durante la riproduzione o la pausa.

PUSH STOP : È stato premuto PLAY MODE [[][?][]] durante la riproduzione.

TIME NG : Le ore di inizio e di fine del timer di riproduzione sono impostate alla stessa ora.

Precauzioni

Dischi che questo sistema PUÒ riprodurre

- CD audio
- CD-R/CD-RW (dati audio/file MP3)

Dischi che questo sistema NON PUÒ riprodurre

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW diversi da quelli registrati nel formato di CD musicale o nel formato MP3 che è conforme a ISO9660 Livello 1/Livello 2, Joliet
- CD-R/CD-RW registrati in multisessione che non sono terminati "chiudendo la sessione"
- CD-R/CD-RW con qualità di registrazione scadente, CD-R/CD-RW che hanno graffi o sono sporchi, oppure CD-R/CD-RW registrati con un dispositivo di registrazione che non è compatibile
- CD-R/CD-RW che sono finalizzati in modo sbagliato
- Dischi contenenti file diversi dai file MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Dischi di forma anomala (per esempio, cuore, quadrato, stella)
- Dischi su cui è applicato del nastro adesivo, della carta o un adesivo
- Dischi a noleggio o usati su cui sono applicati degli adesivi con la colla che fuoriesce oltre l'adesivo
- Dischi che hanno etichette stampate usando dell'inchiostro che sembra appiccicoso al tocco

Note sui dischi

- Prima della riproduzione, pulire il disco con un panno di pulizia dal centro verso l'esterno.
- Non pulire i dischi con solventi, come il diluente, la benzina o i detersigenti disponibili in commercio o lo spray antistatico per LP in vinile.
- Non esporre i dischi alla luce diretta del sole o a fonti di calore come i condotti di aria calda, né lasciarli in un'auto parcheggiata alla luce diretta del sole.

Riguardo alla sicurezza

- Scollegare completamente il cavo di alimentazione dalla presa a muro se non si intende usare l'unità per un lungo periodo di tempo. Quando si scollega l'unità, afferrare sempre la spina. Non tirare mai il cavo stesso.
- Se un qualsiasi oggetto solido o liquido dovesse penetrare all'interno del sistema, scollegare il sistema e farlo controllare da personale qualificato prima di farlo di nuovo funzionare.
- Il cavo di alimentazione CA può essere sostituito soltanto presso un centro di assistenza qualificato.

Riguardo alla sistemazione

- Non collocare il sistema in una posizione inclinata o in luoghi che sono molto caldi, freddi, polverosi, sporchi o umidi o che non hanno una ventilazione adeguata, o sono soggetti a vibrazioni, alla luce diretta del sole o ad una luce luminosa.
- Fare attenzione quando si sistema l'unità o i diffusori sulle superfici che sono state trattate in modo speciale (per esempio, con cera, olio, sostanza per lucidare) poiché la superficie potrebbe macchiarsi o scolorirsi.
- Se il sistema viene portato direttamente da un ambiente freddo ad uno caldo o se è collocato in una stanza molto umida, l'umidità potrebbe condensarsi sulla lente all'interno del lettore CD e provocare il malfunzionamento del sistema. In questa situazione, rimuovere il disco e lasciare il sistema acceso per circa un'ora finché l'umidità evapora.

Riguardo al surriscaldamento

- Il surriscaldamento dell'unità durante il funzionamento è normale e non è motivo di allarme.
- Non toccare il rivestimento esterno se l'unità è stata usata continuamente ad alto volume perché il rivestimento esterno potrebbe essere diventato caldo.
- Non ostruire i fori di ventilazione.

Riguardo al sistema di diffusori

Questo sistema di diffusori non è schermato magneticamente e l'immagine sui televisori che sono nelle vicinanze potrebbe diventare distorta magneticamente. In questa situazione, spegnere il televisore, attendere da 15 a 30 minuti e riaccenderlo. Se non c'è nessun miglioramento, allontanare i diffusori dal televisore.

Pulizia del rivestimento esterno

Pulire questo sistema con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non usare nessun tipo di tampone abrasivo, detersivo o solvente, come un diluente, la benzina o l'alcool.

Dati tecnici

Unità principale

Sezione dell'amplificatore

- Potenza di uscita DIN (nominale): 4 watt + 4 watt (4 ohm a 1 kHz, DIN)
- Potenza di uscita continua RMS (riferimento): 5 watt + 5 watt (4 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)
- Potenza di uscita musicale (riferimento): 9 watt + 9 watt

Ingresso

- AUDIO IN (mini/presa stereo): Sensibilità 550 mV, impedenza 50 kohm

Ucite

- PHONES (mini/presa stereo): Accetta cuffia con un'impedenza di 8 ohm o più
- SPEAKERS: Accetta impedenza di 4 ohm

Sezione del lettore CD

Sistema: Compact disc e sistema audio digitale

- Proprietà del diado al laser
- Durata di emissione: continua
- Uscita di potenza laser*: Inferiore a 44,6 µW
- * Questa uscita è la misurazione del valore ad una distanza di 200 mm dalla superficie della lente dell'obiettivo sul blocco del rivelatore ottico con apertura di 7 mm.

Risposta in frequenza: 20 Hz – 20 kHz

Rapporto segnale/rumore: Oltre 90 dB

Gamma dinamica: Oltre 90 dB

Sezione del sintonizzatore

Stereo FM, Sintonizzatore supereterodino DAB/FM

Antenna: Antenna DAB/FM a cavo

Sezione del sintonizzatore DAB/DAB+:

- Gamma di frequenza*
- Banda-III: 174,928 (5A) MHz — 239,200 (13F) MHz
- * Per i dettagli, vedere "Tabella di frequenza DAB/DAB+" sotto.

Tabella di frequenza DAB/DAB+ (Banda-III)			
Frequenza	Etichetta	Frequenza	Etichetta
174,928 MHz	5A	209,936 MHz	10A
176,640 MHz	5B	211,648 MHz	10B
178,352 MHz	5C	213,360 MHz	10C
180,064 MHz	5D	215,072 MHz	10D
181,936 MHz	6A	216,928 MHz	11A
183,648 MHz	6B	218,640 MHz	11B
185,360 MHz	6C	220,352 MHz	11C
187,072 MHz	6D	222,064 MHz	11D
188,928 MHz	7A	223,936 MHz	12A
190,640 MHz	7B	225,648 MHz	12B
192,352 MHz	7C	227,360 MHz	12C
194,064 MHz	7D	229,072 MHz	12D
195,936 MHz	8A	230,784 MHz	13A
197,648 MHz	8B	232,496 MHz	13B
199,360 MHz	8C	234,208 MHz	13C
201,072 MHz	8D	235,976 MHz	13D
202,928 MHz	9A	237,488 MHz	13E
204,640 MHz	9B	239,200 MHz	13F
206,352 MHz	9C		
208,064 MHz	9D		

Sezione del sintonizzatore FM:

- Campo di sintonia: 87,5 MHz — 108,0 MHz (passo da 50 kHz)
- Frequenza intermedia: 2,048 MHz