

Micro HI-FI Component System

IT Istruzioni per l'uso



http://www.sony.net/



Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M.28.08.1995 No.548.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire l'apertura per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc. Non mettere le sorgenti a fiamma nuda come le candele accese sull'apparecchio.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio al gocciolamento o agli spruzzi e non mettere sull'apparecchio degli oggetti che contengono liquidi, come i vasi.

Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria o un armadietto a muro.

Poiché la spina principale viene usata per scollegare l'unità dalla rete di alimentazione, collegare l'unità ad una presa CA facilmente accessibile. Se si dovesse notare un'anormalità nell'unità, scollegare subito la spina principale dalla presa CA.

Non esporre le pile o l'apparecchio con le pile installate ad eccessivo calore come la luce del sole, il fuoco o simili.

L'unità non è scollegata dalla rete di alimentazione per tutto il tempo che è collegata alla presa CA, anche se l'unità stessa è stata spenta.

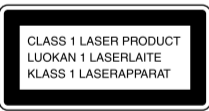
La targhetta con il nome si trova sul lato inferiore esterno dell'unità principale.

ATTENZIONE

Per evitare lesioni alle persone, questo apparecchio deve essere fissato saldamente alla parete seguendo le istruzioni di installazione.

ATTENZIONE

L'uso di strumenti ottici con questo prodotto aumenta il rischio per gli occhi.



Questo apparecchio è classificato come un prodotto al LASER DI CLASSE 1. Questa etichetta si trova sul lato inferiore esterno dell'unità principale.

Il sistema è dotata di tre nuclei di ferrite per i cavi dei diffusori e il cavo di alimentazione. Non rimuovere i nuclei di ferrite. In caso contrario, si potrebbero provocare interferenze EMI (Electro Magnetic Interference, interferenze elettromagnetiche).

Avviso per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili soltanto all'apparecchio venduto nei paesi che applicano le direttive UE.

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato

per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).

Applicabile ai seguenti accessori: Telecomando



Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.

Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo. Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.

In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedono un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato. Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente. Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Nota sui DualDisc

Un DualDisc è un disco a due lati che abbinata materiale registrato su DVD su un lato e materiale audio digitale sull'altro. Tuttavia, poiché il lato del materiale audio non è conforme allo standard dei Compact Disc (CD), la riproduzione su questo prodotto non è garantita.

Dischi audio codificati con tecnologie di protezione del copyright

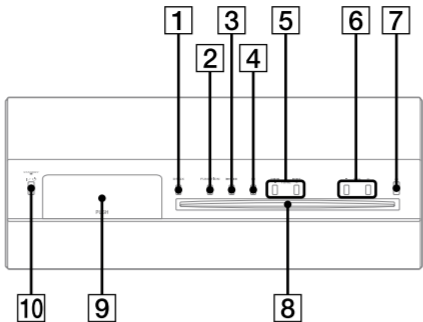
Questo prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc). Di recente, alcune case discografiche hanno immesso sul mercato dischi musicali codificati con tecnologie di protezione del copyright. Si avverte che alcuni di questi dischi non sono conformi allo standard CD, pertanto potrebbero non essere riproducibili mediante il presente prodotto.

Nota sulle licenze e sui marchi

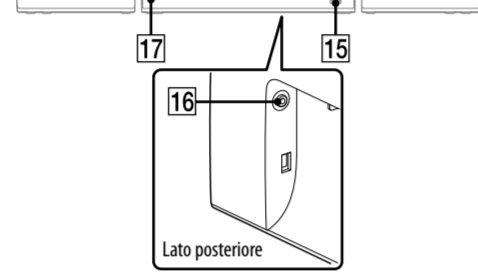
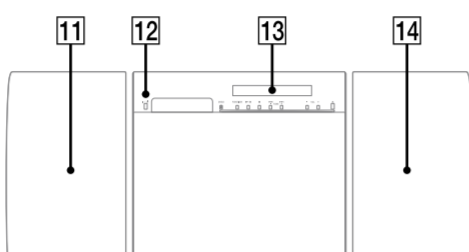
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti su licenza del Fraunhofer IIS e di Thomson.
- Windows Media è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Questo prodotto è tutelato da specifici diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione della tecnologia in questione al di fuori del presente prodotto sono vietati senza apposita licenza concessa da Microsoft o da una filiale Microsoft autorizzata.
- Tutti gli altri marchi e marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. Nel presente manuale, i simboli ™ e © non vengono specificati.

Ubicazione dei controlli

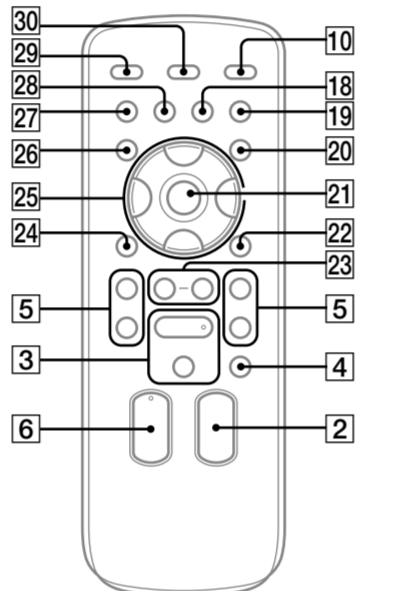
Unità (lato superiore)



Unità (lato anteriore)



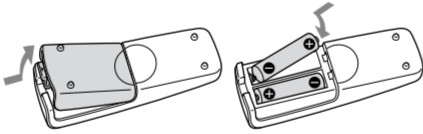
Telecomando



Il presente manuale illustra principalmente le operazioni utilizzando il telecomando, ma le stesse operazioni possono anche essere eseguite utilizzando i tasti sull'unità con nomi uguali o simili.

Per usare il telecomando

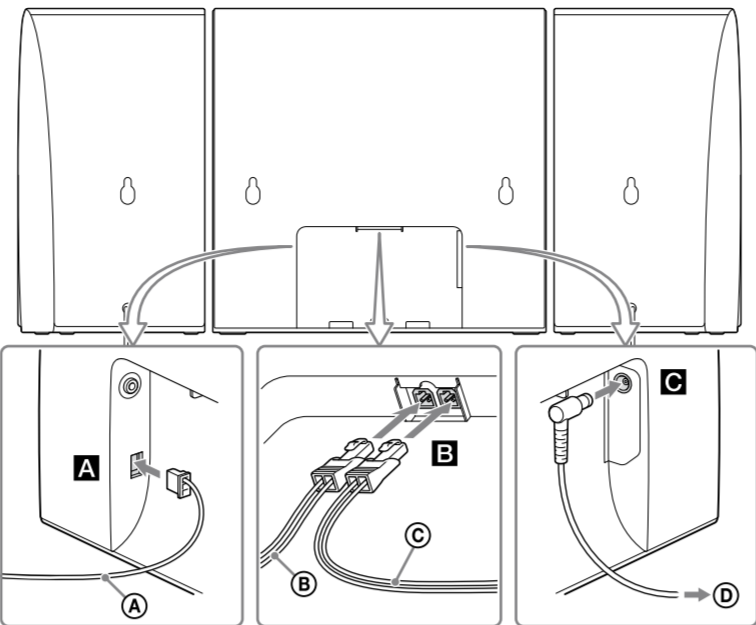
Far scorrere e rimuovere il coperchio dello scomparto batterie e inserire due batterie R6 (formato AA) (non in dotazione), a partire dal lato ●, facendo corrispondere le polarità indicate sotto.



Note sull'uso del telecomando

- Con un uso normale le batterie dovrebbero durare circa 6 mesi.
- Non mescolare batterie vecchie con batterie nuove o tipi diversi di batterie.
- Qualora non si utilizzi il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie per evitare danni causati da perdita di liquido elettrolitico delle batterie e da corrosione.

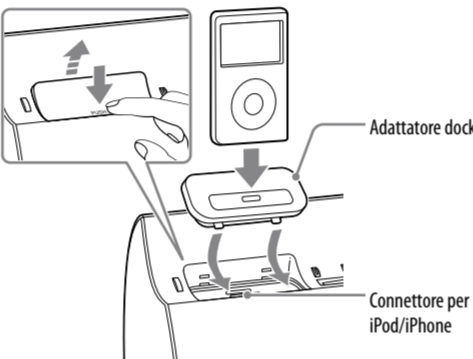
Operazioni preliminari



- Ⓐ Antenna FM a cavo (allungarla orizzontalmente.)
- Ⓑ Cavo del diffusore (destro)
- Ⓒ Cavo del diffusore (sinistro)
- Ⓓ All'alimentatore CA

Per utilizzare l'iPod/iPhone

Spingere verso l'alto il pannello ⑨ e inserire un adattatore dock nel dock prima dell'uso. Quando si intende utilizzare un modello di iPod, utilizzare l'adattatore dock in dotazione con l'iPod utilizzato. Quando si usa un modello di iPhone, usare l'adattatore dock in dotazione con il sistema. Per i dettagli sugli adattatori dock, consultare le istruzioni in dotazione con gli adattatori dock.



Quando non si utilizza un iPod/iPhone, tenere il pannello chiuso. Per rimuovere l'adattatore dock, tirarlo verso l'alto con un'unghia o un oggetto piatto utilizzando la fessura all'interno dell'adattatore.

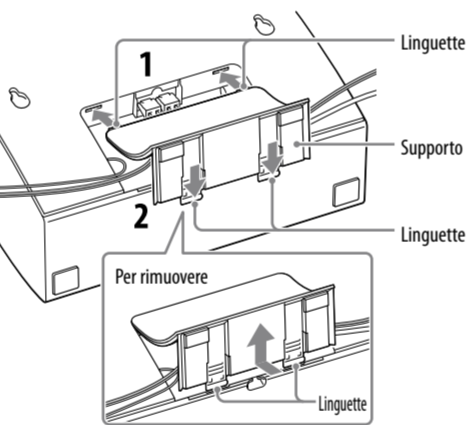
Informazioni sugli adattatori dock per i modelli di iPhone

Il numero dell'adattatore è indicato sulla parte inferiore dell'adattatore dock. Per i modelli di iPod, utilizzare l'adattatore dock in dotazione con l'iPod utilizzato, oppure acquistare un adattatore dock compatibile da Apple Inc.

- Ⓣ: per iPhone
- Ⓤ: per iPhone 3G e iPhone 3GS
- Ⓡ: per iPhone 4

Installazioni

Montaggio del supporto sul sistema



- 1 Inserire le linguette del supporto nella sezione con le scanalature dell'unità.
- 2 Mentre si tiene premuta verso il basso la parte inferiore del supporto, inserire le linguette del supporto nella sezione con le scanalature.

Per rimuovere il supporto dal sistema

Mentre si tiene premuta verso il basso la parte inferiore del supporto, tirare verso l'alto le linguette del supporto dall'unità.

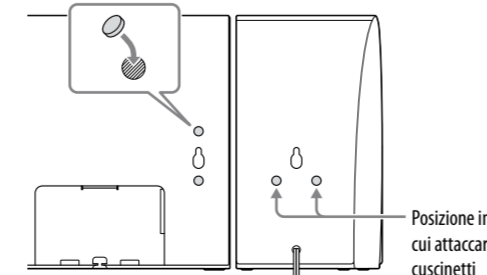
Sospensione del sistema su una parete

È possibile installare il sistema su una parete. Prima dell'installazione, rimuovere il supporto dall'unità.

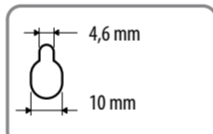
Note

- Prima di installare il sistema, accertarsi che il cavo di alimentazione sia scollegato dalla presa elettrica a muro.
- Utilizzare viti appropriate al materiale e alla resistenza della parete. Per informazioni relative all'installazione, ai materiali della parete o alle viti, consultare un negozio di ferramenta o un installatore professionista.
- Una resistenza insufficiente della parete o l'uso di viti inappropriate potrebbe provocare la caduta del sistema e, di conseguenza, lesioni alle persone.

- 1 Montare i cuscinetti in dotazione sulla parte posteriore dei diffusori e dell'unità.



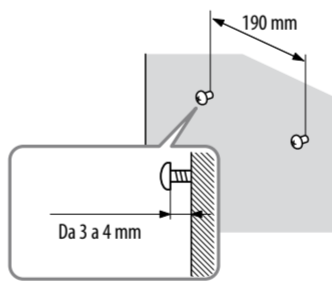
- 2 Preparare viti (non in dotazione) che siano adatte ai fori sul retro dell'unità e dei diffusori. Vedere le illustrazioni seguenti.



Fori sul retro dell'unità e dei diffusori

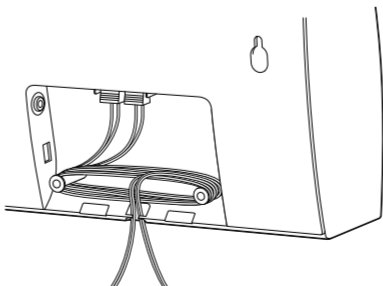
- 3 Fissare le viti alla parete. Le viti disponibili in commercio dovrebbero sporgere di una lunghezza compresa tra 3 e 4 mm.

Installare il sistema su una parte rinforzata verticale e piatta della parete.



Suggerimenti

- Quando si intende installare i diffusori e l'unità vicini tra loro, avvitare le viti sulla parete seguendo i simboli ▼ sul lato inferiore, come indicato nel presente manuale.
- La distanza tra la vite dell'unità e un diffusore è di almeno 90 mm. Per installare il sistema lasciando dello spazio tra l'unità e i diffusori, regolare la lunghezza del cavo dei diffusori prima di installare il sistema.
- È possibile avvolgere i cavi dei diffusori intorno alla parte sporgente sul retro dell'unità, come indicato nella figura.



A Antenna FM

Trovare un'ubicazione e un orientamento che forniscano una buona ricezione, quindi installare l'antenna. Tenere le antenne lontano dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione, per evitare di ricevere dei disturbi.

B Diffusori

Collegare i cavi dei diffusori alle prese SPEAKERS sull'unità.

C Alimentazione

- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'alimentatore CA.
- 2 Collegare l'alimentatore CA all'unità, quindi collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica a muro.

Sul display viene visualizzata la dimostrazione. Quando si preme I/O 10, il sistema si accende e la dimostrazione termina automaticamente. Quando si spegne il sistema, la dimostrazione viene visualizzata di nuovo sul display.

Quando si imposta l'orologio, il sistema passa al modo di risparmio dell'energia e la dimostrazione viene annullata.

Per impostare l'orologio

- 1 Premere I/O 10 per accendere il sistema.
- 2 Premere TIMER MENU 20 per selezionare il modo di impostazione dell'orologio. Qualora l'indicazione "PLAY SET?" lampeggi, premere ripetutamente ▲/▼ 25 per selezionare "CLOCK SET?"; quindi premere ⊖ (immissione) 21.
- 3 Premere ripetutamente ▲/▼ 25 per impostare l'ora, quindi premere ⊖ (immissione) 21.
- 4 Utilizzare la stessa procedura per impostare i minuti.

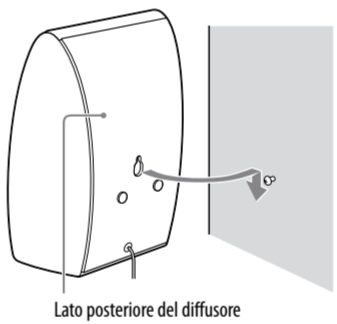
Nota
Le impostazioni dell'orologio vengono azzerate quando si scollega il cavo di alimentazione o si verifica un'interruzione di corrente.

Per visualizzare l'orologio quando il sistema è spento

Premere DISPLAY 30. L'orologio viene visualizzato per circa 8 secondi.

- 4 Appendere il sistema alle viti.

Allineare i fori sul retro del sistema alle viti, quindi appendere il sistema sulle 4 viti.



Note

- Accertarsi che le viti siano allineate correttamente, con le teste sporgenti in maniera omogenea di una distanza sufficiente per agganciarle ai fori sul retro dell'unità e dei diffusori.
- Tenere presente che, qualora una persona o un oggetto dovessero urtare il sistema mentre è appeso a una parete, il sistema potrebbe cadere.
- Non appendere o collocare alcunché sul sistema quando è appeso a una parete.
- A seconda dei materiali della parete, il calore prodotto dal sistema o la polvere potrebbero provocare il distacco o lo scolorimento della carta da parati.
- Sony non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni provocati da installazione impropria, robustezza insufficiente della parete o installazione inappropriata delle viti, calamità naturali, e così via.

Per ottenere una migliore qualità del suono

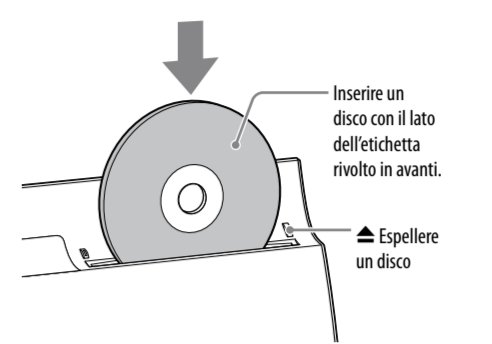
È possibile ottenere una migliore qualità audio con un posizionamento ottimale dei diffusori. Per una qualità audio migliore, installare il sistema in base ai riferimenti seguenti.

- È preferibile effettuare il posizionamento sinistro-destro dei diffusori in base all'orientamento tipico dell'ascoltatore nella stanza.
- È preferibile installare i diffusori in una stanza al livello tipico delle orecchie.

Operazioni

Riproduzione di un CD o un disco MP3

- 1 Selezionare la funzione CD. Premere ripetutamente FUNCTION +/- 2.
- 2 Inserire un disco. Inserire un disco nell'apposito alloggiamento con il lato dell'etichetta rivolto in avanti.



- 3 Avviare la riproduzione. Premere ► (riproduzione) 3.

Note

- Quando si accende il sistema, il disco non viene tirato all'interno dell'apposito alloggiamento finché il messaggio "No Disc" non appare sul display. Non tentare di spingere il disco all'interno finché non viene visualizzato il messaggio "No Disc".
- Non inserire dischi di forma anomala (ad es. a forma di cuore, quadrato, stella). In caso contrario, il disco potrebbe cadere all'interno del sistema e provocare danni irreparabili.
- Quando si preme ▲ (espellere) sull'unità e quindi si intende reinserire il disco che appare nell'apposito alloggiamento, non limitarsi a spingerlo verso l'interno. Rimuovere il disco dall'apposito alloggiamento, quindi reinserirlo.
- Non spegnere il sistema con un disco parzialmente inserito nell'apposito alloggiamento. In caso contrario, si potrebbe provocare la caduta del disco.
- Non utilizzare dischi su cui siano stati applicati nastro adesivo, sigilli adesivi o colla, in quanto potrebbero provocare un guasto.
- Quando si espelle un disco, maneggiarlo tenendolo per il bordo. Non toccare la superficie.
- Non spingere un disco nell'apposito alloggiamento quando il sistema è spento. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto del sistema.
- Non inserire dischi da 8 cm con adattatori. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto del sistema.

Altre operazioni

Per	Premere
Mettere in pausa la riproduzione	■ (pausa) 3. Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il tasto.
Arrestare la riproduzione	■ (arresto) 4.
Selezionare una cartella su un disco MP3	Ripetutamente □ (selezione cartella) +/- 23.
Selezionare un brano o un file in un brano o file	◀◀ (precedente)▶▶ (successivo) 5. Tenere premuto ◀◀ (riavvolgimento)▶▶ (avanzamento rapido) 5 durante la riproduzione e rilasciare il tasto sul punto desiderato.
Trovare un punto in un brano o file	Ripetutamente REPEAT 28 fino a far apparire "REP" o "REP1".
Espellere un disco	▲ sull'unità 7.

Per cambiare il modo di riproduzione

Premere ripetutamente PLAY MODE 27 mentre il lettore è arrestato. È possibile selezionare il modo di riproduzione normale (▶) per tutti i file MP3 nella cartella sul disco), il modo di riproduzione casuale preordinata ("SHUF" o ◻ SHUF" per la riproduzione in ordine casuale preordinato dei file in una cartella) o il modo di riproduzione programmata ("PGM"). * Quando si riproduce un disco CD-DA (audio), la funzione di riproduzione (SHUF) esegue la stessa operazione della riproduzione (SHUF) normale.

Nota sulla riproduzione ripetuta

"REP1" indica che un singolo brano o file viene ripetuto fino all'interruzione della riproduzione da parte dell'utente.

Note sul modo di riproduzione casuale preordinata

- Quando il modo di riproduzione casuale preordinata è impostato su "SHUF", il sistema riproduce in modo casuale preordinato tutti i brani o i file sul disco. Quando il modo di riproduzione casuale preordinata è impostato su ◻ SHUF, il sistema riproduce in modo casuale preordinato tutti i brani o i file nella cartella selezionata.
- Quando si spegne il sistema, il modo di riproduzione casuale preordinata selezionato ("SHUF" o ◻ SHUF) viene annullato e il modo di riproduzione torna al modo di riproduzione normale (▶).

Note sulla riproduzione di dischi MP3

- Non salvare altri tipi di brani o file, o cartelle non necessarie, su un disco contenente file MP3.
- Le cartelle che non contengono file MP3 vengono saltate.
- I file MP3 vengono riprodotti nell'ordine in cui sono registrati sul disco.
- Il sistema è in grado di riprodurre soltanto i file MP3 con estensione ".mp3".
- Anche quando il nome file ha l'estensione ".mp3", qualora il file effettivo sia di tipo diverso, la sua riproduzione potrebbe produrre un forte rumore che potrebbe danneggiare il sistema di diffusori, e il sistema potrebbe essere soggetto a un malfunzionamento.
- Il numero massimo di:
 - cartelle è 255 (inclusa la cartella radice).
 - file MP3 è 511.
 - file MP3 e cartelle che possono essere contenuti su un singolo disco è 512.
 - livelli delle cartelle (la struttura ad albero dei file) è 8.

• Non è possibile garantire la compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura MP3, gli apparecchi di registrazione e i supporti di registrazione. I dischi MP3 incompatibili potrebbero produrre dei disturbi o audio interrotto, o potrebbero non venire riprodotti affatto.

Note sulla riproduzione dei dischi multisessione

- Se la prima sessione sul disco è una sessione CD-DA, non è possibile riconoscere le altre sessioni sul disco, indipendentemente dal formato della sessione; è possibile riprodurre soltanto i brani CD-DA nella prima sessione.
- Se il formato della prima sessione è CD-ROM e le sessioni successive sono registrate nello stesso formato, il sistema continua a riprodurre di conseguenza i file MP3 in sessioni multiple, fino al momento in cui trova un'altra sessione registrata in un formato diverso.

Creazione di una programmazione personalizzata (riproduzione programmata)

- 1 Selezionare la funzione CD. Premere ripetutamente FUNCTION +/- 2.
- 2 Selezionare il modo di riproduzione. Premere ripetutamente PLAY MODE 27 fino a far apparire "PGM", mentre il lettore è arrestato.
- 3 Selezionare il numero del brano o del file desiderato. Premere ripetutamente ◀◀▶▶ 5 fino a far apparire il numero del brano o del file desiderato. Quando si intende programmare file audio, premere ripetutamente ◻ +/- 23 per selezionare la cartella desiderata, quindi selezionare il file desiderato.



Numero del brano o del file selezionato Tempo di riproduzione totale del brano o del file selezionato

- 4 Programmare il brano o il file selezionato. Premere ⊕ 21 per immettere il brano o il file selezionato.
- 5 Ripetere i punti da 3 a 4 per programmare altri brani o file, fino a un totale di 25 brani o file.
- 6 Per riprodurre la propria programmazione di brani o file, premere ▶ 3.

La programmazione rimane disponibile fino a quando si rimuove il disco dall'apposito alloggiamento 8 o si scollega il cavo di alimentazione. Per riprodurre di nuovo la stessa programmazione, premere ▶ 3.

Per annullare la riproduzione programmata

Premere ripetutamente PLAY MODE 27 fino a far comparire "PGM", mentre il lettore è arrestato.

Per eliminare l'ultimo brano o file della programmazione

Premere CLEAR 18 mentre il lettore è arrestato.

Per visualizzare le informazioni sulla programmazione

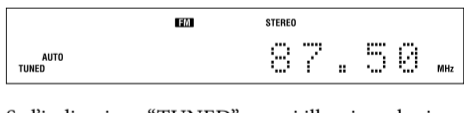
Premere ripetutamente DISPLAY 30.

Ascolto della radio

- 1 Selezionare la funzione TUNER. Premere ripetutamente FUNCTION +/- 2.
- 2 Eseguire la sintonizzazione.

Per la ricerca automatica

Premere ripetutamente TUNING MODE 27 fino a far visualizzare "AUTO", quindi premere +/- 5. La ricerca si interrompe automaticamente quando viene sintonizzata una stazione, e le indicazioni "TUNED" e "STEREO" (soltanto per i programmi stereo) si illuminano sul display.



Se l'indicazione "TUNED" non si illumina e la ricerca per una stazione FM non si arresta, premere ■ 4 per arrestare la ricerca, quindi eseguire la ricerca manuale (vedere sotto).

Quando si sintonizza una stazione FM che fornisce servizi RDS, informazioni quali il nome del servizio o il nome della stazione vengono fornite dalle trasmissioni radio.

Per la sintonizzazione manuale

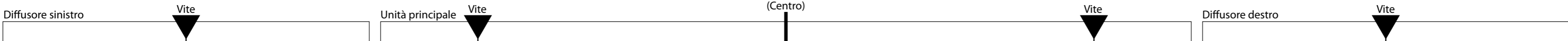
Premere ripetutamente TUNING MODE 27 fino a far scomparire le indicazioni "AUTO" e "PRESET", quindi premere ripetutamente +/- 5 per sintonizzare la stazione desiderata.

Suggerimento

Per ridurre i disturbi su una stazione FM stereo debole, premere ripetutamente FM MODE 28 fino a far visualizzare l'indicazione "MONO", per disattivare la ricezione stereo.

Preselezione delle stazioni radiofoniche

- 1 Sintonizzare la stazione desiderata.
- 2 Premere TUNER MEMORY 26 per selezionare la modalità di memoria del sintonizzatore.



3 Premere ripetutamente +/− [5] per selezionare il numero della preselezione desiderata.

Se un'altra stazione è già stata assegnata al numero di preselezione selezionato, la stazione viene sostituita dalla nuova stazione.

4 Premere [0] [2] per memorizzare la stazione.

5 Ripetere i punti da 1 a 4 per memorizzare altre stazioni.

È possibile preselezionare fino a 20 stazioni FM.

6 Per richiamare una stazione radio preselezionata, premere ripetutamente TUNING MODE [7] fino a far visualizzare l'indicazione "PRESET", quindi premere ripetutamente +/− [5] per selezionare il numero di preselezione desiderato.

Riproduzione dell'iPod/iPhone

- Selezionare la funzione iPod. Premere ripetutamente FUNCTION +/− [2].
- Inserire l'iPod/iPhone.
- Avviare la riproduzione. Premere ▶ [3].

Per controllare l'iPod/iPhone	
Per	Premere
Mettere in pausa la riproduzione	 (pausa) [3] / ■ (arresto) [4] .
Selezionare un brano o un capitolo di un audiolibro o un podcast	◀ ◀ (precedente)/ ▶ ▶ (successivo) [5] . Per avanzare rapidamente o riavvolgere rapidamente, mantenere premuto il tasto.
Trovare un punto in un brano o un capitolo dell'audiolibro o del podcast	Tenere premuto ◀ ◀ (riavvolgimento)/ ▶ ▶ (avanzamento rapido) [5] durante la riproduzione e rilasciare il tasto sul punto desiderato.
Scegliere la voce selezionata	ⓘ (immissione) [2] .
Scorrere in su/in giù i menu dell'iPod	↕ / ↕ [25] .
Tornare al menu precedente o selezionare un menu	TOOL MENU [22] /RETURN ↩ (ritorno) [24] .

Per utilizzare il sistema come caricatorie
È possibile utilizzare il sistema come un caricabatterie per un iPod/iPhone sia con il sistema acceso che spento. La carica inizia quando si inserisce l'iPod/iPhone sul connettore per iPod/iPhone [9]. Lo stato della carica viene visualizzato sul display dell'iPod/iPhone. Quando si intende caricare un iPod/iPhone, inserire l'iPod/iPhone sul connettore con il lettore dell'iPod/iPhone arrestato. Un dettaglio, vedere la guida dell'utente dell'iPod/iPhone.

Per interrompere la carica di un iPod/iPhone
Rimuovere l'iPod/iPhone.

Nota sulla riproduzione iPod/iPhone
•Quando è selezionata una funzione USB mentre il sistema è acceso, non è possibile caricare un iPod/iPhone.
•Se il modo del display è Dimostrazione o Orologio, non è possibile caricare un iPod/iPhone anche se il sistema è spento.
•Se si intende caricare un iPod/iPhone quando il sistema è spento, al completamento della carica il sistema si dispone automaticamente nel modo di risparmio dell'energia. Il tempo massimo di carica con il sistema spento è di circa 4 ore.
•Se si preme DISPLAY [27] durante la carica quando il sistema è spento, il sistema arresta la carica di un iPod/iPhone. Per riavviare la carica di un iPod/iPhone, ricollegare l'iPod/iPhone quando il modo del display è quello di risparmio dell'energia.

Nota
•Qualora la batteria dell'iPod/iPhone sia scarica, il sistema potrebbe non riconoscere l'iPod/iPhone. In questo caso, ricaricarlo con un computer, e così via, quindi collegarlo al sistema.
•Le prestazioni dei sistemi possono variare, a seconda delle caratteristiche tecniche dell'iPod/iPhone utilizzato.
•Quando si inserisce o si rimuove l'iPod/iPhone, tenere l'iPod/iPhone alla stessa angolazione del connettore dell'iPod/iPhone sull'unità e non girare o inclinare l'iPod/iPhone, per evitare danni al connettore.
•Non trasportare l'unità con un iPod/iPhone inserito sul connettore. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento.
•Quando si inserisce o si rimuove l'iPod/iPhone, afferrare l'unità con una mano e fare attenzione a non premere per errore i comandi dell'iPod/iPhone.
•Prima di scollegare l'iPod/iPhone, mettere in pausa la riproduzione.
•Durante la riproduzione di un video, per l'avanzamento rapido (o il riavvolgimento rapido) tenere premuti i tasti ◀◀◀▶▶▶ [5], qualora i tasti ◀◀◀▶▶▶ [5] non funzionino.
•Quando l'iPhone è collegato al sistema e si riceve una telefonata durante la riproduzione, la riproduzione viene messa in pausa ed è possibile rispondere alla telefonata in arrivo.
•Per cambiare il livello del volume, utilizzare VOLUME +/− [6]. Il livello del volume non cambia anche se lo si regola sull'iPod/iPhone.
•Questo sistema è progettato soltanto per iPod/iPhone. Non è possibile collegare altri lettori audio portatili.
•Per utilizzare un iPod/iPhone, consultare la guida dell'utente dell'iPod/iPhone utilizzato.
•Sony non può accettare alcuna responsabilità nel caso in cui i dati registrati sull'iPod/iPhone vengano persi o danneggiati quando si utilizza un iPod/iPhone con questa unità.

Riproduzione di un file dell'apparecchio USB

I formati audio che possono essere riprodotti su questo sistema sono MP3/WMA*/AAC*.
* I file con protezione del copyright DRM (Digital Rights Management) o i file scaricati da un negozio di musica online potrebbero non venire riprodotti su questo sistema. Qualora si provi a riprodurre un file di questo tipo, il sistema riproduce il file audio non protetto successivo.
Controllare i seguenti siti web per le informazioni sugli apparecchi USB compatibili.
Per i clienti in Europa e in Russia: <http://support.sony-europe.com/>
Per i clienti in altre nazioni/aree geografiche: <http://www.sony-asia.com/support>

- Selezionare la funzione USB. Premere ripetutamente FUNCTION +/− [2].
- Collegare l'apparecchio USB alla porta ↔ (USB) [16].
- Avviare la riproduzione. Premere ▶ [3].

Altre operazioni	
Per	Premere
Mettere in pausa la riproduzione	 (pausa) [3] . Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il tasto.
Arrestare la riproduzione	■ (arresto) [4] . Per riprendere la riproduzione, premere ▶ (riproduzione) [3] † . Per annullare la ripresa della riproduzione, premere di nuovo ■ [4] † .
Selezionare una cartella	Ripetutamente ↔ + / − [23] .
Selezionare un file	◀ ◀◀ (precedente)/ ▶ ▶ ▶ (successivo) [5] .
Trovare un punto in un file	Tenere premuto ◀ ◀ (riavvolgimento)/ ▶ ▶ ▶ (avanzamento rapido) [5] durante la riproduzione e rilasciare il tasto sul punto desiderato.
Selezionare la riproduzione	Ripetutamente REPEAT [28] fino a far apparire "REP" o "REPI".

*Quando si riproduc un file MP3/WMA VBR, il sistema potrebbe riprendere la riproduzione da un punto diverso.
†La ripresa della riproduzione torna alla cartella principale.

Per cambiare il modo di riproduzione
Premere ripetutamente PLAY MODE [27]. È possibile selezionare il modo di riproduzione normale (riproduzione in sequenza di tutti i file sull'apparecchio USB), il modo di riproduzione cartella (" ▶ ") per tutti i file nella cartella specificata sull'apparecchio USB), o il modo di riproduzione casuale preordinata ("SHUF").

Nota sul modo di riproduzione
•Quando si seleziona il modo di riproduzione casuale preordinata "SHUF", il sistema riproduce in modo casuale preordinato tutti i brani o i file sull'apparecchio USB collegato. Il modo di riproduzione casuale preordinata potrebbe riprodurre più volte lo stesso file.
•Quando il modo di riproduzione è impostato sul modo di riproduzione delle cartelle, la funzione "REP 1" non è disponibile.
•Quando il modo di riproduzione è impostato sul modo di riproduzione casuale preordinata, la funzione di ripetizione non è disponibile.
•Quando si imposta la riproduzione ripetuta, il modo di riproduzione casuale preordinata non è disponibile. Quando la riproduzione ripetuta è impostata su "REPI", il modo di riproduzione delle cartelle non è disponibile.
•Quando si spegne il sistema, il modo di riproduzione casuale preordinata selezionato ("SHUF") viene annullato e il modo di riproduzione torna al modo di riproduzione normale.

Nota sulla riproduzione ripetuta
Se si seleziona "REP" quando il sistema è nel modo di riproduzione normale, il sistema esegue la riproduzione ripetuta di tutti i file audio nell'apparecchio USB fino all'arresto della riproduzione. Se si seleziona "REP" quando il sistema è nel modo di riproduzione delle cartelle, il sistema esegue la riproduzione ripetuta di tutti i file audio nella cartella selezionata fino all'arresto della riproduzione.

Nota
•Quando è necessario il collegamento del cavo USB, collegare il cavo USB in dotazione con l'apparecchio USB da collegare. Per i dettagli sul metodo di funzionamento vedere il manuale d'uso in dotazione con l'apparecchio USB da collegare.
•A seconda del tipo di apparecchio USB collegato potrebbero occorrere circa 10 secondi prima che venga visualizzato il messaggio "Reading".
•Non collegare il sistema e l'apparecchio USB mediante un hub USB.
•Quando l'apparecchio USB è inserito, il sistema legge tutti i file sull'apparecchio USB. Qualora il numero di cartelle o file sull'apparecchio USB sia elevato, il completamento della lettura dell'apparecchio USB potrebbe richiedere molto tempo.
•Con alcuni apparcchi USB collegati, l'esecuzione di un'operazione da parte del sistema potrebbe venire effettuata con un ritardo.
•Non è possibile garantire la compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura. Qualora i file audio sull'apparecchio USB siano stati codificati in origine con un software incompatibile, tali file potrebbero produrre disturbi o interruzioni dell'audio, o potrebbero non venire riprodotti affatto.
•Questo sistema non può riprodurre i file audio sull'apparecchio USB nei casi seguenti:
—quando il numero complessivo di file audio in una cartella è superiore a 100.
—quando il numero complessivo di file audio su un apparecchio USB è superiore a 10000.
—quando il numero complessivo di cartelle su un apparecchio USB è superiore a 100 (incluse la cartella "ROOT" e le cartelle vuote).
Questi numeri potrebbero variare a seconda della struttura del file e delle cartelle. Non salvare altri tipi di file o cartelle non necessarie su un apparecchio USB contenente file audio.
•Il sistema può eseguire la riproduzione soltanto fino a una profondità di 8 cartelle.
•Questo sistema non supporta necessariamente tutte le funzioni fornite in un apparecchio USB collegato.
•Le cartelle che non contengono file audio vengono saltate.
•I formati audio che è possibile ascoltare con questo sistema sono i seguenti:

—MP3: estensione file ".mp3"
—WMA: estensione file ".wma"
—AAC: estensione file ".m4a"
Tenere presente che, anche quando il nome di un file presenta l'estensione corretta, qualora il file effettivo sia di tipo diverso, il sistema potrebbe produrre dei disturbi o presentare malfunzionamenti.
Per utilizzare il sistema come caricatorie
È possibile utilizzare il sistema come un caricabatterie per gli apparecchi USB dotati di funzione di ricarica quando il sistema è acceso. Premere ripetutamente FUNCTION +/− [2] per selezionare la funzione USB. La carica inizia quando l'apparecchio USB è collegato alla porta ↔ (USB) [16]. Lo stato di carica viene visualizzato sul display dell'apparecchio USB. Per i dettagli, vedere la guida per l'utente dell'apparecchio USB.

Uso dei componenti audio opzionali

1 Preparare la sorgente sonora. Collegare il componente audio aggiuntivo alla presa AUDIO IN [16] sull'unità utilizzando un cavo audio analogico (non in dotazione).

2 Abbassare il volume. Premere VOLUME − [6].

3 Selezionare la funzione AUDIO IN. Premere ripetutamente FUNCTION +/− [2].

4 Avviare la riproduzione. Avviare la riproduzione del componente collegato e regolare il volume.

Nota
Il sistema potrebbe dispori automaticamente sul modo di attesa se il livello del volume del componente collegato è troppo basso. Regolare il volume del componente di conseguenza. Vedere "Per disattivare la funzione di attesa automatica".

Regolazione del suono

Per	Premere
Regolare il volume	VOLUME + / − [6] .
Generare un suono più dinamico (Dynamic Sound Generator X-trac)	DSGX [1] sull'unità.
Impostare l'effetto sonoro	EQ [19] per selezionare "BASS" o "TREBLE", quindi premere ↕ / ↕ [25] per regolare il livello.

Modifica delle indicazioni sul display

Per	Premere
Cambiare le informazioni sul display ¹⁾	DISPLAY [30] quando il sistema è acceso.
Cambiare il modo del display (vedere sotto).	DISPLAY [30] quando il sistema è spento. ²⁾

¹⁾ Ad esempio, è possibile visualizzare le informazioni sui CD/dischi MP3 o le informazioni sugli apparecchi USB, quali:

— numero del brano o del file ("nome del brano o del file (" ♪ ")
— nome dell'artista (" ♪ ")
— nome dell'album o della cartella (" ▶ ")
— tempo di riproduzione totale e numero complessivo dei brani sul disco CD-DA (solo quando è selezionato il modo di riproduzione normale e il lettore è arrestato).
— numero complessivo di cartelle (album) sul disco MP3 (solo quando è selezionato il modo di riproduzione normale e il lettore è arrestato).
— etichetta del volume, se esistente sul disco MP3 (solo quando è selezionato il modo di riproduzione normale e il lettore è arrestato).

²⁾ L'indicatore STANDBY [12] sull'unità si illumina quando il sistema è spento.

Il sistema offre i seguenti modi del display.	
Modo del display	Quando il sistema è spento ¹⁾
Dimostrazione	La dimostrazione è attivata.
Modo di risparmio dell'energia ²⁾	Il display viene disattivato per risparmiare energia. Il timer e l'orologio continuano a funzionare.
Orologio ³⁾	L'orologio viene visualizzato.

¹⁾ L'indicatore STANDBY [12] sull'unità si illumina quando il sistema è spento.

²⁾ Non è possibile impostare l'orologio nel modo di risparmio dell'energia.

³⁾ Il display dell'orologio passa automaticamente al modo di risparmio dell'energia dopo 8 secondi.

Nota sulle informazioni del display
I caratteri che non possono essere visualizzati appaiono come " _ ".
•Le seguenti informazioni non vengono visualizzate:
—tempo di riproduzione complessivo per un disco MP3 e un apparecchio USB.
—tempo restante di riproduzione, tranne che per i CDDA.
•Le seguenti informazioni non vengono visualizzate correttamente:
—tempo di riproduzione trascorso di un file MP3 codificato utilizzando una velocità in bit variabile (VBR).
—nomi di cartelle e file che non siano conformi né allo standard ISO9660 di Livello 1 o di Livello 2 né allo standard Joliet nel formato di espansione.
•Le seguenti informazioni vengono visualizzate:
—tempo restante di riproduzione per un brano di un disco CDDA.
—informazioni sul tag ID3 per i file MP3 quando si utilizzano i tag ID3 versione 1 e versione 2 (la visualizzazione delle informazioni sul tag ID3 versione 2 ha la priorità quando si utilizzano sia i tag ID3 versione 1 che versione 2 per un singolo file MP3).

Uso dei timer

Il sistema offre 2 funzioni di timer. Se si utilizzano entrambi i timer, il timer di autospesgnimento ha la priorità.

Timer di autospesgnimento:
È possibile addormentarsi ascoltando la musica. Questa funzione è operativa anche se l'orologio non è impostato. Premere ripetutamente SLEEP [29].

Timer di riproduzione:
È possibile svegliarsi con un CD, la ricezione FM, un iPod/iPhone o un apparecchio USB a un'ora preimpostata. Accertarsi di aver impostato l'orologio.
1 Preparare la sorgente sonora. Preparare la sorgente sonora, quindi premere VOLUME +/− [6] per regolare il volume. Per iniziare da un brano del CD o da un file audio specifico, creare la propria programmazione.
2 Selezionare il modo di impostazione del timer. Premere TIMER MENU [20].
3 Impostare il timer di riproduzione. Premere ripetutamente ↕/↕ [25] per selezionare "PLAY SET?"; quindi premere ⓘ [21].
4 Impostare l'ora di inizio della riproduzione. Premere ripetutamente ↕/↕ [25] per impostare l'ora, quindi premere ⓘ [21]. Utilizzare la procedura indicata sopra per impostare i minuti.

5 Utilizzare la stessa procedura indicata al punto 4 per impostare l'orario di arresto della riproduzione.

6 Selezionare la sorgente sonora. Premere ripetutamente ↕/↕ [25] fino a far apparire la sorgente sonora desiderata, quindi premere ⓘ [21].

7 Spegnerre il sistema. Premere I/⏻ [10]. Il sistema si accende automaticamente prima dell'ora preimpostata. Se il sistema è già acceso allora preimpostata, il timer di riproduzione non esegue la riproduzione. Non utilizzare le funzioni del sistema dal momento in cui si accende fino a quando inizia la riproduzione.

Per controllare l'impostazione
1 Premere TIMER MENU [20].

2 Premere ripetutamente ↕/↕ [25] per selezionare "TIMER SEL?"; quindi premere ⓘ [21].

3 Premere ripetutamente ↕/↕ [25] per selezionare "PLAY SEL?"; quindi premere ⓘ [21].

Per annullare il timer
Ripetere la stessa procedura indicata sopra fino alla visualizzazione del messaggio "TIMER OFF?" al punto 3, quindi premere ⓘ [21].

Per cambiare l'impostazione
Ricominciare dal punto 1.

Nota
Se si seleziona un apparecchio USB come timer e sono presenti numerosi file o cartelle su tale apparecchio, l'elaborazione della lettura richiede del tempo, provocando un leggero ritardo prima dell'inizio della riproduzione in risposta al timer.

Note per gli utenti di iPod/iPhone
•Accertarsi che l'iPod/iPhone non sia in riproduzione quando si utilizza il timer di riproduzione.
•Il timer di riproduzione potrebbe non essere attivato a seconda dello stato dell'iPod/iPhone collegato.

Suggerimento
L'impostazione del timer di riproduzione resta memorizzata fino a quando non viene annullata manualmente.

Risoluzione dei problemi

1 Accertarsi che il cavo di alimentazione e i cavi dei diffusori siano collegati correttamente e saldamente.

2 Individuare il problema nella lista di controllo seguente e adottare la misura correttiva indicata.

Qualora il problema persista, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Se l'indicatore STANDBY lampeggia
Scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e controllare le seguenti voci. <ul style="list-style-type: none">I cavi dei diffusori + e − sono cortocircuitati? Qualcosa ostruisce le feritoie di ventilazione del sistema? Il connettore dell'iPod/iPhone [9] è cortocircuitato? Dopo che l'indicatore STANDBY [12] ha smesso di lampeggiare, ricollegare il cavo di alimentazione e accendere il sistema. Qualora il problema persista, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Generali

La dimostrazione viene visualizzata sul display dopo aver collegato il cavo di alimentazione, anche se il sistema non è acceso.

- Premere una volta DISPLAY [30] mentre il sistema è spento. La dimostrazione scompare.

Il sistema non si accende.

- Il cavo di alimentazione è collegato?

Il sistema si è disposto inaspettatamente sul modo di attesa.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Il sistema di dispone automaticamente sul modo di attesa dopo circa 30 minuti, se non viene effettuata alcuna operazione o in assenza di segnale audio in uscita. Vedere "Per disattivare la funzione di attesa automatica".

L'impostazione dell'orologio o il funzionamento dei timer di riproduzione sono stati annullati inaspettatamente.

•Se passa circa un minuto senza effettuare alcuna operazione, l'impostazione dell'orologio o l'impostazione del timer di riproduzione viene automaticamente annullata. Eseguire di nuovo l'operazione dall'inizio.

Audio assente.

- I cavi dei diffusori + e − sono cortocircuitati? Si stanno utilizzando soltanto i diffusori in dotazione?
- Qualcosa ostruisce le feritoie di ventilazione del sistema?
- La stazione specificata potrebbe aver interrotto temporaneamente la trasmissione.

L'audio proviene da un solo canale o i livelli di volume dei canali sinistro e destro sono sbilanciati.

- Collocare i diffusori nel modo più simmetrico possibile.
- Collegare soltanto i diffusori in dotazione.

Forte ronzio o rumore.

- Allontanare il sistema dalle sorgenti di disturbi.
- Collegare il sistema a una presa elettrica diversa.
- Installare un filtro antidisturbo (non in dotazione) sul cavo di alimentazione.

Il telecomando non funziona.

- Rimuovere qualsiasi ostacolo tra il telecomando e l'apposito sensore [17] sull'unità, e allontanare quest'ultima da lampade a fluorescenza.

•Puntare il telecomando verso l'apposito sensore del sistema.

- Avvicinare il telecomando al sistema.

L'Indicatore STANDBY [12] rimane illuminato dopo aver scollegato il cavo di alimentazione.

•L'indicatore STANDBY [12] potrebbe non spegnersi subito dopo aver scollegato il cavo di alimentazione. L'indicatore si spegnerà dopo circa 40 secondi. Non si tratta di un malfunzionamento.

Se il sistema è già acceso allora preimpostata, il timer di riproduzione non esegue la riproduzione. Non utilizzare le funzioni del sistema dal momento in cui si accende fino a quando inizia la riproduzione.

Lettore CD/MP3

Si verificano "salti" nell'audio o il disco non viene riprodotto.

- Pulire il disco e reinserirlo.
- Spostare il sistema in un'ubicazione lontana dalle vibrazioni (ad esempio su un supporto stabile).
- Allontanare i diffusori dal sistema o collocarli su supporti separati. A volumi elevati, le vibrazioni dei diffusori potrebbero produrre dei "salti" nell'audio.

La riproduzione non inizia dal primo brano.

- Tornare alla riproduzione normale premendo ripetutamente PLAY MODE [27] fino a far scomparire entrambe le indicazioni "PGM" e "SHUF".

L'avvio della riproduzione richiede più tempo del solito.

- I seguenti dischi possono far incrementare il tempo richiesto per avviare la riproduzione:
 - un disco registrato con una struttura ad albero complicata.
 - un disco registrato nel modo multisessione.
 - un disco che non sia stato finalizzato (un disco su cui sia possibile aggiungere dati).
 - un disco che contenga numerose cartelle.

iPod/iPhone

Audio assente.

- Accertarsi che l'iPod/iPhone sia collegato saldamente.
- Accertarsi che l'iPod/iPhone stia riproducendo la musica.
- Accertarsi che l'iPod/iPhone sia aggiornato con il software più recente. In caso contrario, aggiornare l'iPod/iPhone prima dell'uso con il sistema.
- Regolare il volume.

L'audio è distorto.

- Accertarsi che l'iPod/iPhone sia collegato saldamente.
- Abbassare il volume.
- Impostare la funzione "EQ" dell'iPod/iPhone su "Off" o "Flat".

L'iPod/iPhone non funziona.

- Qualora la batteria dell'iPod/iPhone sia scarica, l'iPod/iPhone potrebbe non funzionare con questo sistema. In questo caso, ricaricarlo con un computer, e così via, quindi collegarlo al sistema.
- Chiudere qualsiasi altra applicazione iOS in esecuzione sull'iPod/iPhone. Per i dettagli, consultare il manuale d'uso in dotazione con l'iPod/iPhone.
- Accertarsi che l'iPod/iPhone sia collegato saldamente.
- Accertarsi che l'iPod/iPhone sia aggiornato con il software più recente. In caso contrario, aggiornare l'iPod/iPhone prima dell'uso con il sistema.
- Poiché il funzionamento del sistema è diverso da quello dell'iPod o dell'iPhone, potrebbe non essere possibile far funzionare questi ultimi utilizzando i tasti sul telecomando o sull'unità. In questo caso, utilizzare i tasti di controllo sull'iPod/iPhone.

Non si riesce a caricare l'iPod/iPhone.

- Qualora la batteria dell'iPod/iPhone sia scarica, il sistema potrebbe non essere in grado di caricare l'iPod/iPhone anche se si collega quest'ultimo al sistema. In questo caso, ricaricarlo con un computer, e così via, quindi collegarlo al sistema.
- Accertarsi che l'iPod/iPhone sia collegato saldamente.
- Quando si carica un iPod/iPhone mentre il sistema è spento (in modo di attesa) il sistema non esegue la carica se l'iPod/iPhone è completamente carico.
- Accertarsi che il sistema non si trovi nella modalità di funzionamento USB. Non è possibile caricare un iPod/iPhone nella modalità di funzionamento USB.
- Non è possibile caricare l'iPod/iPhone anche se si collega il cavo USB in dotazione con l'iPod/iPhone utilizzato al connettore USB del sistema.

Il volume della suoneria dell'iPhone non cambia.

- Regolare il volume della suoneria sull'iPhone.

Apparecchio USB

L'iPod/iPhone o l'apparecchio USB collegato non viene caricato, quando entrambi sono collegati contemporaneamente.

- Non è possibile caricare contemporaneamente un iPod/iPhone e l'apparecchio USB. Selezionare la funzione USB per caricare un apparecchio USB.

Si sta utilizzando un apparecchio USB supportato?

•Se si collega un apparecchio USB non supportato, potrebbero verificarsi i seguenti problemi. Controllare sui siti web le informazioni relative agli apparecchi USB compatibili, con gli URL elencati in "Riproduzione di un file dell'apparecchio USB".
—L'apparecchio USB non viene riconosciuto.
—I nomi dei file o delle cartelle non vengono visualizzati su questo sistema.
—La riproduzione non è possibile.
—Si verificano dei "salti" nell'audio.
—Sono presenti dei disturbi.
—L'audio riprodotto è distorto.

Audio assente.

- L'apparecchio USB non è collegato correttamente. Spegnerre il sistema, quindi ricollegare l'apparecchio USB.

Si verificano disturbi, "salti" o distorsioni nell'audio.

- Spegnerre il sistema, quindi ricollegare l'apparecchio USB.
- I dati musicali stessi contengono dei disturbi o l'audio è distorto. I disturbi potrebbero essere stati introdotti durante la creazione dei dati musicali, a causa delle condizioni del computer. Creare di nuovo i dati musicali.

- La velocità in bit utilizzata durante la codifica dei file era bassa. Inviare all'apparecchio USB file codificati con velocità in bit più elevate.

Il messaggio "Reading" viene visualizzato per un periodo di tempo prolungato o è necessario attendere a lungo prima dell'inizio della riproduzione.

- Il processo di lettura può impiegare molto tempo nei casi seguenti.