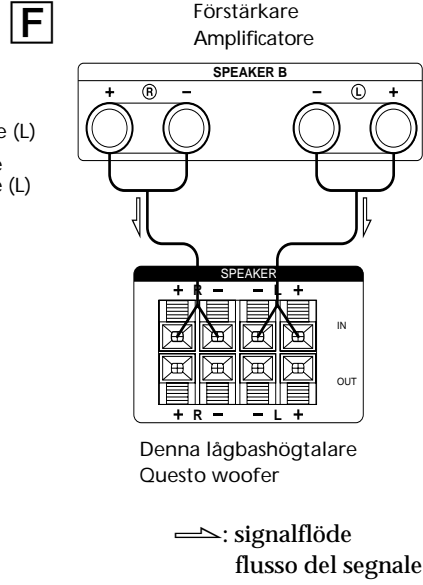
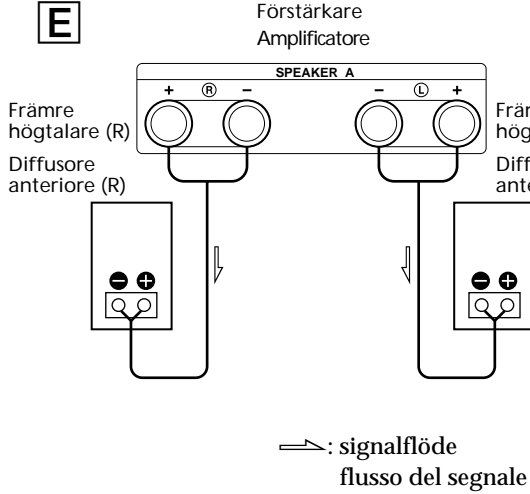
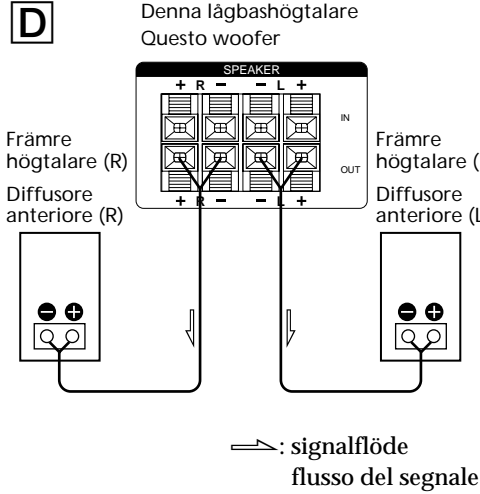
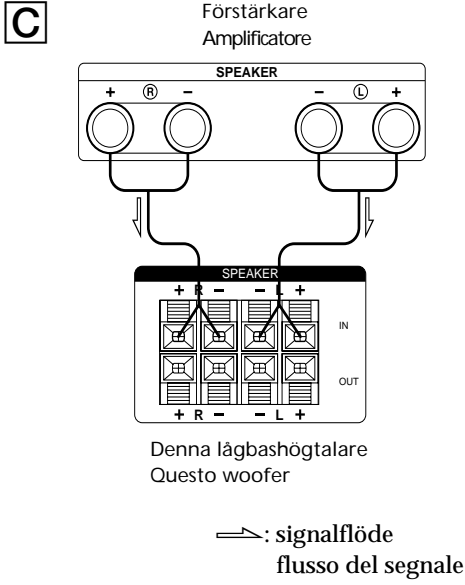
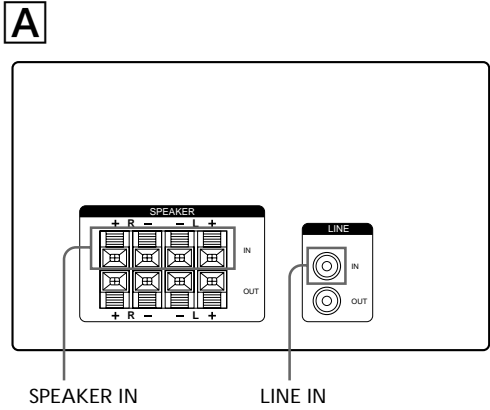




4-246-165-41(1)



Svenska

VARNING

Utsätt inte lågbashög-talaren för regn och fukt för att undvika riskerna för brand och/eller elektriska stötar.

Placera inte lågbashögtalaren i ett trångt utrymme, som t. ex. i en bokhylla eller i ett inbyggt skåp.

Att observera

Angående säkerhet

- Kontrollera innan lågbashögtalaren tas i bruk att märkspänningen stämmer överens med lokal nätspänning.
- Dra ut stickkontakten ur nätuttaget när denna lågbashögtalare inte ska användas under en längre tidsperiod. Dra i stickkontakten, aldrig i kablarn, för att koppla ur nätkabeln.
- Dra ut stickkontakten ur nätuttaget om du skulle råka spilla vätska eller tappa någonting i högtalaren. Låt en fackkunnig reparatör besiktiga högtalaren innan den tas i bruk igen.
- Nätkabelbytet får endast utföras av en fackkunnig tekniker som Sonys representant har godkänt.

Innan du slår på eller stänger av förstärkaren eller annan ansluten utrustning

Sänk volymnivån på förstärkaren till miniminivå.

Att undvika skador på lågbashögtalaren

- Var försiktig, när volymreglaget på ansluten förstärkare används för att höja volymen, för att undvika för hög ineffekt till högtalaren.
- Ta aldrig isär högtarlådan. Bygg inte heller om de inbyggda högtalarelementen och/eller det inbyggda kabelnätet.

När det uppstår färgskiftningar på den intillstående tv:ns bildskärm

Tack vare högtalarens uppbyggnad med magnetisk avskärmning kan högtalaren placeras nära en tv. Det kan emellertid hända att det uppstår färgskiftningar på den intillstående tv:ns bildskärm, beroende av tv:ns typ.

När färgerna börjar skifta ...

→Slå av strömmen till tv:n och vänta i 15 - 30 minuter. Slå därefter på strömmen igen.

När färgerna fortfarande är avvikande ...

→Placera högtalarna på längre avstånd från tv:n.

När det uppstår akustisk återkoppling (tjutande störningar)

Ändra på högtalarens placering eller styr volymen på förstärkaren till lägre nivå.

Angående placering

- Placera inte lågbashögtalaren på en plats där den utsätts för värme, som t. ex. nära ett element, solsken, damm, mekaniska vibrationer och/eller stötar.
- God ventilation är av väsentlig betydelse för att undvika överhettnig. Placera lågbashögtalaren, så att ventilationen blir tillräcklig. Placera inte högtalaren på ett mjukt underlag, inte heller för nära en vägg. Det blockerar ventilationsöppningen på baksidan.
- Var försiktig om du placerar högtalaren på ett ytbehandlat golv (vaxat, oljat, polerat eller liknande) eftersom golvet kan få fläckar eller missfärgas.
- Var försiktig så att du inte skadar hörnen på lågbashögtalaren.



Angående rengöring

Torka av hölet med en mjuk trasa, som fuktats i vatten. Använd inte slipande rengöringsmedel eller starka kemiska lösningar, som t. ex. spritlösningar eller bensin.

Rådfråga affären där lågbashögtalaren köptes, eller Sonys representant, när du råkar ut för svårigheter eller vill ställa frågor som inte besvaras i denna bruksanvisning.

Placering

Eftersom det mänskliga örat inte kan uppfatta i vilken riktning eller varifrån basljudet (under 200 Hz) via lågbashögtalaren återges, kan lågbashögtalaren placeras var som helst i lyssningsrummet. För bästa möjliga basåtergivning rekommenderar vi emellertid att lågbashögtalaren placeras på ett stadigt golv där resonans knappast kan uppstå.

En enda lågbashögtalare sörjer för tillräckligt kraftfull lågbasåtergivning. Ännu kraftfullare lågbasåtergivning kan emellertid uppnås efter anslutning av två stycken lågbashögtalare.

OBS!

- Placera alltid högtalaren i stående ställning och se till att avståndet till närmaste vägg är några centimeter långt.
- Placera inte någonting på denna högtalare. Sätt dig inte på högtalaren.
- När lågbashögtalaren placeras mitt i lyssningsrummet, försämras basåtergivningen märkbart. Detta beror på den stående vägen i rummet. Placera inte högtalaren mitt i rummet eller nollställ den stående vägen, som beror på parallella ytor i rummet, genom att till exempel placera en bokhylla mot en vägg.

Anslutningarna (A)

Översikt

Anslut antingen ingångarna LINE IN eller intagen SPEAKER IN på denna lågbashögtalare till förstärkaren.

- Om förstärkaren har någon av följande utgångar, ansluter du LINE IN-anslutningen till förstärkarens utgång med den medföljande anslutningskablarn.
 - utgången MONO OUT
 - utgången MIX OUT
 - utgången (-arna) SUBWOOFER eller
 - utgången (-arna) SUPER WOOFER

- När förstärkaren inte har någon av ovanstående utgångar, måste intagen SPEAKER IN på lågbashögtalaren anslutas till högtalaruttagen på förstärkaren.

Före lågbashögtalarens anslutning

- Kontrollera att strömbrytarna på förstärkaren och lågbashögtalaren står i fränsugna lägen.
- Använd de ljudkablar, som levereras med de respektive ljudkällorna. Köp ljudkablar (tillval) när de medföljande ljudkablarna inte räcker till för alla anslutningar.
- Skjut in kontakterna så långt det går för att undvika störningar.
- Anslut nätkabeln från låsbashögtalaren till ett nätuttag.
- Utgången CENTER på förstärkaren kan inte anslutas till denna lågbashögtalare för ljudåtergivning med Dolby Pro Logics simulerade akustik. Vissa av Dolby Pro Logics avkodarlägen återger inte basen.

Högtalaranslutningar till en förstärkare med ett enda par högtalaruttag

Anslut lågbashögtalaren till förstärkaren och använd sedan de med de medföljande högtalarkablarna (1 för varje högtalare) för att ansluta de främre högtalarna till förstärkaren. (B)

Tvinna de blottade trådarna (ca. 15 mm) på kabeländarna.

Var noga med att ansluta kablarna på korrekt sätt: + till + och - till -. Det resulterar i basförlust när anslutningarna kastas om.

För att undvika felaktiga anslutningar kan det vara bra att känna till att den högtalarkabel som är märkt med en linje alltid är den negativa (-) och ska anslutas till den negativa (-) terminalen.

- Anslut lågbashögtalaren till förstärkaren. (C)

Använd de medföljande högtalarkablarna för att ansluta intagen SPEAKER IN på denna lågbashögtalare till högtalaruttagen på förstärkaren. Se till att du ansluter både höger och vänster kanal (R och L).

- Anslut de främre högtalarna till lågbashögtalaren. (D)

Anslut högtalarna till högtalaruttagen på denna lågbashögtalare:

Högtalaranslutningar till en förstärkare med två par högtalaruttag (A + B)

Om den förstärkare du använder har dubbla (A + B) uppsättningar högtalarterminaler ansluter du både lågbashögtalaren och de främre högtalarna till förstärkaren med de medföljande högtalarkablarna (1 för varje högtalare). (E)

Tvinna de blottade trådarna (ca. 15 mm) på kabeländarna.

- Anslut de främre högtalarna till förstärkaren. (E)

Anslut högtalarna till högtalaruttagen A på förstärkaren:
- Anslut lågbashögtalaren till förstärkaren. (F)

Använd medföljande högtalarkablar till att ansluta intagen SPEAKER IN på lågbashögtalaren till högtalaruttagen B på förstärkaren:

Kom ihåg att ställa högtalarväljaren på förstärkaren i läget A + B efter att anslutningarna gjorts till högtalaruttagen A och B på förstärkaren.

OBS!

Vid ljudåtergivning endast via högtalaruttagen A på förstärkaren (främre högtalare), måste lågbashögtalarens volymnivå sänkas efter strömpåslag till förstärkaren, eller så måste strömmen till lågbashögtalaren slås av, för att undvika brum och störningar.

Italiano

ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Non installare l'apparecchio in spazi ristretti, come librerie o scaffali a muro.

Precauzioni

Sicurezza

- Prima di usare il woofer, controllare che la tensione operativa del woofer sia identica a quella della rete elettrica locale.
- Se non si usa il woofer per un lungo periodo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro. Per scollegare il cavo, tirarlo afferrandolo per la spina. Non tirare mai il cavo stesso.
- In caso di penetrazione di oggetti o liquidi all'interno del woofer, scollegare il cavo di alimentazione e far controllare il woofer da personale qualificato prima di usarlo nuovamente.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito presso un centro assistenza qualificato.

Quando si accende o si spegne l'amplificatore o un altro apparecchio
Abbassare il volume dell'amplificatore al minimo.

Per evitare danni al woofer

- Fare attenzione nella regolazione del comando del volume dell'amplificatore per evitare una potenza in ingresso eccessiva.
- Non tentare di aprire il rivestimento o di modificare le unità diffusore o le reti.

Nel caso appaiano irregolarità nel colore di un televisore collocato nelle vicinanze

Con questo tipo di sistema diffusori a schermatura magnetica, i diffusori possono essere installati vicino ad un televisore. Tuttavia, irregolarità nel colore possono comunque apparire sullo schermo del televisore con alcuni tipi di televisore.

Se appaiono irregolarità di colore...
→Spegnerne il televisore e riaccenderlo dopo 15 - 30 minuti.

Se riappaiono irregolarità di colore...
→Collocare i diffusori più lontano dal televisore.

Nel caso si verifichi il fenomeno di feedback

Spostare il diffusore o abbassare il volume dell'amplificatore.

Installazione

- Non collocare il woofer nei pressi di fonti di calore, come caloriferi o condotti dell'aria calda, o in luoghi esposti alla luce solare diretta, polvere eccessiva, vibrazioni meccaniche o scosse.
- Una buona circolazione d'aria è essenziale per prevenire surriscaldamenti interni nel woofer. Collocare il woofer in un luogo con un'adeguata circolazione d'aria. Non collocare il woofer su superfici morbide o troppo vicine alla parete, onde evitare di ostruire i fori di ventilazione sul retro.
- Se il diffusore viene collocato su un pavimento trattato con prodotti speciali, quali cera, olio o lucidanti, prestare attenzione onde evitare eventuali macchie o perdite di colore.
- Prestare attenzione a non danneggiare gli angoli del woofer.

Pulizia del rivestimento

Pulire il rivestimento con un panno morbido leggermente inumidito con acqua. Non usare alcun tipo di spugna o polvere abrasiva o solventi come alcool o benzina.

Nel caso di interrogativi o problemi riguardanti l'uso del woofer non contemplati in questo manuale, contattare il proprio rivenditore Sony.

Installazione

Poiché l'orecchio umano non può individuare la direzione e la posizione del suono dei bassi riprodotto da un woofer (sotto 200 Hz), è possibile installare il woofer in qualsiasi punto desiderato della stanza. Per ottenere una migliore riproduzione dei bassi, si consiglia di installare il woofer su un pavimento solido dove non si verifichino facilmente risonanze. È possibile ottenere una riproduzione soddisfacente dei suoni più bassi da un singolo woofer. Tuttavia, se si usa una coppia di woofer è possibile ottenere una riproduzione dei bassi più efficace.

Note

- Installare sempre il woofer verticalmente, lasciando uno spazio di alcuni centimetri dalle pareti.
- Non collocare oggetti sopra il woofer e non sedervisi sopra.
- Se il woofer è installato al centro di una stanza, i bassi possono risultare molto indeboliti. Questo è dovuto all'influenza dell'onda stazionaria della stanza. In questo caso, non installare il woofer vicino al centro della stanza o eliminare la causa dell'onda stazionaria, installando uno scaffale su una parete, ecc.

Collegamento del sistema (A)

Descrizione generale

Usare le prese LINE IN o i terminali SPEAKER IN del woofer per il collegamento all'amplificatore.

- Se l'amplificatore dispone di uno dei seguenti tipi di prese di uscita, collegare la presa LINE IN e la presa dell'amplificatore utilizzando il cavo di collegamento audio in dotazione.
 - Presa MONO OUT
 - Presa MIX OUT
 - Presa/e di uscita SUBWOOFER
 - Presa/e di uscita SUPER WOOFER

- Se l'amplificatore non dispone dei sudditati tipi di presa, collegare invece i terminali diffusore dell'amplificatore ai terminali SPEAKER IN.

Prima di cominciare

- Spegnerne l'amplificatore e il woofer prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- Usare i cavi di collegamento audio in dotazione ai rispettivi apparecchi. Se non si ha un numero sufficiente di cavi di collegamento per i collegamenti necessari, è necessario acquistare alcuni cavi di collegamento opzionali.
- Assicurarsi di eseguire collegamenti saldi per evitare disturbi.
- Collegare il cavo di alimentazione CA del woofer ad una presa a muro.
- Non è possibile collegare la presa di uscita CENTER per l'uso con la funzione Dolby Pro Logic a questo woofer. Il suono dei bassi non viene emesso in alcuni modi Dolby Pro Logic.

Collegamento ad un amplificatore con un solo gruppo di terminali diffusori

Collegare il woofer all'amplificatore, quindi i diffusori anteriori al woofer utilizzando i cavi diffusori in dotazione (1 per ciascun diffusore). (B)

Torcere le estremità spelate del cavo per circa 15 mm.

Assicurarsi di far corrispondere il cavo diffusore al terminale appropriato sul componente: + a + e - a -. Se i cavi sono invertiti il suono risulta distorto e privo di bassi.

È utile determinare che il cavo diffusori contrassegnato da una riga sia sempre negativo (-) e debba essere collegato al terminale negativo (-) al fine di evitare collegamenti errati.

- Collegare il woofer all'amplificatore. (C)

Collegare i terminali SPEAKER IN del woofer ai terminali diffusori dell'amplificatore con i cavi diffusore. Assicurarsi di collegare entrambi i canali sinistro e destro.
- Collegare i diffusori anteriori al woofer. (D)

Collegare i diffusori ai terminali diffusori del woofer.

Collegamento ad un amplificatore con due gruppi (A + B) di terminali diffusori

Se l'amplificatore è dotato di due gruppi (A + B) di terminali diffusori, collegare sia il woofer che i diffusori anteriori all'amplificatore utilizzando i cavi diffusori in dotazione (1 per ciascun diffusore). (E)

Torcere le estremità spelate del cavo per circa 15 mm.

- Collegare i diffusori anteriori all'amplificatore. (E)

Collegare i diffusori ai terminali diffusori (A) dell'amplificatore.
- Collegare il woofer all'amplificatore. (F)

Collegare i terminali SPEAKER IN del woofer ai terminali diffusori (B) dell'amplificatore usando i cavi diffusore (in dotazione).

Quando si usano due coppie (A + B) di diffusori, assicurarsi di selezionare la posizione "A + B" sull'amplificatore.

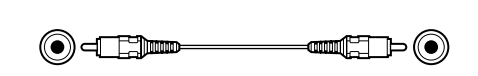
Note

Quando si usano solo i terminali diffusori A (solo diffusori anteriori) o quando l'amplificatore è spento, abbassare il volume del woofer o spegnerlo, altrimenti possono essere udibili ronzii.

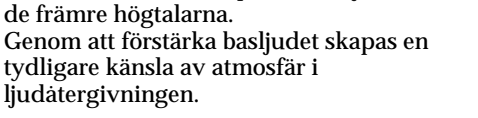
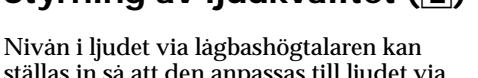
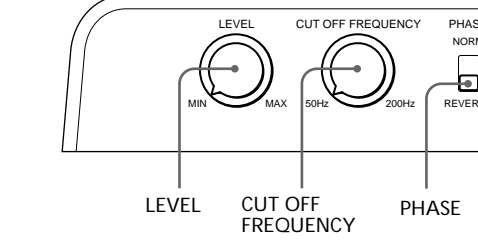
Active Subwoofer

SA-WX700

G



L



Styrning av ljudkvalitet (L)

Nivån i ljudet via lågbashögtalaren kan ställas in så att den anpassas till ljudet via de främre högtalarna. Genom att förstärka basljudet skapas en tydligare känsla av atmosfär i ljudåtergivningen.

- Ställ BOOST* på ON.
 - BOOST

BOOST, som vanligtvis är ställd på ON, kan orsaka störningar eller ljudförvrängingar beroende på vilken typ av ljudprogramvara som du spelar upp. I så fall ställer du BOOST på OFF. Om ljudet fortfarande inte är rent kan du prova att vrida LEVEL-ratten moturs.

OBS!

Det finns många olika typer av ljudprogramvara, t.ex. CD, SACD, DVD och DVD-Audio. System som kan hanteras är: 2.1-, 5.1- och 6.1-kanaligt m.fl., samt olika satellitsignaler. Beroende på system justerar du nivån för ljudet med LEVEL för att få optimal utnivå för lågbashögtalaren.

- Ställ in övergångsfrekvensen. (M)

Vrid reglaget CUT OFF FREQUENCY till lämpligt läge, beroende av de främre högtalarnas frekvensomfång för ljudåtergivning.

Ställ reglaget i lämpligt läge enligt följande:

- Typisk mycket liten högtalare: diameter 4 - 5 cm.
- Typisk liten högtalare: diameter 6 - 8 cm.
- Typisk medelstor högtalare: diameter 9 - 15 cm.
- Typisk stor högtalare: diameter 16 - 24 cm.
- Typisk mycket stor högtalare: diameter större än 25cm.

Få det mesta ut ur lågnivåkonverteringsfunktionen När du spelar upp LFE-signalljud, Dolby digital eller DTIS, rekommenderas du, för att få det mesta ut ur lågnivåkonverteringsfunktionen, att ställa kontrollen för CUT OFF FREQUENCY på 200Hz (maxvärde) .

- Styr volymnivån via lågbashögtalaren till lämplig nivå.

Vrid reglaget LEVEL till ett läge där basljudet hörs något tydligare än tidigare. Vrid reglaget medurs för att höja volymnivån och moturs för att sänka volymnivån.

- Sätt igång önskad ljud/bildåtergivning.

Manliga, vokala toner och röster som innehåller basljud är de mest lämpliga för basförstärkning. Styr volymnivån via främre högtalare till normal nivå.

- Välj fasriktning. Välj fasriktning med hjälp av väljaren PHASE.

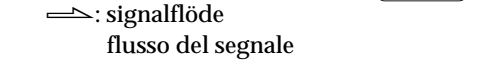
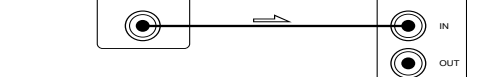
- Följ på nytt anvisningarna enligt punkterna 1 till och med 4 tills önskad ljudkvalitet uppnåtts.

När du har ställt in volymen på lågbashögtalaren som du vill ha den jämfört med de andra högtalarna, bör du i fortsättningen ställa in volymen på alla anslutna högtalare med volymreglaget (VOLUME) på förstärkaren. Inställningarna på lågbashögtalaren behöver inte ändras så länge volymnivån styrs med hjälp av förstärkaren.

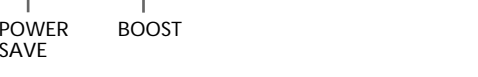
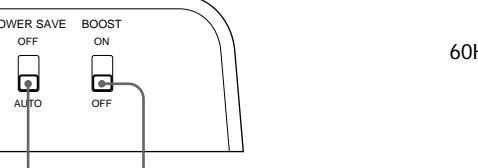
OBS!

- Koppla ur basförstärkningen och reglera ljudnivån, om det uppstår distorsion efter att basförstärkning kopplats in på förstärkaren (med hjälp av t. ex. DBFB, GROOVE eller frekvenskurva).
- Vrid inte upp LEVEL till maximum; det kan försvaga basen. Dessutom kan du få störningar i ljudet.
- När väljaren PHASE ställs i läget NORMAL eller REVERSE kastas fasriktningen om. Detta kan i vissa lyssningsmiljöer ge en bättre bas-återgivning (beroende på typen av främre högtalare, lågbashögtalarens placering och inställningen av övergångsfrekvensen) samt ändra ljudets omfång och fasthet och påverka känslan i ljudfältet. Välj det läge som ger önskad effekt vid lyssningsläget.

H



M



Felsökning

Gå igenom den nedanstående felsökningen, om det skulle uppstå något fel, för att reparera felet. Rådfråga Sonys representant när felet inte går att reparera.

Ljudet återges inte.

- Kontrollera att samtliga anslutningar gjorts på korrekt sätt.
- Vrid reglaget LEVEL medurs för att höja volymnivån.
- Återställ nivån.

Ljudåtergivningen avbryts plötsligt.

- Kanhända kortslutning i högtalarkablarna. Anslut kablarna på korrekt sätt.

Distorsion.

- Fel på ingående ljudsignaler
- För hög insignalnivå
- Vrid reglaget CUT OFF FREQUENCY till ett läge med så hög övergångsfrekvens som möjligt vid återgivning av ljud som kodats med Dolby digital.

Märkbart brum eller märkbara störningar.

- Anslut skivspelarens jordledning på korrekt sätt.
- Kontakterna på anslutningskablarna har inte anslutits till in/utgångarna på korrekt sätt. Utför anslutningarna på korrekt sätt.
- Störningar som beror på intillstående tv. Flytta stereon på längre avstånd från tv:n eller slå av strömmen till tv:n.

Tekniska data

Högtalartyp och högtalarelement

Typ
Aktiv lågbashögtalare, med magnetiskt avskrämad uppbyggnad (stängd låda)
Högtalarelement
Lågbaselement: 25 cm diameter, kontyp x 2
Kontinuerlig effekt (RMS)
Nordamerikansk modell (3 ohm/100 Hz, 0,8%): 250 W
Europeisk modell (DIN 3 ohm/100 Hz, 0,7 %):250 W
RMS-effekt
Övriga modeller (3 ohm/100 Hz, 10 %): 350 W
Frekvensomfång vid ljudåtergivning
20 Hz - 200 Hz
Övergångsfrekvens för diskant
50 Hz - 200 Hz
Fasväljare
NORMAL (normalfas), REVERSE (omkastad fas)

Ingångar

Ingångar/intag
LINE IN: ingång av stiftkontakttyp
SPEAKER IN: högtalarintag
Utgångar
LINE OUT: utgång av stiftkontaktstyp
SPEAKER OUT: utgångsterminaler

Allmänt

Strömförsörjning
Nordamerikansk modell : 120 V nätspänning, 60 Hz
Europeisk modell : 230 - 240 V nätspänning, 50/60 Hz
Övriga modeller : 230 - 240 V nätspänning, 50/60 Hz

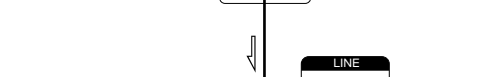
Strömförbrukning
70 watt mindre än 0,5W (standbyläge)
Dimensioner
ca. 390 x 490 x 480 mm (b/h/d)
Vikt
24 kg

Medföljande tillbehör

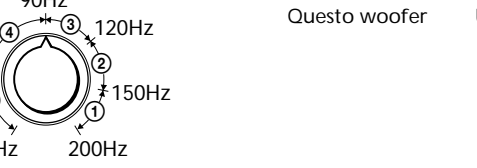
Ljudkabel (1 phonokontakt - 1 phonokontakt) (1)
Högtalarkablar (2)

Rätt till ändringar förbehålles.

I



J



Italiano

Collegamento ad un amplificatore dotato di presa speciale per woofer

Se l'amplificatore è dotato di presa speciale per subwoofer (ad esempio, una presa MONO OUT, MIX OUT, SUBWOOFER o SUPER WOOFER), collegare la presa LINE IN del woofer ad una di queste prese utilizzando il cavo di collegamento audio in dotazione. (G)

Collegare la presa MONO OUT dell'amplificatore alla presa LINE IN del woofer con il cavo di collegamento audio in dotazione. (H)

Nota
Se il livello di uscita dell'amplificatore non è sufficiente, il suono può non essere abbastanza forte. In questo caso collegare i terminali diffusori dell'amplificatore direttamente ai terminali SPEAKER IN del woofer.

Se si utilizzano due o più subwoofer (I)

Collegamento del cavo di alimentazione CA

- Collegare il cavo di alimentazione CA dal woofer e dall'amplificatore ad una presa di rete.
- Assicurarsi che l'alimentazione del woofer sia disattivata prima di collegare o scollegare qualsiasi cavo di alimentazione.

Ascolto del suono (J)

- Accendere l'amplificatore e selezionare la fonte di programma.

- Premere POWER.

Il woofer si accende e l'indicatore POWER si illumina in verde.

- Riprodurre la fonte di programma.

Regolare il volume in modo che il suono dai diffusori anteriori non risulti distorto. Diversamente, anche il suono dal woofer risulta distorto.

Attivazione e disattivazione automatiche dell'alimentazione

– *Funzione di accensione/spengimento automatico* (K)

Quando il woofer è acceso (cioè l'indicatore POWER è illuminato in verde) e non vi sono segnali in ingresso per circa sette minuti, l'indicatore POWER diventa rosso e il woofer entra nel modo di risparmio energetico. Se durante questo modo viene trasmesso un segnale al woofer, questo si accende automaticamente (funzione di accensione/spengimento automatici). Per disattivare questa funzione, spostare su OFF l'interruttore POWER SAVE sul pannello posteriore.

- Note**
- Non regolare mai i comandi di tono (BASS, TREBLE, ecc.) o l'uscita equalizzatore dell'amplificatore su un livello alto ed evitare l'ingresso in questo apparecchio di onde sinusoidali da 20 - 50 Hz registrate su dischi di prova disponibili in commercio o di suoni speciali (suono dei bassi di strumenti musicali elettronici, suoni pop di giradischi per dischi analogici, suoni con bassi enfatizzati in modo normale, ecc.) ad alto livello. Queste azioni potrebbero causare danni ai diffusori. Quando un disco speciale contenete bassi enfatizzati in modo anormale viene riprodotto, può essere emesso del rumore oltre al suono originale. In questo caso, ridurre il livello sonoro.
 - Il segnale in uscita del woofer (segnale DOLBY digitale) del processore surround digitale venduto separatamente è impostato su un livello più alto di 10 dB da Dolby Laboratories Licensing Corporation. In caso di un utilizzo normale, regolare il livello del subwoofer.
 - Se si abbassa in maniera eccessiva il livello di volume del woofer, si potrebbe attivare la funzione di accensione/spengimento automatici che fa entrare il woofer nel modo di risparmio energetico.

Regolazione del suono (L)



K



Regolazione del suono (L)

È possibile regolare il suono del woofer in base al suono dei diffusori anteriori. Rinforzando il suono dei bassi è possibile ottenere effetto maggiore.

- Impostare BOOST* su ON.

* BOOST
Generalmente, se BOOST viene impostato su ON, è possibile che si verifichino disturbi o distorsioni, a seconda del software in uso. In questo caso, impostare BOOST su OFF. Tuttavia, se i disturbi dell'audio persistono, ruotare la manopola LEVEL in senso antiorario.

Nota
È disponibile una vasta gamma di software, ad esempio CD, CD Super audio, DVD, DVD-Audio e così via. I sistemi compatibili sono: 2.1canali, 5.1canali, 6.1canali e così via, nonché vari segnali secondari. A seconda del sistema, regolare LEVEL in modo appropriato per ottenere l'uscita del subwoofer ottimale.

- Regolare la frequenza di taglio. (M)

Girare il comando CUT OFF FREQUENCY a seconda delle frequenze di riproduzione dei diffusori anteriori. Per la regolazione fare riferimento a quanto segue.

- Diffusori normali molto piccoli: 4 - 5 cm dia.
- Diffusori normali piccoli: 6 - 8 cm dia.
- Diffusori normali medi: 9 - 15 cm dia.
- Diffusori normali grandi: 16 - 24 cm dia.
- Diffusori normali molto grandi: oltre 25 cm dia.

Per ottenere il massimo dalla funzione convertitore di basso livello
Durante la riproduzione dell'audio di segnali LFE, Dolby digital o DTS, si consiglia di impostare il comando CUT OFF FREQUENCY su 200Hz (valore massimo) per ottenere il massimo dalla funzione convertitore di basso livello.

- Regolare il livello di volume del woofer.

Girare il comando LEVEL in modo da regolare il suono dei bassi. Per alzare il volume girare il comando in senso orario. Per abbassare il volume girare il comando in senso antiorario.

- Riprodurre il brano desiderato.

I toni vocali e le voci maschili che contengono suoni bassi sono i più adatti alla regolazione. Regolare il volume dei diffusori anteriori sul volume comunemente usato.

- Selezionare la polarità di fase.

Usare il selettore PHASE per selezionare la polarità di fase.

- Ripetere i punti da 1 a 4 per regolare secondo le proprie preferenze.

Una volta regolato il woofer sulle impostazioni desiderate, usare il comando VOLUME dell'amplificatore per regolare il volume del woofer insieme a quello degli altri diffusori. Non è necessario regolare le impostazioni del woofer quando si cambia il livello di volume sull'amplificatore.

Note

- Se il suono diventa distorto quando si attiva il rinforzamento dei bassi dall'amplificatore (come con DBFB, GROOVE, l'equalizzatore grafico, ecc.), disattivare il rinforzamento dei bassi e regolare il suono.
- Non alzare al massimo il volume ruotando il comando LEVEL onde evitare di indebolire il suono dei bassi e di udire disturbi anormali.
- La selezione di NORMAL o REVERSE con il selettore PHASE inverte la polarità e può fornire una migliore riproduzione dei bassi in certi ambienti di ascolto (a seconda del tipo di diffusori anteriori, della posizione del woofer e della regolazione della frequenza di taglio). Consente inoltre di cambiare l'espansione e la tensione del suono e influenzare il campo sonoro. Selezionare la regolazione che offre il suono desiderato durante l'ascolto dalla posizione di ascolto normale.

Svenska



L



Soluzione di problemi

Nel caso si presenti uno dei seguenti problemi durante l’uso del woofer, usare questa guida alla soluzione di problemi per trovare un rimedio. Se il problema dovesse rimanere irrisolto, consultare il proprio rivenditore Sony.

Suono assente.

- Il segnale in ingresso e i componenti siano collegati correttamente e saldamente.
- Ruotare LEVEL in senso orario per alzare il volume.
- Regolare di nuovo il livello.

Il suono si ferma improvvisamente.

- I cavi diffusori possono essere cortocircuitati. Collegare correttamente i cavi.

Il suono è distorto.

- Il segnale in ingresso è imperfetto.
- Il livello del segnale in ingresso è troppo alto.
- Regolare CUT OFF FREQUENCY sul valore più alto possibile quando si riproduce con il Dolby digitale.

Forte ronzio o rumore udibile.

- Collegare correttamente il cavo di massa del giradischi.

- I contatti tra le spine dei cavi e le prese corrispondenti non sono stati eseguiti correttamente. Collegare saldamente le spine.
- Il sistema audio capta disturbi da un televisore. Allontanare il sistema audio dal televisore o spegnere il televisore.

Caratteristiche tecniche

Sistema

Tipo
Subwoofer attivo, schermato magneticamente (rivestimento chiuso)
Unità diffusori
Woofer: 25 cm dia., tipo a cono x 2
Uscita RMS continua
Modello per l'America Settentrionale (3 ohm/100Hz, 0,8 %) : 250 W
Modello per l'Europa (DIN 3 ohm/100Hz, 0,7 %) : 250 W
Uscita RMS
Altri modelli (3 ohm/100Hz, 10 %) : 350 W
Campo di frequenza di riproduzione
20 Hz - 200 Hz
Frequenza di taglio alte frequenze
50 Hz - 200 Hz
Interruttore di fase
NORMAL (normale), REVERSE (opposta)

Ingressi

Prese di ingresso
LINE IN: presa di ingresso a piedini
SPEAKER IN: terminali di ingresso

Prese di uscita
LINE OUT: presa di uscita a piedini
SPEAKER OUT: terminali di uscita

Generali

Alimentazione
Modello per l'America Settentrionale : 120 V CA, 60 Hz
Modello per l'Europa : 230 - 240 V CA, 50/60 Hz
Altri modelli : 230 - 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo
70 W
inferiore a 0,5 W (modo di attesa)
Dimensioni
Circa 390 x 490 x 480 mm (l/a/p)
Massa
24 kg

Accessori in dotazione

Cavo di collegamento audio (1 spina fono - 1 spina fono) (1)
Cavi diffusori (2)

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.