



4-236-701-41 (2)

Italiano

ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per evitare l'incendio, non coprire le aperture per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc. e non mettere le candele accese sull'apparecchio.

Per evitare i pericoli di incendio o scosse, non mettere i vasi sull'apparecchio.

Non aprire il rivestimento, onde evitare il rischio di scosse elettriche. Per le operazioni di assistenza rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

Precauzioni

Sicurezza

• Prima di usare il woofer, controllare che la tensione operativa del woofer sia identica a quella della rete di elettrica locale.

• Se non si usa il woofer per un lungo periodo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro. Per scollegare il cavo, tirarlo afferrandolo per la spina. Non tirare mai il cavo stesso.

• In caso di penetrazione di oggetti o liquidi all'interno del woofer, scollegare il cavo di alimentazione e far controllare il woofer da personale qualificato prima di usarlo nuovamente.

• Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito presso un centro assistenza qualificato.

Per scollegare il cavo di alimentazione CA
Prima di scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa di rete, ruotare l'interruttore POWER su OFF.

Quando si accende o si spegne l'amplificatore o un altro apparecchio
Abbassare il volume dell'amplificatore al minimo.

Per evitare danni al woofer
• Fare attenzione nella regolazione del comando del volume dell'amplificatore per evitare una potenza in ingresso eccessiva.
• Non tentare di aprire la cassa o di modificare le unità diffusore o le reti.

Informazioni relative ai diffusori schermati magneticamente (per evitare eventuali irregolarità di colore sullo schermo del televisore situato in prossimità dei diffusori, ecc.)

Il sistema utilizza uno schermo magnetico.

Tuttavia, poiché il magnete è forte, potrebbero verificarsi dispersioni magnetiche. Se l'apparecchio viene utilizzato con un televisore dotato di tubo a raggi catodici o con un proiettore, collocare l'apparecchio ad una distanza di 30 cm dal televisore, ecc.

Se l'apparecchio viene collocato in stretta prossimità del televisore, ecc., potrebbero verificarsi irregolarità di colore sullo schermo.

Se appaiono irregolarità di colore...
→ Spegnerre il televisore e riaccenderlo dopo 15 - 30 minuti.

Se riappaiono irregolarità di colore...
→ Collocare i diffusori più lontano dal televisore.

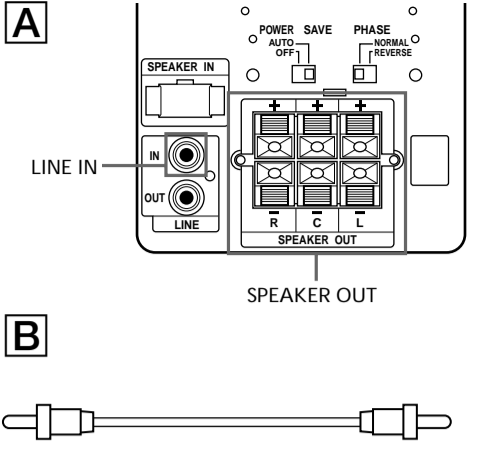
Quando si verifica feedback
Spostare il diffusore o abbassare il volume dell'amplificatore.

Installazione
• Non collocare il woofer nei pressi di fonti di calore, come caloriferi o condotti dell'aria calda, o in luoghi esposti alla luce solare diretta, polvere eccessiva, vibrazioni meccaniche o scosse.
• E' essenziale garantire una buona ventilazione per evitare il surriscaldamento interno del woofer. Collocare il woofer in una posizione che consenta una circolazione dell'aria adeguata. Non collocare il woofer su superfici morbide.
• Se il diffusore viene collocato su un pavimento trattato con prodotti speciali, quali cera, olio o lucidanti, prestare attenzione onde evitare eventuali macchie o perdite di colore.

Pulizia del rivestimento
Pulire il rivestimento con un panno morbido leggermente inumidito con acqua. Non usare alcun tipo di straccio graffiante, polvere abrasiva o solventi come alcool o benzina.

Interruzioni dell'audio
Durante il funzionamento a vasta emissione o l'utilizzo prolungato, l'audio potrebbe essere interrotto dal circuito di protezione situato all'interno dell'apparecchio. In tal caso, impostare l'apparecchio su OFF, quindi accenderlo di nuovo.

Nel caso di interrogativi o problemi riguardanti l'uso del woofer non contemplati in questo manuale, contattare il proprio rivenditore Sony.



Installazione

Poichè l'orecchio umano non può individuare la direzione e la posizione del suono dei bassi riprodotto da un woofer (sotto 200 Hz), è possibile installare il woofer in qualsiasi punto desiderato della stanza. Per ottenere una migliore riproduzione dei bassi, consigliamo di installare il woofer su un pavimento solido dove non si verifichino facilmente risonanze.

Note

- Installare il woofer a circa 5 cm di distanza dalla parete.
- Non collocare oggetti sopra il woofer e non sedervisi sopra.
- Se il woofer è installato al centro di una stanza, i bassi possono risultare molto indeboliti. Questo è dovuto all'influenza dell'onda stazionaria della stanza. In questo caso, non installare il woofer vicino al centro della stanza o eliminare la causa dell'onda stazionaria, installando uno scaffale su una parete, ecc.

Collegamento del sistema (A)

Panoramica
È possibile collegare il presente sistema subwoofer ad un amplificatore Hi-Fi (per sistemi stereo) o ad un amplificatore audio/video. (La maggior parte degli amplificatori Hi-Fi non sono dotati di prese LINE OUT* per subwoofer.)
* A seconda della casa produttrice, LINE OUT potrebbe essere inoltre denominato MONO OUT, MIX OUT o SUBWOOFER OUT.

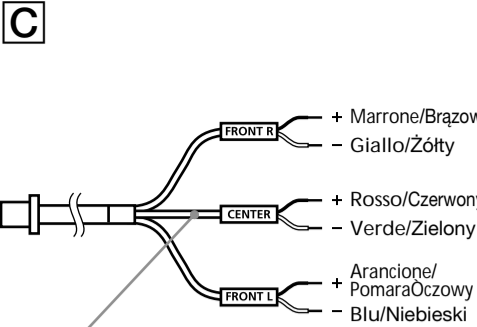
Prima di iniziare

- Prima di effettuare qualsiasi collegamento, disattivare l'alimentazione dell'amplificatore e del woofer.
- Utilizzare i cavi di collegamento audio forniti con i rispettivi apparecchi. Se i cavi di collegamento audio non sono sufficienti, è necessario utilizzarne di opzionali.
- Assicurarsi di effettuare collegamenti saldi, onde evitare il rischio di disturbi.
- Collegare il woofer alla presa di rete tramite il cavo di alimentazione CA.
- Non è possibile collegare al woofer la presa di uscita CENTER per l'utilizzo con la funzione Dolby Pro Logic. Il suono dei bassi non viene emesso con alcuni modi di Dolby Pro Logic.

Durante l'utilizzo dei terminali di uscita del subwoofer o del superwoofer
Il livello di uscita di alcuni amplificatori potrebbe non essere sufficientemente ampio. Se il livello audio del woofer è basso, si consiglia di effettuare i collegamenti tra i terminali dei diffusori dell'amplificatore e i terminali SPEAKER IN del woofer.

Cavi necessari
Cavo di collegamento audio (in dotazione) (B)
Un cavo di collegamento per l'amplificatore (in dotazione) (C)

Assicurarsi di far corrispondere il cavo dei diffusori al terminale appropriato dei componenti: + con + e - con -. Se i cavi vengono invertiti, l'audio riprodotto risulterà distorto e privo del suono dei bassi. Onde evitare collegamenti impropri, tenere presente che il cavo dei diffusori contrassegnato da una linea è sempre negativo (-) e deve essere collegato al terminale negativo (-). Se il cavo dei diffusori non è sufficientemente lungo, per effettuare il collegamento acquistare un cavo opzionale.



Se l'amplificatore Hi-Fi non dispone di un canale centrale, questi collegamenti non vengono utilizzati.
wzmacniacz Hi-Fi nie ma kanału środkowego, połączenia te nie będą używane.

Collegamento ad un amplificatore Hi-Fi (con sistema stereo)

Per il collegamento stereo, vengono utilizzati solo i canali R e L. Onde evitare un cortocircuito, attorcigliare ed avvolgere con del nastro isolante le estremità positiva e negativa dei cavi del canale centrale.

Collegamento all'amplificatore e ai diffusori (D)
Collegare i terminali SPEAKER IN dell'apparecchio ai terminali di uscita dei diffusori dell'amplificatore.
Collegare entrambi i canali L e R.
Collegare i diffusori ai terminali SPEAKER IN dell'apparecchio.

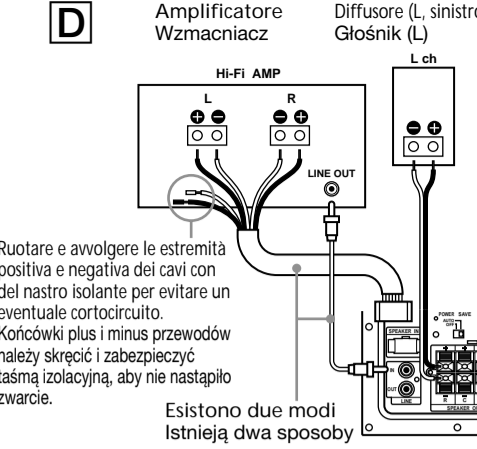
Collegamento ad un amplificatore audio/video (con sistema stereo a 5,1 canali)
Per collegare i diffusori, esistono due modi possibili: tramite il collegamento ai canali R, C e L, oppure tramite il collegamento alle prese LINE IN.

Collegamento all'amplificatore e ai diffusori (E)

Collegare i terminali SPEAKER IN dell'apparecchio ai terminali di uscita dei diffusori anteriori dell'amplificatore.
Collegare i diffusori anteriori ai terminali SPEAKER OUT dell'apparecchio.
Collegare i diffusori posteriori ai terminali di uscita dei diffusori posteriori dell'amplificatore.
* Per utilizzare il canale centrale, scollegare il tubo isolante.

Note

- È possibile utilizzare i terminali SPEAKER OUT indipendentemente dalle dimensioni del sistema secondario. Per i sistemi secondari di maggiori dimensioni, è possibile utilizzare le prese LINE IN.
- A seconda delle impostazioni dell'amplificatore audio/video o del lettore DVD, con i sistemi secondari di dimensioni minori il suono dei bassi potrebbe perdere di intensità.



Ruotare e avvolgere le estremità positiva e negativa dei cavi con del nastro isolante per evitare un eventuale cortocircuito.
Końcówki plus i minus przewodów należy skrócić i zabezpieczyć taśmą izolacyjną, aby nie nastąpiło zwarcie.

Esistono due modi
Istnieją dwa sposoby

Il presente woofer
Ten głośnik niskotonowy

Jezyk polski

OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.
Aby nie dopuścić do pożaru, nie zakrywać otworów wentylacyjnych zestawu gazetami, obusem, zasłonami, itd. Nie stawiaj zapalonych świec na zestawie.
Stawianie wazonów na zestawie może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, nie należy otwierać obudowy. Naprawy należy zlecać tylko wykwalifikowanemu personelowi.

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

- o Przed rozpoczęciem użytkowania subwoofera sprawdź, czy jego napięcie robocze odpowiada napięciu w sieci lokalnej.
- Jeśli subwoofer nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyłączyć go z gniazdka ściennego. Aby odłączyć przewód zasilający, pociągnij go, chwytając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za sam przewód.
- Jeśli do subwoofera dostanie się przypadkowo jakiś przedmiot lub ciecz, należy odłączyć przewód zasilający i zlecić sprawdzenie subwoofera wykwalifikowanej osobie.
- Przewód zasilający może być wymieniany tylko w autoryzowanym punkcie serwisowym.

Aby odłączyć przewód zasilający od źródła zasilania

Przed wyciągnięciem przewodu zasilającego z gniazdka należy ustawić przełącznik POWER w położeniu OFF.

Przy włączeniu i wyłączeniu wzmacniacza lub innych urządzeń

Zmniejsz głośność wzmacniacza do minimum.

Aby uniknąć uszkodzenia subwoofera
• Głośność wzmacniacza należy ustawiać ostrożnie, tak aby moc wejściowa nie była zbyt duża.
• Nie należy zdejmować obudowy lub modyfikować budowy głośników ani sieci.

Informacje o głośnikach ekranowanych magnetycznie (W celu uniknięcia nieregularności kolorów na znajdujących się w pobliżu urządzenia ekranach odbiorników TV itp.)

W systemie zastosowano ekran magnetyczny. Jednakże magnes wewnątrz urządzenia jest silny, dlatego może występować pewne rozproszenie magnetyczne. Jeśli urządzenie jest używane w pobliżu kineskopowego odbiornika TV lub projektora, należy odsunąć je na odległość 30 cm od odbiornika TV lub innego sprzętu. Jeśli urządzenie znajduje się zbyt blisko odbiornika TV lub podobnego sprzętu, może być przyczyną nieregularności kolorów na ekranie.

Jeśli wystąpią zmiany kolorów...
→ Wyłącz telewizor, a następnie włącz go ponownie po 15 – 30 minutach.

Jeśli zmiany kolorów wystąpią ponownie...
→ Ustaw głośniki dalej od telewizora.

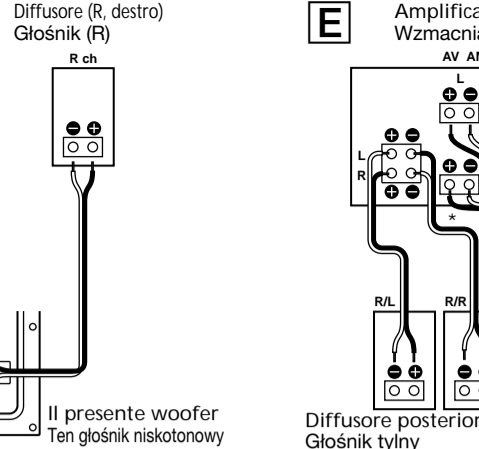
Jeśli występuje ńwycieó
Zmień usytuowanie głośników lub zmniejsz głośność wzmacniacza.

Instalacja
• Nie należy ustawiać subwoofera w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki lub strumienie powietrza, ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.
• Aby zapobiec kumulacji ciepła wewnątrz subwoofera, należy zapewnić jego właściwą wentylację. Subwoofer powinien być zainstalowany w miejscu o odpowiednim obiegu powietrza. Nie należy ustawiać subwoofera na miękkich powierzchniach.
• Umieszczając głośnik na podłodze pokrytej woskiem, olejem, pastą itp., należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować jego poplamienie lub odbarwienie.

Czyszczenie obudowy
Obudowę należy czyścić miękką szmatką lekko zwilżoną wodą. Nie należy używać szorstkich gąbek, proszków do czyszczenia lub rozpuszczalników, takich jak alkohol czy benzyna.

O przerwach w odtwarzaniu dźwięku
Podczas działania urządzenia przy dużym poziomie mocy wyjściowej lub w przypadku korzystania z urządzenia przez dłuższy okres czasu dźwięk może być przerywany przez obwód zabezpieczający znajdujący się wewnątrz urządzenia. Należy wówczas wyłączyć urządzenie, a następnie włączyć je ponownie.

Z ewentualnymi pytaniami lub problemami związanymi z użytkowaniem subwoofera, które nie zostały omówione w niniejszej instrukcji obsługi, należy zwrócić się do najbliższego przedstawiciela firmy Sony.



Esistono due modi
Istnieją dwa sposoby

Il presente woofer
Ten głośnik niskotonowy

Instalacja

Ponieważ ucho ludzkie nie rozpoznaje kierunku i miejsca emisji dźwięków basowych z subwoofera (dźwięki o częstotliwości poniżej 200 Hz), subwoofer można zainstalować w dowolnym miejscu. Aby odtwarzanie basów było lepsze, zaleca się zainstalowanie subwoofera na solidnym podłożu, które nie jest podatne na występowanie rezonansu.

Uwagi

- Głośnik niskotonowy należy ustawić około 5 cm od ściany.
- Na subwooferze nie należy siałada ani umieszczać na nim żadnych przedmiotów.
- Jeśli subwoofer został zainstalowany w środkowej części pomieszczenia, basy mogą być bardzo słabo słyszalne. Jest to wynikiem działania fali stojącej pomieszczenia. W takim przypadku należy przesunąć subwoofer ze środka pomieszczenia lub wyeliminować działanie fali stojącej poprzez zawieszenie na ścianie półki na książki.

Podłączenie zestawu (A)

Opis
Ten zestaw subwoofera można podłączać do wzmacniacza Hi-Fi (w zestawach stereofonicznych) lub do wzmacniacza audio/video. (większość wzmacniaczy Hi-Fi nie ma gniazd LINE OUT* dla subwoofera)
* Wyjście LINE OUT może także mieć nazwę MONO OUT, MIX OUT lub SUBWOOFER OUT, w zależności od producenta.

Przed rozpoczęciem podłączania

- Wyłącz wzmacniacz i głośnik niskotonowy przed rozpoczęciem podłączania zestawu.
- Użyj przewodów połączeniowych audio dostarczonych ze sprzętem. Jeśli brakuje takich przewodów połączeniowych, należy dokonać odpowiedniego zakupu.
- Podłącz elementy mocno i dokładnie, aby uniknąć występowania szumów.
- Podłącz przewód zasilający głośnika niskotonowego do gniazdka ściennego.
- Nie można łączyć gniazda wyjściowego CENTER przeznaczonego o współpracy z funkcją Dolby Pro Logic z głośnikiem niskotonowym. Niektóre tryby Dolby Pro Logic nie obsługują niskich tonów.

Podczas korzystania z gniazd wyjściowych subwoofera lub superwoofera

Poziom sygnału wyjściowego niektórych wzmacniaczy może być zbyt niski. Jeśli poziom sygnału wyjściowego głośnika niskotonowego jest niski, zaleca się połączenie gniazd głośników wzmacniacza z gniazdami SPEAKER IN głośnika niskotonowego.

Jakie przewody będą potrzebne?
Przewód połączeniowy audio (w wyposażeniu) (B)
Jeden przewód połączeniowy wzmacniacza (w wyposażeniu) (C)

Należy upewnić się, że przewód głośnikowy jest podłączony do właściwego gniazda odpowiedniego składnika zestawu: + do + i – do -. Jeśli przewody zostaną podłączone odwrotnie, dźwięk będzie zniekształcony i nie będą odtwarzane niskie tony.
Warto ustalić, że przewód głośnikowy oznaczony linią jest zawsze ujemny i powinien być podłączany do gniazda ujemnego (-), aby uniknąć nieprawidłowych połączeń.
Jeśli przewód głośnikowy jest za krótki, należy zakupić przewód dodatkowy.

Podłączenie wzmacniacza Hi-Fi (do zestawu stereo)

Przy podłączeniu wzmacniacza do zestawu stereo używany jest tylko kanał prawy (R) i lewy (L). Końcówki plus i minus przewodu kanału środkowego należy skrócić i zabezpieczyć taśmą izolacyjną, aby nie nastąpiło zwarcie.

Podłączenie do wzmacniacza i głośników (D)
Połącz gniazda SPEAKER IN urządzenia z gniazdami wyjściowymi głośników wzmacniacza.
Podłącz kanał prawy (R) i lewy (L).
Podłącz głośniki do gniazd SPEAKER IN urządzenia.

Wzmacniacz audio/wideo
Podłączenie (do systemu stereo, 5,1-kanalowego)
Istnieją dwa sposoby podłączania głośników: podłączenie kanału prawego (R), środkowego (C) i lewego (L) lub podłączenie do gniazd LINE IN.

Podłączenie do wzmacniacza i głośników (E)
Połącz gniazda SPEAKER IN urządzenia z gniazdami wyjściowymi głośników przednich wzmacniacza.
Podłącz głośniki przednie do gniazd SPEAKER OUT urządzenia.
Podłącz głośniki tylne do gniazd wyjściowych głośników tylnych wzmacniacza.
* Aby używać kanału środkowego, należy odłączyć rurkę izolacyjną.

Uwagi

- Gniazd SPEAKER OUT można używać niezależnie od wielkości zestawu satelitarnego. Gniazd LINE IN można używać dla większych zestawów satelitarnych.
- W wypadku mniejszych zestawów satelitarnych może się zdarzyć, że niskie dźwięki będą odtwarzane nieprawidłowo, w zależności od ustawień wzmacniacza audio/wideo lub odtwarzacza DVD.

Active Subwoofer

SA-WD200

Właściwości

Italiano

Utilizzo con due o più subwoofer (F)

Collegamento del cavo di alimentazione CA

- Collegare il cavo di alimentazione CA del woofer e dell'amplificatore ad una presa di rete.
- Prima di collegare o scollegare qualsiasi cavo di alimentazione, accertarsi di avere disattivato l'alimentazione del woofer.

Ascolto del suono (G)

1 Accendere l'amplificatore e selezionare la fonte di programma.

2 Premere POWER. Il woofer si accende e l'indicatore POWER si illumina in verde.

3 Riprodurre la sorgente di programma. Regolare il VOLUME in modo che l'audio riprodotto dai diffusori anteriori non risulti distorto. Se quanto emesso dall'amplificatore da collegare viene riprodotto in modo distorto, anche l'audio emesso dal woofer risulterà distorto.

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Per attivare e disattivare l'alimentazione automaticamente — Funzione di attivazione/disattivazione dell'alimentazione automatica (H) Quando il woofer è acceso (l'indicatore POWER si illumina in verde) e nessun segnale viene immesso per circa sette minuti, l'indicatore POWER diventa rosso e il woofer entra nel modo di risparmio energetico. Se in questa modalità viene immesso un segnale al woofer, quest'ultimo si accende automaticamente (funzione di attivazione/disattivazione dell'alimentazione automatica). Per disattivare questa funzione, far scorrere l'interruttore POWER SAVE sul pannello posteriore su OFF.

Note

- Non impostare il comando dei toni dell'amplificatore (BASS, TREBLE e così via) o l'uscita dell'equalizzatore su un livello elevato. Non utilizzare un disco di prova commerciale immesso con onde sinusoidali da 20Hz a 50Hz. Non riprodurre suoni anomali (quali il ritorno di un microfono, il rumore di un LP graffiato, il suono di bassi eccessivamente potenziati e così via) ad alto volume, onde evitare di causare danni ai diffusori.
- Durante la riproduzione di dischi particolari contenenti un suono dei bassi eccessivamente potenziato, oltre all'audio originale potrebbero venire emessi suoni disturbati. In tal caso, diminuire il livello audio.
- Il segnale di uscita del subwoofer (segnale digitale DOLBY) del processore surround in vendita separatamente è impostato su oltre 10 dB da Dolby Laboratories Licensing Corporation. In caso di utilizzo normale, regolare il livello del subwoofer.
- Se il livello di volume del woofer viene abbassato eccessivamente, la funzione di attivazione/disattivazione dell'alimentazione automatica si attiva e il woofer entra nel modo di risparmio energetico.

Regolazione dell'audio (I)

È possibile regolare l'audio del woofer in modo tale che corrisponda a quello emesso dai diffusori anteriori. Se il suono dei bassi viene potenziato, è possibile ottenere un effetto di maggiore intensità.

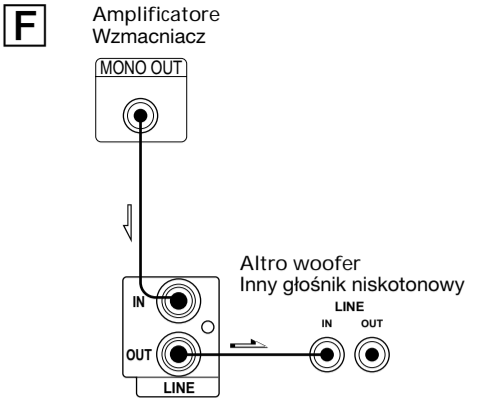
Impostazione di BASS BOOST* su ON.

* **BASS BOOST** Generalmente, se BASS BOOST viene impostato su ON, è possibile che si verifichino disturbi o distorsioni, a seconda del software in uso. In questo caso, impostare BASS BOOST su OFF. Tuttavia, se i disturbi dell'audio persistono, ruotare la manopola LEVEL in senso antiorario.

Nota

È disponibile una vasta gamma di software, ad esempio CD, CD Super audio, DVD, DVD-Audio e così via.

I sistemi compatibili sono: 2,1canali, 5,1canali, 6,1canali e così via, nonché vari segnali secondari. A seconda del sistema, regolare LEVEL in modo appropriato per ottenere l'uscita del subwoofer ottimale.



Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

2 Regolare la frequenza di taglio. (J) Ruotare il comando CUT OFF FREQ, a seconda delle frequenze di riproduzione dei diffusori anteriori. Durante la regolazione, fare riferimento a quanto riportato di seguito.
① Tipo di diffusori di dimensioni particolarmente ridotte: da 5 a 7 cm di diametro.
② Tipo di diffusori di piccole dimensioni: da 8 a 15 cm di diametro.
③ Tipo di diffusori di dimensioni normali: da 16 a 24 cm di diametro.
④ Tipo di diffusori di grandi dimensioni: oltre 25 cm di diametro. Per ottenere la massima prestazione della funzione di convertitore dei livelli bassi di Dolby Digital, ruotare completamente il comando CUT OFF FREQ durante la riproduzione nel sistema Dolby Digital.

3 Regolare il livello di volume del woofer. Ruotare il comando LEVEL fino a quando il suono dei bassi non risulta più chiaro. Per aumentare il volume, ruotare il comando in senso orario. Per abbassare il volume, ruotare il comando in senso antiorario.

4 Riprodurre il brano e il film desiderati. È possibile regolare con più facilità i toni vocali maschili e le voci conteso dai suoni bassi. Impostare il volume dei diffusori anteriori sul livello normale.

5 Selezionare la polarità di fase. Per selezionare la polarità di fase, utilizzare il selettore PHASE.

6 Ripetere i punti da 1 a 4 per effettuare la regolazione come desiderato. Dopo che il woofer è stato regolato sulle impostazioni desiderate, utilizzare il comando VOLUME sull'amplificatore per regolare il volume del woofer con quello degli altri diffusori. Se viene modificato il livello di volume dell'amplificatore, non è necessario regolare le impostazioni del woofer.

Note

- Se si verificano distorsioni dell'audio quando viene attivato il potenziamento dei bassi dall'amplificatore (ad esempio, DBFB, GROOVE, l'equalizzatore grafico e così via), disattivare il potenziamento dei bassi, quindi regolare l'audio.
- Non impostare il volume del woofer sul livello massimo. Diversamente, il suono dei bassi potrebbe risultare meno chiaro, inoltre potrebbero venire prodotti disturbi dell'audio.
- Selezionando NORMAL o REVERSE tramite il selettore PHASE, la polarità viene invertita ed è possibile ottenere una riproduzione dei bassi di migliore qualità in determinati ambienti di ascolto (a seconda del tipo di diffusori anteriori, della posizione del woofer e della regolazione della frequenza di taglio). Inoltre, la diffusione e la qualità dell'audio potrebbero venire modificate influenzando il campo sonoro. Selezionare l'impostazione in grado di riprodurre l'audio desiderato durante l'ascolto nella posizione d'ascolto normale.

Impostazione dell'amplificatore

Per il sistema Dolby Digital* Se l'amplificatore è collegato internamente o esternamente ad un processore Dolby Digital, è necessario utilizzare i menu di impostazione dell'amplificatore per specificare i parametri del sistema di diffusori in uso. Vedere la tabella riportata di seguito per le impostazioni corrette. Per ulteriori informazioni sulla procedura di impostazione, fare riferimento al manuale fornito con l'amplificatore. Se l'amplificatore Sony ne è dotato, selezionare Micro Satellite Position.

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

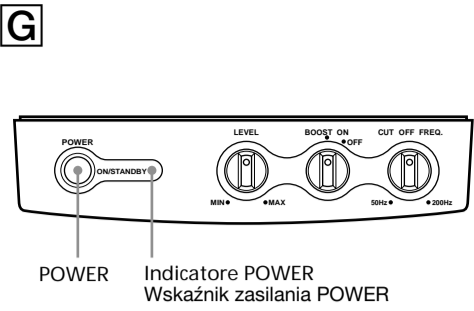
Se vengono utilizzati i terminali dei diffusori (impostazioni dei diffusori)

Per	Impostare su
Diffusori anteriori	LARGE
Diffusore centrale	LARGE (o WIDE)
Diffusori posteriori	SMALL
Subwoofer	ON

Se vengono utilizzate le prese LINE IN (impostazioni dei diffusori)

Per	Impostare su
Diffusori anteriori	SMALL o Micro
Diffusore centrale	Micro
Diffusori posteriori	Satellite Position o 120Hz
Subwoofer	ON

Per LFE, regolare tutte le impostazioni su LARGE.
* "Dolby", "Pro Logic" ed il simbolo doppia D sono marchi registrati della Dolby Laboratories.



Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Soluzione di problemi

Nel caso si presenti uno dei seguenti problemi durante l'uso del woofer, usare questa guida alla soluzione di problemi per trovare un rimedio. Se il problema dovesse rimanere irrisolto, consultare il proprio rivenditore Sony.

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Suono assente.

- Controllare che il woofer e i componenti siano collegati correttamente e saldamente.

- Ruotare LEVEL in senso orario per alzare il volume.

- Selezionare SPEAKER o LINE con il selettore INPUT.

- Regolare di nuovo il livello.

Il suono si ferma improvvisamente.

- I cavi dei diffusori possono essere cortocircuitati. Collegare correttamente i cavi.
- Disattivare l'alimentazione, quindi riattivarla.

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il suono è distorto.

- Il segnale in ingresso è imperfetto.

- Il livello del segnale in ingresso è troppo alto.

- Regolare CUT OFF FREQ sul valore più alto possibile quando si riproduce con il Dolby digitale.

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

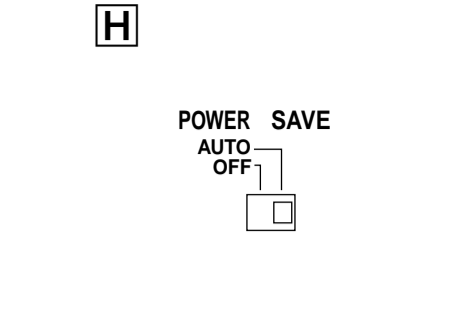
Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy



Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy

Il presente woofer Ten głośnik niskotonowy