

Super Audio CD Player

Gebruiksaanwijzing _____ **NL**

Bruksanvisning _____ **SE**

Istruzioni per l'uso _____ **IT**

Instrukcja obsługi _____ **PL**



SCD-XE670

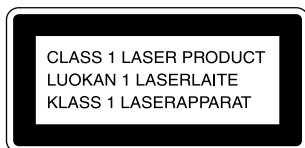
WAARSCHUWING

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht om gevaar voor brand of elektrische schokken te voorkomen.

Open de behuizing niet om gevaar voor elektrische schokken te vermijden. Laat eventueel onderhoud over aan een erkende vakhandelaar.

Om brand te voorkomen mogen de verluchtingsopeningen van het toestel niet worden afgedekt met kranten, tafelkleedjes, gordijnen, enz. Plaats geen brandende kaarsen op het toestel.

Plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen zoals bijvoorbeeld een vaas op het toestel om elektrocutie of brand te voorkomen.



Dit apparaat is geklassificeerd als een CLASS 1 LASER PRODUCT. De aanduiding "CLASS 1 LASER PRODUCT MARKING" vindt u aan de achterzijde van het apparaat.



Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

Betreffende deze gebruiksaanwijzing

De instructies in deze gebruiksaanwijzing gelden voor model SCD-XE670.

Afspraken

- In deze gebruiksaanwijzing staan de bedieningselementen op de speler beschreven. U kunt ook de bedieningselementen op de afstandsbediening gebruiken wanneer die dezelfde of een vergelijkbare naam hebben als die op de speler.
- De volgende pictogrammen worden gebruikt:



Betekent dat u de taak kan uitvoeren met de afstandsbediening.



Staat voor tips die de taak vergemakkelijken.

Kenmerken

Betreffende Super Audio CD

- Super Audio CD is een nieuwe, superieure audiodisc-norm waarbij muziek wordt opgenomen in DSD (Direct Stream Digital) formaat (conventionele CD's worden opgenomen in PCM-formaat). Het DSD-formaat werkt met een bemonsteringsfrequentie die 64 keer hoger ligt dan bij een conventionele CD - en 1-bit kwantisering, wat resulteert in een ruim frequentiebereik en een ruime dynamiek over het hoorbare frequentiebereik voor een bijzonder natuurgetrouwe weergave.
- Er zijn twee soorten Super Audio CD's: een 2-kanaals stereo disc en een multikanaalsdisc met maximum 6 aparte kanalen. De multikanaalskarakteristiek van de Super Audio CD werkt met een luidsprekersysteem dat vergelijkbaar is met het 5.1-kanaalsysteem.

Kenmerken van de speler

Deze speler is ontworpen voor de weergave van 2-kanaals en multikanaals Super Audio CD's, alsook conventionele CD's, en vertoont de volgende kenmerken:

- Uitgerust met een Discrete Dual Laser Optical Pickup, die zowel Super Audio CD's als conventionele CD's kan lezen met een aparte golfengte.
- Snellere toegang tot tracks dankzij een geavanceerd servomechanisme.
- Multikanaalsbeheerfunctie waarmee de multikanaalsweergave kan worden geregeld volgens positie en grootte van de luidsprekers.
- Super Audio D/A-omzetter en Direct Digital Sync System, voor geluidswaergave van superieure kwaliteit.

Overige

- Een Super Audio CD kan tot 255 muziekstuk-/indexnummers bevatten. Dit geldt alleen voor de SCD-XE670.
- Met de meegeleverde afstandsbediening kan zowel de SCD-XE670 als een conventionele Sony CD-speler worden bediend.

Inhoudsopgave

Onderdelen

Voorpaneel	4
Achterpaneel	4
Afstandsbediening	5

Aan de slag

Meegeleverde toebehoren controleren	6
Batterijen in de afstandsbediening plaatsen	6
Audiocomponenten aansluiten	6

CD's afspelen

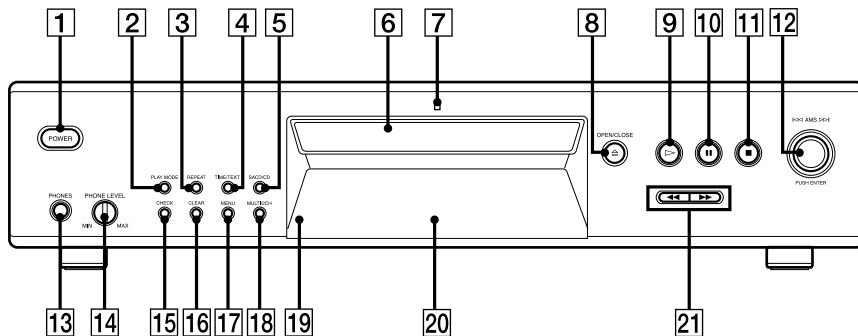
Compatibele disc-types	9
Een CD afspelen	10
Gebruik van het uitleesvenster	11
Een bepaald muziekstuk zoeken	14
Een bepaald punt in een muziekstuk zoeken	15
Muziekstukken herhaaldelijk afspelen	16
Muziekstukken afspelen in willekeurige volgorde (Shuffle Play)	17
Uw eigen programma samenstellen (Programme Play)	18
Een multikanaals Super Audio CD beluisteren (multikanaalsbeheerfunctie)	19

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen	23
Opmerkingen betreffende CD's	24
Verhelpen van storingen	25
Technische gegevens	25

De items zijn gerangschikt in alfabetische volgorde.
Meer details vindt u op de pagina's tussen () haakjes.

Voorpaneel



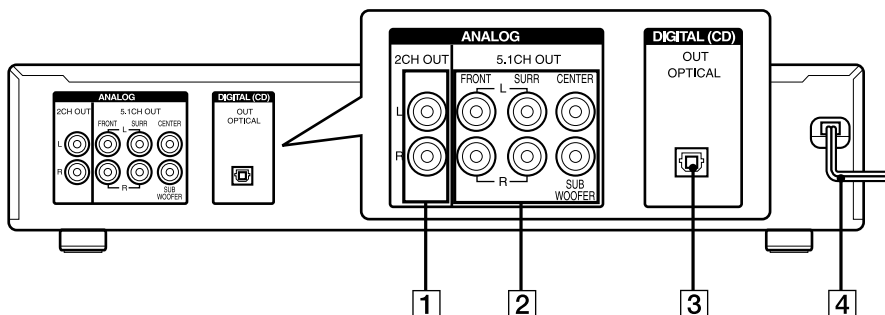
Afstandsbedieningssensor **19** (6)
CHECK **15** (18)
CLEAR **16** (18)
Disc-houder **6** (10)
MENU **17** (10, 20)
MULTI/2CH **18** (9, 11)
Multikanaalsindicator **7**
PHONE LEVEL **14** (25)

PHONES aansluiting **13**
PLAY MODE **2** (17, 18)
POWER **1** (10)
REPEAT **3** (16)
SACD/CD **5** (9, 11)
TIME/TEXT **4** (11)
Uitleesvenster **20** (11)

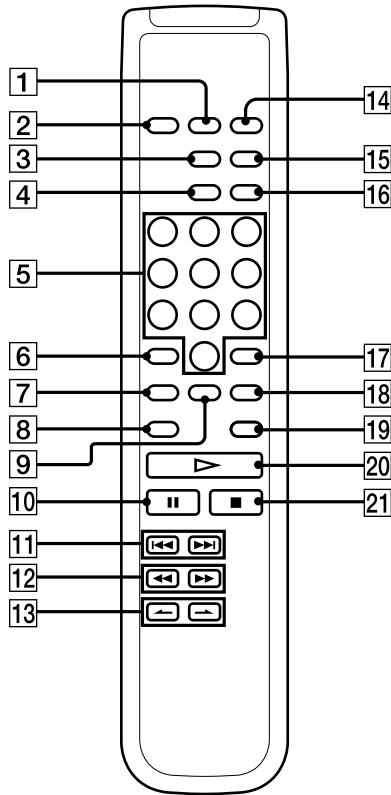
TOETSENBSCHRIJVING

◀◀AMS▶▶ knop **12** (10, 11, 14, 15, 19, 20)
⏏ OPEN/CLOSE **8** (10, 18)
▶ **9** (10, 15, 16, 17, 18)
▬ **10** (11)
■ **11** (11, 16, 19)
◀◀▶▶ **21** (15)

Achterpaneel



ANALOG 2CH OUT L/R aansluitingen **1** (8)
ANALOG 5.1CH OUT aansluitingen **2** (6)
DIGITAL (CD) OUT OPTICAL aansluiting **3** (8)
Netsnoer **4** (8)



A↔B **8** (16)
 AMS **12** (14, 15, 17, 22)
 CHECK **9** (18)
 Cijfertoetsen **5** (14, 18)
 CLEAR **18** (18)
 CONTINUE **2** (17, 18)
 DISPLAY MODE **3** (12)
 ENTER **17** (22)

INDEX **11** (15)
 LEVEL ADJ **19** (22)
 MULTI/2CH **16** (9, 11)
 PROGRAM **14** (18)
 REPEAT **7** (16)
 SACD/CD **15** (9, 11)
 SHUFFLE **1** (17)
 TIME/TEXT **4** (11)

TOETSENBSCHRIJVING

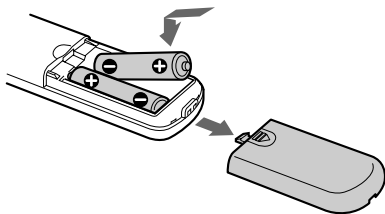
>10 **6** (14, 18)
 ▷ **20** (10, 15, 16, 17, 18)
 || **10** (11)
 ■ **21** (11, 16, 19)
 ◀▶ **12** (15)

Meegeleverde toebehoren controleren

Deze speler wordt geleverd met de volgende toebehoren:

- Audioverbindingkabel
phono-aansluiting × 2 (rood en wit) ↔
phono-aansluiting × 2 (rood en wit) (2)
phono-aansluiting × 1 (zwart) ↔ phono-
aansluiting × 1 (zwart) (2)
- Afstandsbediening RM-SX700 (1)
- R6 (AA) batterijen (2)


Batterijen in de afstandsbediening plaatsen



Dit toestel kan worden bediend met de meegeleverde afstandsbediening.

Plaats twee R6 (AA) batterijen in de batterijhouder en hou daarbij rekening met de + en – aanduidingen.

Plaats de batterij eerst met het negatieve (–) uiteinde en druk ze vervolgens neer tot het positieve uiteinde (+) vastklikt.

Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor  op de speler.

 Wanneer batterijen vervangen

In normale omstandigheden gaan de batterijen ongeveer zes maanden mee. Wanneer de speler niet meer met de afstandsbediening kan worden bediend, moeten beide batterijen door nieuwe worden vervangen.

Opmerkingen

- Laat de afstandsbediening niet achter op een zeer warme of vochtige plaats.
- Laat niets in de behuizing van de afstandsbediening vallen; let hier vooral op bij het vervangen van de batterijen.
- Gebruik geen nieuwe batterij samen met een oude.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan direct zonlicht of verlichting. Daardoor kan de werking worden verstoord.
- Wanneer u de afstandsbediening gedurende lange tijd niet zult gebruiken, verwijder dan de batterijen om beschadiging door lekkage en corrosie te voorkomen.

Audiocomponenten aansluiten

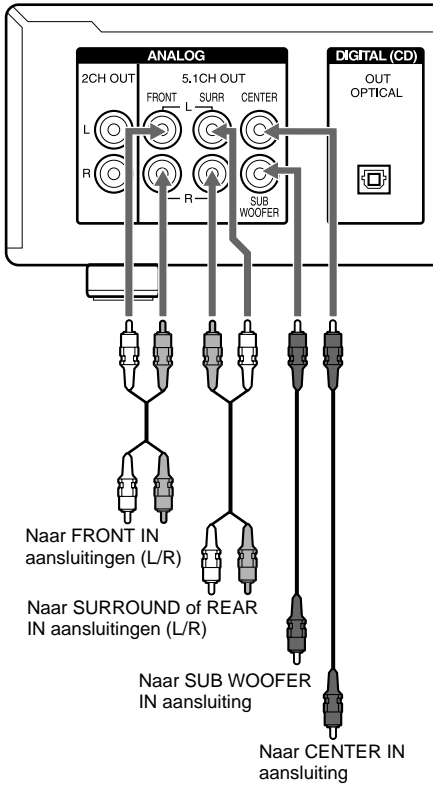
Sluit de Super Audio CD-speler aan op een audiocomponent. Zet eerst alle toestellen af en zorg ervoor dat ze goed zijn aangesloten om ruis te voorkomen.

Indien u beschikt over een versterker met 5.1CH ingangen (multikanaalsversterker, AV-versterker, enz.) en u speler en versterker verbindt via ANALOG 5.1CH OUT, kunt u multikanaals Super Audio CD's afspelen en genieten van multikanaalsweergave.

Voor normale weergave verbindt u speler en versterker via ANALOG 2CH OUT.

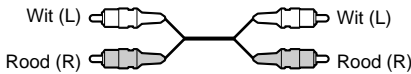
Aansluiting via ANALOG 5.1CH OUT

Gebruik audioverbindingkabels voor deze aansluiting. Verbind de ANALOG 5.1CH OUT aansluitingen (FRONT L/R, SURR L/R, CENTER, SUBWOOFER) met de corresponderende aansluitingen op uw versterker. Voor FRONT of SURR aansluiting gebruikt u de verbindingkabels (rode en witte aansluitingen) waarbij u ervoor zorgt dat de juiste stecker in de juiste aansluiting wordt gestoken: wit (links) op wit en rood (rechts) op rood. Gebruik de verbindingkabels (zwart) voor CENTER en SUB WOOFER aansluiting.



FRONT of SURR aansluiting

Audioverbindingskabels (rood en wit) (meegeleverd)



CENTER of SUB WOOFER aansluiting

Audioverbindingskabels (zwart) (meegeleverd)



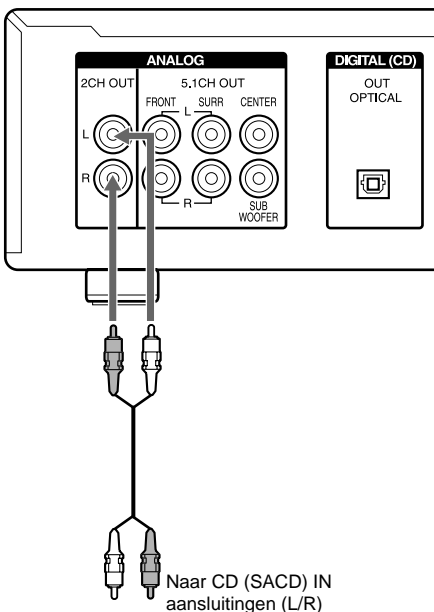
Opmerkingen

- Bij multikanaalsaansluiting verbindt u de ANALOG 2CH OUT aansluitingen zo dat u een CD (of SACD) kunt afspelen wanneer u de ingangskeszeschakelaar van uw versterker op CD (of SACD) zet.
- Bij weergave van een conventionele CD of een 2CH Super Audio CD, wordt het signaal dat wordt uitgevoerd via ANALOG 2CH OUT ook uitgevoerd via ANALOG 5.1CH FRONT L/R.
- Bij weergave van een multikanaals Super Audio CD, wordt het signaal dat wordt uitgevoerd via ANALOG 5.1CH FRONT L/R ook uitgevoerd via ANALOG 2CH OUT. (Het gemengde signaal van het multikanaalsignaal wordt niet afgespeeld.)
- Er zijn verschillende soorten Super Audio CD's, zoals bijvoorbeeld 5CH, 4CH en 3CH. Wanneer u deze disc afspeelt, wordt het signaal niet uitgevoerd via alle aansluitingen van ANALOG 5.1CH OUT. Meer informatie over de weergave vindt u op de hoes of in de gebruiksaanwijzing van de Super Audio CD.

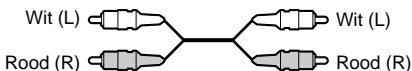
Audiocomponenten aansluiten (wordt vervolgd)

Aansluiting via ANALOG OUT

Gebruik hiervoor een audiokabel. Verbind de ANALOG 2CH OUT L/R aansluitingen met de CD (SACD) ingangen van uw versterker. Steek de juiste stekker in de juiste aansluiting: wit (links) in wit en rood (rechts) in rood.



Audioverbindingkabels (rood en wit) (niet meegeleverd*)



* Wanneer u geen gebruik maakt van de ANALOG 5.1 CH verbinding (pagina 6), kunt u de meegeleverde audioverbindingkabel gebruiken voor de ANALOG 2CH verbinding.

Aansluiting via DIGITAL (CD) OUT OPTICAL

Gebruik hiervoor een optisch digitale kabel. Wanneer u de optisch digitale kabel aansluit op DIGITAL (CD) OUT OPTICAL moet u de dopjes verwijderen en de stekkers in de aansluitingen steken tot ze vastklikken.

De optische kabel niet buigen noch verdraaien.

Optisch digitale kabel (niet meegeleverd)



Opmerking

Alleen de audiosignalen van conventionele CD's kunnen worden uitgevoerd via de DIGITAL (CD) OUT OPTICAL aansluiting. Die van een Super Audio CD kunnen niet worden uitgevoerd via DIGITAL (CD) OUT OPTICAL.

Het netsnoer aansluiten

Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.

Compatibele disc-types

Met deze speler kunnen de volgende discs worden afgespeeld.

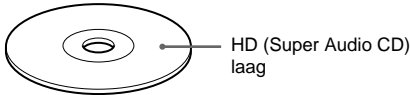
Kies de juiste indicator door op SACD/CD of MULTI/2CH te drukken, afhankelijk van het soort disc dat u wilt afspelen (pagina 11).

Indeling volgens laagconfiguratie

Super Audio CD (enkellagige CD)

Deze CD heeft een enkele HD (hoge densiteit)-laag.

Wanneer u deze disc speelt, wordt de speler automatisch in de Super Audio CD-weergavestand gebracht.

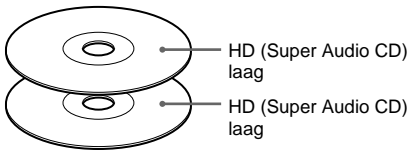


Super Audio CD (dubbellagige CD)

Deze CD heeft twee HD-lagen en is geschikt voor langdurige weergave.

Wanneer u deze disc speelt, wordt de speler automatisch in de Super Audio CD-weergavestand gebracht.

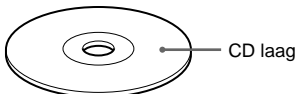
Doordat een dubbellagige CD twee HD lagen aan één kant telt, hoeft de CD niet te worden omgedraaid.



Conventionele CD

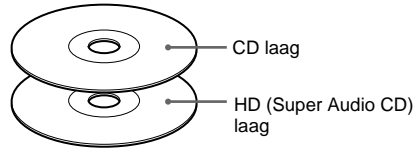
Deze disc is het standaard formaat.

Wanneer u deze disc speelt, wordt de speler automatisch in de Conventional CD-weergavestand gebracht.



Super Audio CD + CD (hybride CD)

Deze CD heeft een HD laag en een CD laag. Druk op SACD/CD om de laag te kiezen die u wenst te beluisteren. Doordat beide lagen aan dezelfde kant zitten, hoeft u de disc niet om te draaien. De CD laag kan worden afgespeeld met een gewone CD-speler.

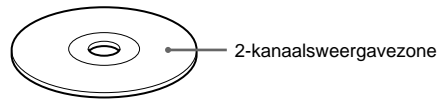


Indeling volgens kanaalconfiguratie van de Super Audio CD

2-kanaals Super Audio CD

Deze disc bestaat uit een 2-kanaalsweergavezone.

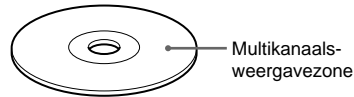
Wanneer u deze disc speelt, wordt de speler automatisch in de 2-kanaalsweergavestand gebracht.



Multikanaals Super Audio CD

Deze disc bestaat uit een multikanaalsweergavezone.

Wanneer u deze disc speelt, wordt de speler automatisch in de multikanaalsweergavestand gebracht.

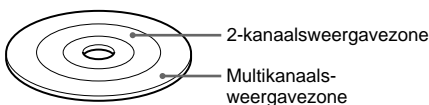


Compatibele disc-types (wordt vervolgd)

2-kanaals + multikanaals Super Audio CD

Deze discs bestaat uit een 2-kanaalsweergavezone en een multikanaalsweergavezone.

Druk op MULTI/2CH om te bepalen welke weergavezone u wilt beluisteren.



U kunt de standaard weergavezone kiezen (2-kanaalsweergavezone of multikanaalsweergavezone).

- 1 Druk op **MENU** in de stopstand.
- 2 Draai aan **◀◀AMS▶▶** tot **"M/2CH SELECT"** verschijnt in het uitleesvenster.
- 3 Druk op **◀◀AMS▶▶**.
De huidige weergavezone verschijnt.
- 4 Draai aan **◀◀AMS▶▶** om de **gewenste weergavezone te kiezen en druk vervolgens op ◀◀AMS▶▶**.

Incompatibele discs

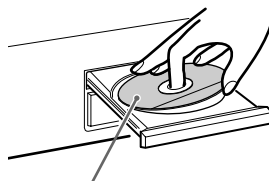
Deze speler kan de volgende discs niet afspelen. Indien u dat toch probeert, verschijnt het foutbericht "TOC Error" of "No Disc", of is er geen geluid hoorbaar.

- CD-ROM
- DVD, enz.

Een CD afspelen

Hieronder staan de handelingen voor normale weergave en de normale handelingen tijdens de weergave uitgelegd.

- 1 **Zet de versterker aan. Zet het volume op het minimumniveau.**
- 2 **Kies de spelerpositie met behulp van de ingangskeuzeschakelaar op de versterker.**
- 3 **Druk op POWER om de speler aan te zetten.**
- 4 **Druk op \triangle OPEN/CLOSE om de disc-lade te openen en plaats een disc op de lade.**



Met het label naar boven

- 5 **Druk op SACD/CD om SACD of CD te kiezen.**
Bij elke druk op de toets verschijnt "SACD" of "CD" afwisselend in het uitleesvenster. Kies het type disc op de lade. Voor details, zie pagina 9.
- 6 **Druk op \triangleright .**
De weergave begint vanaf het eerste muziekstuk. Indien u de weergave wilt laten beginnen vanaf een bepaald muziekstuk, draait u aan **◀◀AMS▶▶** om het muziekstuknummer te kiezen voor u op \triangleright drukt.
- 7 **Regel het volume op de versterker.**

Basishandelingen tijdens weergave

Om	Druk op
de weergave te stoppen	■
de weergave te onderbreken	
de weergave te hervatten	of ▷
een volgend muziekstuk te zoeken	Draai ◀◀AMS▶▶ rechtsom
het begin van het huidige muziekstuk of een vorig muziekstuk te zoeken	Draai ◀◀AMS▶▶ linksom
de CD uit te werpen	⊞ OPEN/CLOSE

🔊 Wanneer u de speler aanzet terwijl er al een CD in zit

De weergave start automatisch. Door een in de handel verkrijgbare timer aan te sluiten, kunt u de weergave op elk gewenst ogenblik laten starten.

🔊 Een laag kiezen die u wilt beluisteren bij het afspelen van een hybride CD (pagina 9)

Druk na het stoppen van de weergave met ■, herhaaldelijk op SACD/CD om de "SACD" of "CD" indicator te laten oplichten.

🔊 Een weergavezone die u wilt beluisteren kiezen tijdens het afspelen van een 2-kanaals + multikanaals Super Audio CD (pagina 10)

Druk na weergave met ■ herhaaldelijk op MULTI/2CH om "MULTI CH" of "2 CH" te laten oplichten.

Opmerking

Draai het volume tijdens de weergave geleidelijk aan hoger, te beginnen van het minimumniveau. Dit toestel kan frequenties produceren die buiten het hoorbare bereik vallen. Dit kan schade toebrengen aan de luidsprekers of aan uw gehoor.

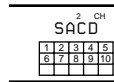
Gebruik van het uitleesvenster

In het uitleesvenster verschijnt allerlei informatie over de CD of het muziekstuk dat wordt afgespeeld. Dit hoofdstuk beschrijft de disc-informatie en de informatie die voor elke weergavestatus verschijnt.

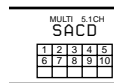
Disc-informatie wanneer een disc is ingebracht

Afhankelijk van de disc die is ingebracht, verschijnt het volgende in het uitleesvenster:

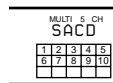
2-kanaals Super Audio CD



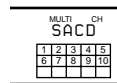
Multikanaals Super Audio CD



of



of

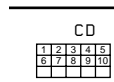


Tijdens het afspelen van een 5.1-kanaals Super Audio CD

Tijdens het afspelen van een 5-kanaals Super Audio CD

Tijdens het afspelen van andere Super Audio CD's of in de stopstand

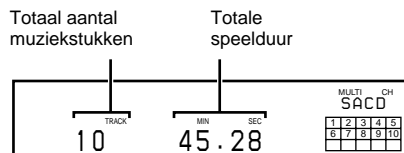
Conventionele CD



Informatie in de stopstand

Druk op TIME/TEXT.

In het uitleesvenster verschijnt het totale aantal muziekstukken en de totale speelduur.



Gebruik van het uitleesvenster(woord vervolgd)

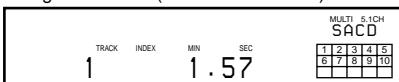
Informatie in de weergavestand

Druk op TIME/TEXT.

Bij elke druk op de toets verschijnt het huidige muziekstuknummer en de verstreken of de resterende speelduur, of de totale resterende speelduur van de CD in het uitleesvenster.

Wanneer de speler een multikanaals Super Audio CD detecteert, verschijnt de kanaalinformatie voor de standaardindicaties.

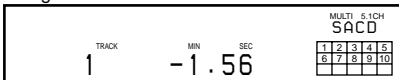
Muziekstuknummer en verstreken speelduur huidig muziekstuk (standaard indicatie)



Druk op TIME/TEXT



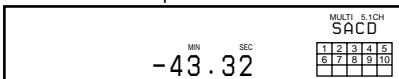
Muziekstuknummer en resterende speelduur huidig muziekstuk



Druk op TIME/TEXT



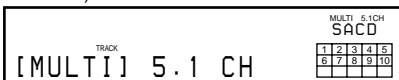
Totale resterende speelduur van de CD



Druk op TIME/TEXT



Kanaalinformatie (verschijnt alleen wanneer de speler een multikanaals Super Audio CD detecteert)



De indicatie in het uitleesvenster afzetten

Bij elke druk op DISPLAY MODE op de afstandsbediening tijdens het afspelen van een disc, schakelt het uitleesvenster afwisselend uit en aan.

Zelfs wanneer het uitleesvenster is gedoofd, licht het weer op wanneer de weergave wordt onderbroken of gestopt. Het uitleesvenster dooft weer wanneer de weergave wordt hervat.

Wanneer u voor het begin van de weergave op DISPLAY MODE drukt om het uitleesvenster te doven, verschijnt "Display Off" en wanneer u op de toets drukt om het te laten oplichten, verschijnt "Display On".

De informatie van een TEXT CD laten verschijnen

TEXT discs bevatten behalve audiosignalen ook informatie zoals de naam van de CD of de artiest. Deze speler kan de naam van de CD, de artiest en het huidige muziekstuk als TEXT informatie tonen.

Wanneer de speler een TEXT CD detecteert, verschijnt "TEXT" in het uitleesvenster. Indien de TEXT CD verscheidene talen bevat, verschijnen "TEXT" en "MULTI" in het uitleesvenster. Om de informatie in een andere taal te controleren, zie "De informatie van een TEXT CD in andere talen tonen" op pagina 14.

De informatie op een TEXT CD tonen in de stopstand

Druk op TIME/TEXT.

Bij elke druk op de toets verschijnt de naam van het muziekstuk of de artiest in het uitleesvenster. Wanneer u de naam van de artiest kiest, verschijnt "ART." in het uitleesvenster.

- Voor de weergave begint

Disc-titel

DISC		MULTI CH SACD											
SONYHITS		TEXT	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5									
6	7	8	9	10									

Druk op TIME/TEXT

Artiestennaam

ART:		MULTI CH SACD											
SONY BAND		TEXT	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5									
6	7	8	9	10									

Druk op TIME/TEXT

Totaal aantal muziekstukken en totale speelduur

TRACK		MIN		SEC		MULTI CH SACD											
10		45		.28		TEXT	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5													
6	7	8	9	10													

Druk op
TIME/TEXT

De informatie op een TEXT CD tonen in de weergavestand

De naam van het huidige muziekstuk verschijnt. Als de CD-naam meer dan 15 tekens telt, rolt de naam in het uitleesvenster waarna de eerste 14 tekens blijven staan.

Wanneer de speler een Multikanaals Super Audio CD detecteert, verschijnt de kanaalinformatie voordat de speelduur van het huidige muziekstuk verschijnt.

- Tijdens het afspelen van een disc

Muziekstuktitel

TRACK		MULTI 5.1CH SACD											
HITECHBLUES		TEXT	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5									
6	7	8	9	10									

Druk op TIME/TEXT

Kanaalsinformatie (verschijnt alleen wanneer de speler een multikanaals Super Audio CD detecteert)

TRACK		MULTI 5.1CH SACD											
[MULTI] 5.1 CH		TEXT	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5									
6	7	8	9	10									



Speelduur van het huidige muziekstuk

TRACK		INDEX		MIN		SEC		MULTI 5.1CH SACD											
1		1		1		.56		TEXT	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5															
6	7	8	9	10															

Druk op TIME/TEXT

Resterende speelduur van het huidige muziekstuk

TRACK		MIN		SEC		MULTI 5.1CH SACD											
1		-		1.57		TEXT	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5													
6	7	8	9	10													

Druk op TIME/TEXT

Resterende speelduur van de disc

MIN		SEC		MULTI 5.1CH SACD											
-		43.32		TEXT	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5											
6	7	8	9	10											

Druk op
TIME/TEXT

CD's afspelen

Gebruik van het uitleesvenster(wordt vervolgd)

Opmerkingen

- Afhankelijk van de CD verschijnen eventueel niet alle tekens in het uitleesvenster.
- Deze speler kan alleen de naam van de CD, de artiest en het muziekstuk op TEXT CD's tonen. Andere informatie kan niet worden getoond.

De informatie van een TEXT CD in andere talen tonen

U kunt de taal wijzigen wanneer de TEXT CD van het multitaaltype is. Wanneer de speler een dergelijke TEXT CD detecteert, verschijnen "TEXT" en "MULTI" in het uitleesvenster. Verander de taal zoals hieronder beschreven staat.

1 Druk op MENU in de stopstand.

2 Draai aan tot "LANGUAGE" verschijnt in het uitleesvenster.

3 Druk op .

De taal die momenteel is gekozen (Engels, Frans, Duits, enz.) knippert.

Indien de speler de taal van een TEXT disc niet kan tonen, verschijnt "Other Lang" in het uitleesvenster.

4 Draai aan tot de gewenste taal verschijnt in het uitleesvenster.



5 Druk op .



Na enkele seconden verschijnt de informatie in de gekozen taal.




Een bepaald muziekstuk zoeken

In de stop- of weergavestand kunt u een muziekstuk zoeken voor weergave.

Voor het zoeken van


Volgende muziekstukken Draai  rechtsom tot u het muziekstuk vindt. Druk met de afstandsbediening herhaaldelijk op  tot u het muziekstuk hebt gevonden.

Het huidige of vorige muziekstukken Draai  linksom tot u het muziekstuk vindt. Druk met de afstandsbediening herhaaldelijk op  tot u het muziekstuk hebt gevonden.

Een bepaald muziekstuk rechtstreeks Draai aan  tot u het muziekstuk vindt. Druk met de afstandsbediening herhaaldelijk op  of  tot u het muziekstuk hebt gevonden.

Een muziekstuk direct zoeken door het muziekstuknummer in te voeren 

Druk op de cijfertoets(en) om het muziekstuknummer in te voeren.

 Om een muziekstuknummer hoger dan 11 in te voeren

1 Druk op >10.

2 Voer de betreffende cijfers in.

Druk op 10/0 om 0 in te voeren.

Voorbeelden:

- Om muziekstuknummer 30 af te spelen, drukt u op >10 en vervolgens op 3 en 10/0.
- Om muziekstuknummer 100 af te spelen, drukt u tweemaal op >10, vervolgens op 1, en tweemaal op 10/0.

Een bepaald punt in een muziekstuk zoeken

In de weergave- of pauzeestand kunt u een bepaald punt in een muziekstuk zoeken.

Een punt zoeken met geluid (Search)

Hou ◀◀/▶▶ ingedrukt tijdens de weergave.

Tijdens het vooruit of achteruit gaan wordt de disc met tussenpozen afgespeeld.

Laat de toets los wanneer het gewenste punt is bereikt.

Een punt zoeken aan de hand van de tijdaanduiding (High-Speed Search)

Hou ◀◀/▶▶ ingedrukt tijdens in de weergavepauzeestand.

U hoort niets.

🔔 Als "Over!!" verschijnt in het uitleesvenster

De disc is ten einde. Druk op ◀◀ of ◀ om terug te gaan.

Opmerking

Muziekstukken met een duur van slechts enkele seconden, kunnen te kort zijn om te controleren. De speler kan dan niet correct zoeken.

Een punt zoeken met de index-functie (Index Search)



Druk herhaaldelijk op INDEX → of INDEX ← in de weergave- of pauzeestand.

🔔 Wat is een INDEX?

Somige SACD's of CD's zijn voorzien van een indexmarkeersysteem dat muziekstukken of discs opdeelt in kleinere segmenten. Dit is bijzonder handig om een bepaald punt in een lang muziekstuk te zoeken (bijvoorbeeld bij klassieke muziek). De indexzoekfunctie werkt alleen met in de handel verkrijgbare geïndexeerde discs (meestal vermeld op het label).

Een punt zoeken door de starttijd in te stellen (Time Search)

- 1 Druk op ◀◀/▶▶ (of draai ◀◀AMS▶▶) in de stopstand om het gewenste muziekstuk te zoeken.
- 2 Hou ◀◀/▶▶ ingedrukt tijdens om de weergave-starttijd in te stellen terwijl u het uitleesvenster bekijkt.

U kunt de tijd instellen vanaf het begin van het muziekstuk door eerst op ▶▶ te drukken en vanaf het eind van het muziekstuk door eerst op ◀◀ te drukken.



- 3 Druk op ▶.

De weergave zal bij Time Search starten op het ingestelde tijdstip.

Muziekstukken herhaaldelijk afspelen

U kunt een hele disc of delen ervan herhaaldelijk afspelen. Deze functie kan worden gecombineerd met Shuffle Play om alle muziekstukken in willekeurige volgorde te herhalen (pagina 17), of met Programme Play om alle muziekstukken in een programma te herhalen (pagina 18). U kunt ook een bepaald muziekstuk of een deel van een muziekstuk herhalen.

Opmerking

Wanneer u de speler afzet of de stekker uit het stopcontact trekt, wordt de laatste instelling van repeat play ("Repeat All" of "Repeat 1") gememoriseerd en opgeroepen wanneer u de speler weer aanzet. De instelling van Repeat A-B Play wordt echter gewist wanneer u de speler afzet of de stekker uit het stopcontact trekt.

Alle muziekstukken op de disc herhalen (Repeat All Play)


Druk eenmaal op REPEAT en druk vervolgens op .

"REPEAT" verschijnt in het uitleesvenster en Repeat All Play start.

De herhaalstand hangt af van de gekozen weergavestand.

De weergavestand is	De speler herhaalt
Normal play (pagina 10)	Alle muziekstukken in volgorde
Shuffle Play (pagina 17)	Alle muziekstukken in willekeurige volgorde
Programme Play (pagina 18)	Alle muziekstukken van het programma in volgorde

Repeat All Play stoppen

Druk op .

Normale weergave hervatten


Druk herhaaldelijk op REPEAT tot "REPEAT" verdwijnt.

Het huidige muziekstuk herhalen (Repeat 1 Play)

Tijdens het afspelen van het muziekstuk dat u wilt herhalen, drukt u herhaaldelijk op REPEAT tot "REPEAT 1" verschijnt in het uitleesvenster.

Repeat 1 Play start.

Repeat 1 Play stoppen

Druk op .

Normale weergave hervatten

Druk herhaaldelijk op REPEAT tot "REPEAT 1" verdwijnt.

Een bepaald gedeelte van een muziekstuk herhalen (Repeat A-B Play)

U kunt een gedeelte van een muziekstuk herhaaldelijk laten afspelen. Merk op dat dit binnen de grenzen van één enkel muziekstuk moet liggen.

1 Druk tijdens het afspelen op A↔B aan het begin (punt A) van het gedeelte dat u herhaaldelijk wilt afspelen.

"REPEAT" verschijnt en "A" knippert in het uitleesvenster.

2 Laat het muziekstuk spelen (of druk op om het einde (punt B) te zoeken, en druk vervolgens op A↔B.

"REPEAT A-B" verschijnt en Repeat A-B Play start.

Repeat A-B Play stoppen en de normale weergave hervatten

Druk op REPEAT of .

☼ U kunt tijdens Repeat A-B Play een nieuw begin- en eindpunt instellen

U kunt het huidige eindpunt veranderen in een nieuw beginpunt en vervolgens een nieuw eindpunt bepalen om na het huidige gedeelte een ander gedeelte af te spelen.

1 Druk tijdens Repeat A-B Play op A↔B.

Het huidige eindpunt verandert in het nieuwe beginpunt (punt A).

“REPEAT” licht op en “A-” knippert in het uitleesvenster.

2 Zoek het nieuwe eindpunt (punt B) en druk op A↔B.

“REPEAT A-B” licht op en de speler begint het nieuwe gedeelte te herhalen.

Druk tijdens A↔B Repeat op ▷ om opnieuw te beginnen vanaf startpunt A.

Muziekstukken afspelen in willekeurige volgorde (Shuffle Play)


Wanneer u Shuffle Play selecteert, worden alle muziekstukken op de disc afgespeeld in willekeurige volgorde.

1 Druk in de stopstand op **SHUFFLE** op de afstandsbediening.

Druk herhaaldelijk op PLAY MODE op de speler tot “SHUFFLE” verschijnt in het uitleesvenster.

2 Druk op ▷.

Shuffle Play start.

“” verschijnt terwijl de speler de muziekstukken “shuffelt”. De speler stopt nadat alle muziekstukken eenmaal zijn afgespeeld.


Normale weergave hervatten

Druk op CONTINUE op de afstandsbediening.

Druk herhaaldelijk op PLAY MODE op de speler tot “SHUFFLE” verdwijnt in het uitleesvenster.

☼ Tijdens Shuffle Play kunt u muziekstukken zoeken.

Druk op /▶▶.

Druk op ▶▶ om naar het volgende muziekstuk te gaan of druk op  om naar het begin van het huidige muziekstuk te gaan. De speler gaat niet terug naar muziekstukken die al werden afgespeeld.

Uw eigen programma samenstellen (Programme Play)

U kunt bepaalde muziekstukken in een bepaalde volgorde laten spelen door een programma van maximum 32 muziekstukken samen te stellen (of een totale programmaduur van 999 min. 59 sec).

1 Druk in de stopstand op PROGRAM op de afstandsbediening.

“PROGRAM” verschijnt in het uitleesvenster.

Druk herhaaldelijk op PLAY MODE op de speler tot “PROGRAM” verschijnt in het uitleesvenster.



2 Druk op de cijfertoetsen om het muziekstuknummer in te voeren.

Indien u een verkeerd muziekstuknummer hebt ingevoerd

Druk op CLEAR om het muziekstuknummer te wissen en voer het juiste muziekstuknummer in met behulp van de cijfertoetsen.

Een muziekstuknummer hoger dan 11
Kiezen

Druk op >10 (pagina 14).

Draai aan  tot de gewenste track verschijnt en druk op  op de speler om de track te selecteren.

3 Herhaal stap 2 om andere muziekstukken in te voeren.

Telkens wanneer u een muziekstuknummer invoert, verschijnt de totale programmaduur in het uitleesvenster.


4 Druk op .


Programme Play start.

Normale weergave hervatten


Druk op CONTINUE op de afstandsbediening.

Druk herhaaldelijk op PLAY MODE op de speler tot “PROGRAM” verdwijnt in het uitleesvenster.

 Het programma blijft ook na Programme Play behouden

Druk op  om het programma opnieuw vanaf het begin te laten spelen. Het programma blijft behouden, zelfs wanneer u de weergave stopt.

Opmerking

Als u de speler afzet, de stekker uit het stopcontact trekt of op  OPEN/CLOSE drukt, wordt het programma gewist.

De inhoud van een programma controleren

Druk voor of tijdens de weergave op CHECK.

Bij elke druk op de toets verschijnen de muziekstuknummers in de geprogrammeerde volgorde.

Wanneer u tijdens de weergave op CHECK drukt, verschijnt het nummer van het volgende of het huidige muziekstuk.

De inhoud van een programma wijzigen

In de stopstand kan de inhoud van een programma worden gewijzigd.

Om Ga als volgt te werk:

Een muziekstuk te wissen **1** Druk herhaaldelijk op CHECK tot het muziekstuknummer dat u wilt wissen verschijnt.

2 Druk op CLEAR.

Vanaf het laatste muziekstuk van het programma te wissen Druk op CLEAR. Bij elke druk op de toets wordt het laatste muziekstuk van het programma gewist.

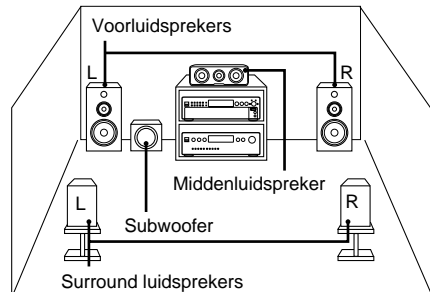
Een muziekstuk toe te voegen aan het eind van het programma Druk op **◀◀/▶▶** om het muziekstuk te kiezen dat u wilt toevoegen en druk vervolgens op PROGRAM. Druk op de afstandsbediening op de cijfertoets van het muziekstuk dat moet worden toegevoegd. Draai aan **◀◀AMS▶▶** tot het tracknummer dat u wilt toevoegen verschijnt en druk vervolgens op **◀◀AMS▶▶** op de speler.

Alle muziekstukken te wissen Hou CLEAR of **■** (ongeveer 2 seconden) ingedrukt tot "Prog CLEAR" verschijnt in het uitleesvenster.

Een multikanaals Super Audio CD beluisteren (multikanaalsbeheerfunctie)

De speler is uitgerust met een multikanaalsbeheerfunctie die de weergavestand van een Super Audio CD door de DSD-DSP (ingebouwd in de speler) laat regelen op basis van de positie en de grootte van de luidspreker.

Voorbeeld van luidsprekerpositie



Multikanaalsbeheer instellen:

- 1** Kies de voorinstelde weergavestand (voor 2-kanaalsweergave of multikanaalsweergave).
- 2** Regel de uitgangsniveaubalans van elke luidspreker (alleen als u de Multikanaalsweergavestand hebt geselecteerd).

Opmerkingen

- Dit werkt alleen bij weergave van een Super Audio CD.
- Bij sommige luidsprekerposities kunt u de uitgangsniveaubalans niet regelen.

Een multikanaals Super Audio CD beluisteren (multikanaalsbeheerfunctie) (wordt vervolgd)

2-kanaalsweergavestand selecteren

- 1 Druk op MENU.
- 2 Draai aan **◀◀AMS▶▶** tot "2CH SPK MODE" verschijnt in het uitleesvenster.
- 3 Druk op **◀◀AMS▶▶**.
De weergavestand verschijnt in het uitleesvenster.

Weergave-stand	Voor-luidsprekers	Subwoofer
2CH Direct	Elk signaal wordt direct uitgevoerd door de voorluidsprekers. Er wordt geen signaal uitgevoerd door de subwoofer.	
2CH + SW	○	○

- 4 Draai aan **◀◀AMS▶▶** tot de gewenste stand verschijnt in het uitleesvenster.
- 5 Druk op **◀◀AMS▶▶**.

Opmerking

Deze functie is niet beschikbaar met de speler in de CD of multikanaalsweergavestand. Gebruik deze functie met de speler in de 2-kanaals Super Audio CD-weergavestand, geopende disc-lade of zonder discs in de speler.

Multikanaalsweergavestand selecteren

- 1 Druk op MENU.
- 2 Draai aan **◀◀AMS▶▶** tot "MCH SPK MODE" verschijnt in het uitleesvenster.

3 Druk op **◀◀AMS▶▶**.

De weergavestand verschijnt in het uitleesvenster.

Weergave-stand	Voor-luidsprekers	Midden-luidspreker
MCH Direct	Elk signaal wordt direct uitgevoerd door elke luidspreker.	
5 – Large + SW	Large	Large
5 – Large	Large	Large
5 – Small + SW	Small	Small
FRT – Large + SW	Large	Small
FRT – Large	Large	Small
No – CNTR + SW	Large	—
No – CNTR	Large	—

Weergave-stand	Surround luidsprekers	Subwoofer
MCH Direct	Elk signaal wordt direct uitgevoerd door elke luidspreker.	
5 – Large + SW	Large	○
5 – Large	Large	—
5 – Small + SW	Small	○
FRT – Large + SW	Small	○
FRT – Large	Small	—
No – CNTR + SW	Large	○
No – CNTR	Large	—

Betreffende "Large (Grote)" of "Small (Kleine)" luidspreker

Een "Large" luidspreker is een luidspreker die bass-frequenties vol kan weergeven. Wanneer u "Small" kiest voor de surround luidsprekers, worden lage frequenties weergegeven door de voorluidsprekers en/of de subwoofer.

Voor normaal gebruik kiest u "MCH Direct" of stelt u alle luidsprekers in op "Large" (b.v. "5 - Large + SW", "5 - Large", enz.). Wanneer het geluid is gestoord of multikanaalsweergave niet goed werkt tijdens het afspelen van een multikanaals Super Audio CD, moet u de betreffende luidsprekers instellen op "Small".

4 Draai aan **◀◀AMS▶▶** tot de gewenste stand verschijnt in het uitleesvenster.

5 Druk op **◀◀AMS▶▶**.

Het uitgangsniveaubalans-instelscherm verschijnt.

Om de uitgangsniveaubalans in te stellen, gaat u naar stap 4 van "De uitgangsniveaubalans regelen op het voorpaneel van de speler" op pagina 21 of stap 2 van "Het uitgangsniveau regelen met de afstandsbediening" op pagina 22.

Druk op MENU om terug te keren naar normale weergave.

Opmerkingen

- De multikanaalsbeheerfunctie werkt niet wanneer u "MCH Direct" kiest (u kunt de uitgangsniveaubalans van elke luidspreker niet regelen).
- De voorluidsprekers worden automatisch ingesteld op "Large" wanneer u de subwoofer instelt op "—".
- Bij weergave van een track zonder LFE* signaal, wordt geen subwoofersignaal uitgevoerd. Wanneer u "MCH Direct", "5 - Large + SW" of "No - CNTR + SW" kiest, werkt de subwoofer bijgevolg niet. Wanneer u echter "5 - Small + SW" of "FRT - Large + SW" kiest (en de luidspreker is ingesteld op "Small"), worden de lage frequenties weergegeven door de subwoofer.

* LFE: Low Frequency Enhancement (laagversterking) ("1 CH")

Het uitgangsniveau van elke luidspreker regelen

Met de multikanaalsbeheerfunctie kunnen de volgende instellingen worden verricht:

CNTR BALANCE

De relatieve uitgangsniveaubalans tussen voorluidsprekers (FRONT L/R) en middenluidspreker (CENTER)

SURR BALANCE

De relatieve uitgangsniveaubalans tussen voorluidsprekers (FRONT L/R) en surround luidsprekers (SURR L/R)

SW BALANCE

De relatieve uitgangsniveaubalans tussen voorluidsprekers (FRONT L/R) en subwoofer (SUB WOOFER)

Opmerking

Sommige instellingen werken niet afhankelijk van de gekozen multikanaalsweergavestand.

De uitgangsniveaubalans regelen op het voorpaneel van de speler

U kunt de uitgangsniveaubalans van elke speler regelen tijdens de weergave. Het regelen kan ook terwijl u de testtoon beluistert in de stopstand.

1 Druk op MENU.

2 Draai aan **◀◀AMS▶▶** tot "LEVEL ADJUST" verschijnt in het uitleesvenster.

3 Druk op **◀◀AMS▶▶**.

Ga naar stap 6 tijdens de weergave.

4 Draai aan **◀◀AMS▶▶** tot "TONE ON" verschijnt in het uitleesvenster.

5 Druk op **◀◀AMS▶▶**.

De luidsprekers produceren achtereenvolgens de testtoon, waarbij het betreffende luidsprekertype telkens verschijnt in het uitleesvenster.

Een multikanaals Super Audio CD beluisteren (multikanaalsbeheerfunctie) (wordt vervolgd)

6 Draai aan $\lll\lll\lll\lll\lll\lll$ tot het gewenste item verschijnt in het uitleesvenster.

Kies uit “CNTR BALANCE”, “SURR BALANCE” of “SW BALANCE”.

Opmerking

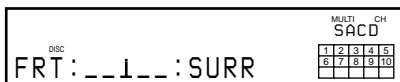
Wanneer u de subwoofer instelt op “—” in de multikanaalsweergavestand (page 20) verschijnt “SW BALANCE” niet. “CNTR BALANCE” of “SURR BALANCE” verschijnt evenmin wanneer u elke luidspreker instelt op “—”.

7 Druk op $\lll\lll\lll\lll\lll\lll$.

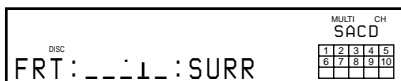
Het balansregeldisplay verschijnt.

In de stopstand produceert de gekozen luidspreker de testtoon.

Voorbeeld: Wanneer u “SURR BALANCE” kiest in de stopstand, wordt de testtoon geproduceerd door de voorluidsprekers en de surround luidsprekers.



8 TDraai aan $\lll\lll\lll\lll\lll\lll$ om het uitgangsniveau te regelen.



9 Druk op $\lll\lll\lll\lll\lll\lll$.

De speler keert terug naar de toestand in stap 6.

Herhaal stap 6 tot 9 voor extra instellingen.

10 Druk op MENU na het verrichten van alle instellingen.

De normale indicatie wordt hersteld.

Het uitgangsniveau regelen met de afstandsbediening

U kunt het uitgangsniveau van elke luidspreker vanuit de luisterpositie regelen met behulp van de meegeleverde afstandsbediening.

1 Druk op LEVEL ADJ in de weergave- of stopstand.

Ga naar stap 4 tijdens de weergave.

2 Druk herhaaldelijk op $\lll\lll\lll\lll\lll\lll$ tot “TONE ON” verschijnt in het uitleesvenster.

3 Druk op ENTER.

De luidsprekers produceren achtereenvolgens de testtoon, waarbij het betreffende luidsprekertype telkens verschijnt in het uitleesvenster.

4 Druk herhaaldelijk op $\lll\lll\lll\lll\lll\lll$ tot het gewenste item verschijnt in het uitleesvenster.

Kies uit “CNTR BALANCE”, “SURR BALANCE” of “SW BALANCE”.

Opmerking

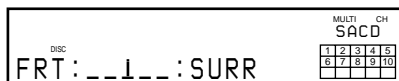
Wanneer u de subwoofer instelt op “—” in de multikanaalsweergavestand (page 20) verschijnt “SW BALANCE” niet. “CNTR BALANCE” of “SURR BALANCE” verschijnt evenmin wanneer u elke luidspreker instelt op “—”.

5 Druk op ENTER.

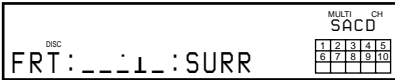
Het balansregeldisplay verschijnt.

In de stopstand produceert de gekozen luidspreker de testtoon.

Voorbeeld: Wanneer u “SURR BALANCE” kiest in de stopstand, wordt de testtoon geproduceerd door de voorluidsprekers en de surround luidsprekers.



6 Druk herhaaldelijk op ◀◀▶▶ om het uitgangsniveau te regelen.



7 Druk op ENTER.

De speler keert terug naar de toestand in stap 4.

Herhaal stap 4 tot 7 voor extra instellingen.

8 Druk op LEVEL ADJ na het verrichten van alle instellingen.

De normale indicatie wordt hersteld.

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

- Opgelet — De optische instrumenten waarmee dit toestel is uitgerust, kunnen schadelijk zijn voor de ogen.
- Mocht er een voorwerp of vloeistof in het apparaat terechtkomen, trek dan onmiddellijk de stekker uit het stopcontact en laat het apparaat door een erkende vakhandelaar nakijken voordat u het weer in gebruik neemt.
- Het netsnoer mag alleen door bevoegd vakpersoneel worden vervangen.
- Het toestel blijft onder (net) spanning staan zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld.

Stroomvoorziening

- Controleer, vóór u de CD-speler in gebruik neemt, of het voltage overeenkomt met de plaatselijke stroomvoorziening. Het voltage vindt u op het typeplaatje aan de achterzijde van het apparaat.
- Zolang het netsnoer van de CD-speler op het stopcontact is aangesloten, staat het apparaat onder spanning, ook als het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Als u denkt de CD-speler langere tijd niet te gebruiken, verwijdert u het netsnoer uit het stopcontact. Houd het netsnoer bij de stekker vast als u het wilt verwijderen. Trek nooit aan het snoer.

Plaatsing

- Zorg voor een goede ventilatie rondom de CD-speler om oververhitting van het apparaat te voorkomen.
- Plaats de CD-speler niet op een zachte ondergrond, zoals een kleed. Hierdoor kunnen de ventilatieopeningen aan de onderzijde van het apparaat worden geblokkeerd.
- Zet het apparaat niet in de buurt van een warmtebron of op een plaats waar het wordt blootgesteld aan direct zonlicht, overmatig stof of mechanische schokken.

Gebruik

- Wanneer de CD-speler direct vanuit een koude in een warme omgeving wordt geplaatst of in een zeer vochtige ruimte staat, kan er condensvorming optreden op de lenzen in het apparaat. In dat geval is het mogelijk dat het apparaat niet naar behoren functioneert. Verwijder de CD en laat het apparaat ongeveer een uur lang ingeschakeld staan totdat het vocht is verdampt.
- Wanneer het toestel ingeschakeld is, kan wat ruis te horen zijn wanneer de disc in de Super Audio CD-speler wordt ingebracht. Dit is geen defect.

Voorzorgsmaatregelen (wordt vervolgd)

Opmerkingen ten aanzien van het volume

- Ga het volume niet te hoog zetten tijdens het beluisteren van zeer zachte muziekpassages of wanneer er geen audiosignaal wordt aangeboden. Als er plotseling een zeer luide passage wordt afgespeeld (hoog piekniveau), kunnen de luidsprekers beschadigd raken.

Inbrengen van een CD

- Het is mogelijk dat de speler een piepend geluid maakt. Dit betekent dat hij zijn interne mechanismen aan de ingebrachte CD aan het aanpassen is.

Het is ook mogelijk dat de speler een mechanisch geluid maakt wanneer u een kromgetrokken CD inbrengt.

Reinigen

- Reinig de behuizing, het paneel en de bedieningselementen met een zachte doek die u licht vochtig maakt met water of een mild schoonmaakmiddel. Gebruik geen schuursponsjes, schuurmiddelen of oplosmiddelen zoals alcohol of benzine.

Bij het transporteren

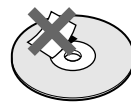
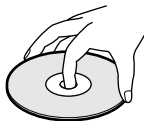
- Haal de disc uit de lade.
- Sluit de disc-lade.

Hebt u nog vragen of problemen met betrekking tot de CD-speler, aarzelt u dan niet de dichtstbijzijnde Sony-dealer te raadplegen.

Opmerkingen betreffende CD's

CD's behandelen

- Neem een CD altijd vast aan de rand. Raak het oppervlak niet aan.
- Kleef geen papier noch tape op de CD.



- Gebruik alleen ronde CD's. Bij gebruik van een speciaal gevormde disc (b.v., stervormig, hartvormig, vierkant, enz.), kan de speler worden beschadigd.
- Gebruik geen CD die is verzegeld, zoals bijvoorbeeld een gebruikte CD of een huur-CD.

CD's bewaren

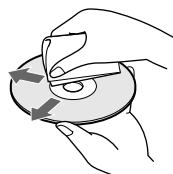
- Stel een CD niet bloot aan direct zonlicht of warmtebronnen zoals bijvoorbeeld heteluchtkanalen.
- Bewaar een CD altijd in het doosje. Als u ze op een andere CD legt zonder het doosje, kan ze worden beschadigd.

CD's op de CD-lade leggen

- Controleer of de CD goed op zit om te voorkomen dat de speler of de CD wordt beschadigd.

Reinigen

- Een beduimelde of vuile CD kan minder goed klinken.
- Reinig de CD voor het afspelen met een doek. Wrijf van binnen naar buiten toe.



- Reinig een CD met een licht bevochtigde doek en droog ze af met een droge doek.
- Gebruik geen solventen zoals benzine, thinner, platenreinigers of antistatische spray.

Opmerkingen bij de weergave van een CD-R/CD-RW

- Discs opgenomen met CD-R/CD-RW drives kunnen mogelijk niet worden afgespeeld wegens krassen, vuil, opnamestand of drivekarakteristieken. Ook ongefinaalseerde discs kunnen niet worden afgespeeld.

Verhelpen van storingen

Indien u problemen ondervindt met de speler, probeer die dan eerst op te lossen aan de hand van het onderstaande lijstje. Raadpleeg een Sony dealer wanneer u het probleem niet zelf kunt oplossen.

Geen geluid.

- Controleer of de speler goed is aangesloten.
- Zorg ervoor dat de versterker correct functioneert.
- Regel het volume van een hoofdtelefoon met PHONE LEVEL.

Er is geen geluid via de DIGITAL (CD) OUT OPTICAL aansluiting.

- De audiosignalen van een super audio CD kunnen niet worden uitgevoerd via de DIGITAL (CD) OUT OPTICAL aansluiting.

De CD speelt niet.

- Er zit geen CD in de speler.
- De CD ligt omgekeerd op de lade.
- Leg de CD met het label omhoog op de CD-lade.
- De disc zit scheef. Plaats ze opnieuw.
- Reinig de CD (zie pagina 24).
- Er is condensvorming opgetreden in de speler. Verwijder de CD en laat de speler ongeveer een uur aan staan.
- Er ligt een ongeschikte CD op de lade (zie pagina 10).

De afstandsbediening werkt niet.

- Verwijder eventuele obstakels tussen afstandsbediening en speler.
- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de speler.
- Vervang lege batterijen in de afstandsbediening door nieuwe.

Er komt geen geluid vua de SUB WOOFER aansluiting.

- Selecteer de weergavestand zodat de subwoofer op "O" staat (page 20).
- Bij weergave van een track zonder LFE signaal, wordt het signaal alleen uitgevoerd via SUB WOOFER wanneer u "5 - Small + SW" or "FRT - Large + SW" kiest voor meerkanaalsweergave (page 21).

Technische gegevens

Bij weergave van een Super Audio CD

Weergavefrequentiebereik	2 Hz tot 100 kHz
Frequentiebereik	2 Hz tot 50 kHz (-3 dB)
Dynamiek	103 dB of meer
Totale harmonische vervorming	0,0020 % of minder
Snelheidsfluctuaties	Meetbare limiet ($\pm 0,001$ % W. PEAK) of minder

Bij weergave van een CD

Frequentiebereik	2 Hz tot 20 kHz
Dynamiek	98 dB of meer
Totale harmonische vervorming	0,0025 % of minder
Snelheidsfluctuaties	Meetbare limiet ($\pm 0,001$ % W. PEAK) of minder

Uitgangen

	Aansluitings- type	Uitgangs- niveau	Belastings- impedantie
ANALOG OUT	Phono aansluitingen	2 Vrms (bij 50 kohm)	Meer dan 10 kilohm
DIGITAL (CD) OUT OPTICAL*	Vierkante optische uitgang	-18 dBm	Lichtgevende golflengte: 660 nm
PHONES	Stereo- phono- stekker	10 mW	32 ohm

* Voert alleen de audiosignalen van een CD uit

Algemeen

Laser:	halfgeleiderlaser (SACD: $\lambda = 650$ nm) (CD: $\lambda = 780$ nm) Emissieduur: continu
Voeding	230 V AC, 50/60 Hz
Stroomverbruik	26 W
Afmetingen (b/h/d)	430 × 95 × 285 mm incl. uitstekende onderdelen
Gewicht (ong.)	3,9 kg

Meegeleverde toebehoren

Zie pagina 6.

Wijzigingen aan ontwerp en specificaties voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

VARNING

Utsätt inte CD-spelaren för regn eller fukt eftersom det kan medföra risk för brand och/eller elektriska stötar. Öppna inte höljet.

Det kan resultera i risk för elektriska stötar. Överlåt allt underhålls- och reparationsarbete till fackkunniga tekniker.

Se till att inte ventilationshålen blockeras av tidningar, bordsdukar, gardiner eller liknande, eftersom det kan medföra brandrisk. Av samma skäl bör du inte heller placera tända stearinljus på enheten.

Förebygg risken för brand och elektriska stötar genom att inte placera föremål som innehåller vätska, t.ex. blomvaser, på apparaten.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Denna produkt är klassificerad som en KLASS 1 LASER-produkt. KLASS 1 LASER-MARKING finns på enhetens baksida.



Kasta aldrig batterier, utan ta hand om dem enligt gällande bestämmelser för miljöfarligt avfall.

Angående bruksanvisningen

Instruktionerna i den här bruksanvisningen gäller modell SCD-XE670.

Konventioner

- Instruktionerna i den här bruksanvisningen beskriver kontrollerna på spelaren. Du kan även använda kontrollerna på fjärrkontrollen om de har samma eller liknande namn som de på spelaren.
- Följande ikoner används i den här bruksanvisningen:



Indikerar att du kan utföra operationen med fjärrkontrollen.



Indikerar tips om hur du kan utföra vissa operationer på ett enklare sätt.

Funktioner

Om Super Audio CD-spelaren

- Super Audio CD är en ny högkvalitativ standard för ljudskivor där musiken har spelats in med formatet DSD (Direct Stream Digital, vanliga CD-skivor spelas in med formatet PCM). Formatet DSD använder en samplingsfrekvens som är 64 gånger högre än den på en vanlig CD-skiva, och 1-bitskvantifiering ger både ökat frekvensomfång och större dynamiskt omfång inom det hörbara frekvensområdet. Med den här metoden kan musiken återges på ett sätt som ligger mycket nära originalljudet.
- Det finns två typer av Super Audio CD-skivor; 2-kanalers stereoskiva och flerkanalsskivor, som kan innehålla upp till 6 oberoende ljudspår. Det flerkanaliga systemet för Super Audio CD passar ett system för högtalarplacering, som liknar det för 5.1-kanaler som används för AV-system.

Spelarens funktioner

Den här spelaren är utvecklad för att spela upp såväl 2-kanaliga som flerkanaliga Super Audio CD-skivor, men kan även spela upp vanliga CD-skivor. Dessutom erbjuder den följande funktioner:

- Spelaren har en optisk dubbel-pickup (Discrete Dual Laser Optical Pickup), som har möjlighet att läsa Super Audio CD-skivor och vanliga CD-skivor med olika våglängder.
- Snabbare spåråtkomst genom en avancerad servomekanism.
- Funktion för hantering av flerkanaliga uppspelningar, vilket gör att du kan justera hur ljudet återges beroende på hur stora högtalare du har och var de är placerade.
- Super Audio D/A-konverter och Direct Digital Sync System vilket ger bättre kvalitet och ljudåtergivning.

Övrigt

- En Super Audio CD kan markera upp till 255 spår/indexnummer. Den här funktionen finns hos SCD-XE670.
- Den medföljande fjärrkontrollen kan styra både SCD-XE670 och en konventionell Sony CD-spelare.

Innehållsförteckning

Identifiering av systemets komponenter

Framsida	4
Baksida	4
Fjärrkontroll	5

Komma igång

Kontrollera den medföljande utrustningen	6
Sätta in batterier i fjärrkontrollen	6
Ansluta ljudkomponenter	6

Spela skivor

Kompatibla skivtyper	9
Spela upp en skiva	10
Använda teckenfönstret	11
Hitta ett visst spår	14
Hitta en viss punkt i ett spår	15
Spela upp spår upprepade gånger	16
Spela upp spår i slumpvis ordning (Slumpvis uppspelning)	17
Skapa ett eget program (Programmerad uppspelning)	18
Spela upp flerkanalig Super Audio CD-skiva (funktion för hantering av flerkanaliga uppspelningar)	19

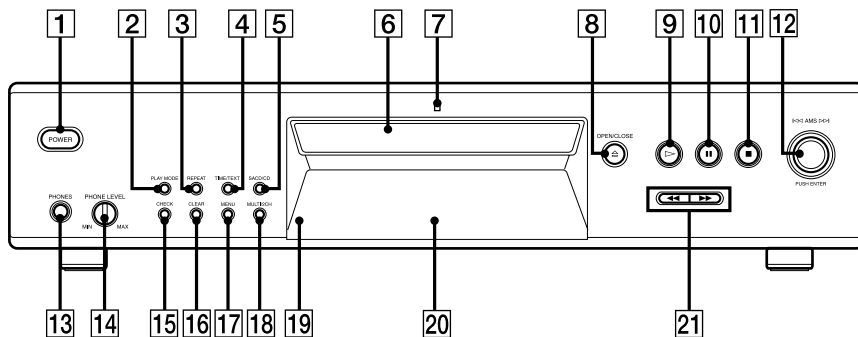
Ytterligare information

Försiktighetsåtgärder	23
Angående skivor	24
Felsökning	25
Specifikationer	25

Delarna listas i bokstavsordning.

Mer information finns på sidorna inom parentes ().

Framsida



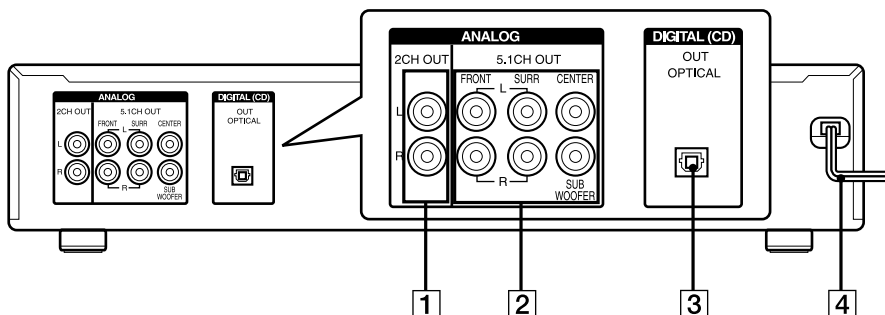
CHECK **15** (18)
 CLEAR **16** (18)
 Flerkanalindikator **7**
 MENU **17** (10, 20)
 MULTI/2CH **18** (9, 11)
 PHONE LEVEL **14** (25)
 PHONES-kontakt **13**
 PLAY MODE **2** (17, 18)

POWER **1** (10)
 REPEAT **3** (16)
 SACD/CD **5** (9, 11)
 Sensor för fjärrkontrollen **19** (6)
 Skivfack **6** (10)
 Teckenfönster **20** (11)
 TIME/TEXT **4** (11)

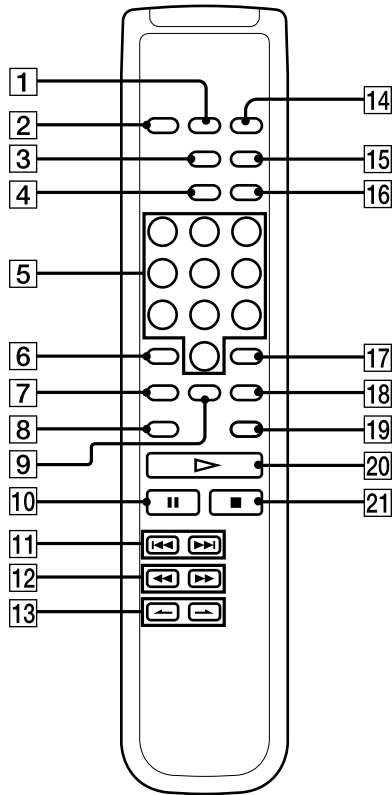
KNAPPBESKRIVNINGAR

◀◀AMS▶▶-ratt **12** (10, 11, 14, 15, 19, 20)
 △ OPEN/CLOSE **8** (10, 18)
 ▷ **9** (10, 15, 16, 17, 18)
 ■ **10** (11)
 ■ **11** (11, 16, 19)
 ◀◀/▶▶ **21** (15)

Baksida



ANALOG 2CH OUT L/R, kontakter **1** (8)
 ANALOG 5.1CH OUT, kontakter **2** (6)
 DIGITAL (CD) OUT OPTICAL, kontakt **3** (8)
 Nätkabel **4** (8)



A↔B **8** (16)
 AMS **11** (14, 15, 17, 22)
 CHECK **9** (18)
 CLEAR **18** (18)
 CONTINUE **2** (17, 18)
 DISPLAY MODE **3** (12)
 ENTER **17** (22)
 INDEX **13** (15)

LEVEL ADJ **19** (22)
 MULTI/2CH **16** (9, 11)
 PROGRAM **14** (18)
 REPEAT **7** (16)
 SACD/CD **15** (9, 11)
 SHUFFLE **1** (17)
 Sifferknappar **5** (14, 18)
 TIME/TEXT **4** (11)

KNAPPBESKRIVNINGAR

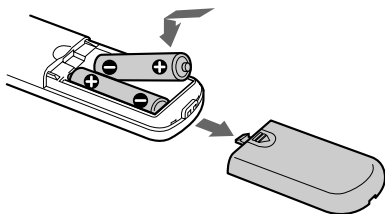
>10 **6** (14, 18)
 ▷ **20** (10, 15, 16, 17, 18)
 ■ **10** (11)
 ■ **21** (11, 16, 19)
 ◀▶ **12** (15)

Kontrollera den medföljande utrustningen

Den här spelaren levereras med följande utrustning:

- Ljudkabel
phonokontakt × 2 (röd och vit) ↔
phonokontakt × 2 (röd och vit) (2)
phonokontakt × 1 (svart) ↔ phonokontakt ×
1 (svart) (2)
- Fjärrkontroll RM-SX700 (1)
- R6-batterier (storlek AA) (2)


Sätta in batterier i fjärrkontrollen




Du kan kontrollera spelaren med den medföljande fjärrkontrollen.

Sätt in två R6-batterier (storlek AA) genom att passa in + och – på batterierna mot polmärkningarna i batterifacket.

Sätt in den negativa (–) änden först, och tryck sedan ned batteriet tills den positiva (+) änden klickar på plats.

När du använder fjärrkontrollen pekar du med den mot fjärrsensorn  på spelaren.

 När det är dags att byta ut batterierna Under normala omständigheter ska batterierna räcka ungefär sex månader. När du inte längre kan styra spelaren med fjärrkontrollen är det dags att byta ut båda batterierna mot nya.

Obs!

- Lämna aldrig fjärrkontrollen på en plats som är extremt varm eller fuktig.
- Se till att inget främmande föremål kommer in i fjärrkontrollen, särskilt när du byter batterier.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Utsätt inte fjärrkontrollen för direkt solljus eller ljuset från blyttaggregat; det kan skada den.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda fjärrkontrollen under en längre tid bör du ta ur batterierna. Då undviker du korrosion och andra skador som läckande batterier kan förorsaka.

Ansluta ljudkomponenter

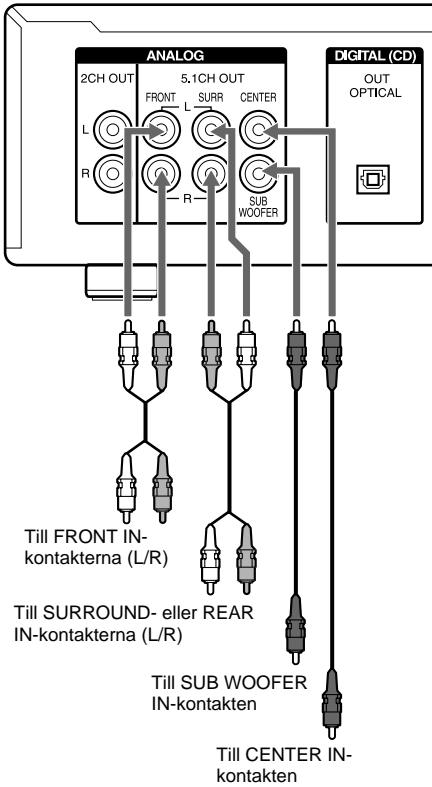
Anslut Audio CD-spelaren till en ljudkomponent. Stäng av strömmen till all utrustning innan du gör anslutningarna. Se till att anslutningarna är ordentligt fastsatta så undviker du störningar i ljudet.

Om du har en förstärkare som är utrustad med 5.1CH-ingångar (flerkanalig förstärkare, AV-förstärkare osv.) och ansluter spelaren och förstärkaren via ANALOG 5.1CH OUT-utgångarna kan du spela upp flerkanaliga Super Audio CD-skivor och lyssna till flerkanalig uppspelning.

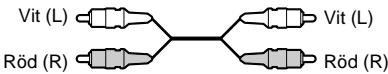
För vanlig uppspelning ansluter du spelaren till en förstärkare via ANALOG 2CH OUT-utgångarna.

Anslutning via ANALOG 5.1CH OUT-kontakter

Använd vanliga ljudkablar för den här anslutningen. Anslut ANALOG 5.1CH OUT-utgångarna (FRONT L/R, SURR L/R, CENTER, SUBWOOFER) till motsvarande kontakter på förstärkaren. För FRONT- eller SURR-anslutning använder du ljudkablarna (röda och vita kontakter). Var noga med att passa ihop de färgmärkta stiftarna till motsvarande kontakter: vit (vänster) till vit och röd (höger) till röd. För anslutning till CENTER och SUB WOOFER använder du de svarta kablarna.



FRONT- eller SURR-anslutning
Ljudkablar (röd och vit) (medföljer)



Anslutning av CENTER eller SUB WOOFER

Ljudkablar (svarta) (medföljer)



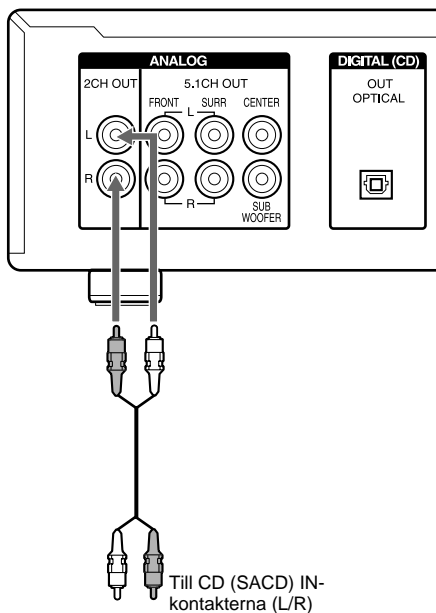
Obs!

- När du gör en flerkanalig anslutning ansluter du även ANALOG 2CH OUT-kontakterna så att du kan spela upp en CD-skiva (eller SACD-skiva) när du ställt ingångsväljaren på förstärkaren på CD-ingången (eller SACD-ingången).
- Under uppspelning av en vanlig CD-skiva eller en 2-kanalig Super Audio CD skäds den signal, som sänds ut från ANALOG 2CH OUT-kontakterna, också ut via ANALOG 5.1CH FRONT L/R-kontakterna.
- Under uppspelning av en flerkanalig Super Audio CD-skiva skäds den signal, som sänds ut från ANALOG 5.1CH FRONT L/R-kontakterna, också ut via ANALOG 2CH OUT-kontakterna. (Den nedmixade signalen från den flerkanaliga signalen spelas inte upp.)
- Det finns olika typer av de skivor som brukar kallas Super Audio CD, t.ex. 5CH (5 kanaler), 4CH (4 kanaler) och 3CH (3 kanaler). När du spelar upp dessa skivor skäds inte signalerna ut från alla kontakterna i ANALOG 5.1CH OUT-anslutningen. Mer information om uppspelningen finns på omslaget eller i instruktionerna till Super Audio CD-skivan.

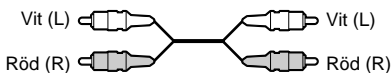
Ansluta ljudkomponenter (forts)

Anslutning via ANALOG 2CH OUT

För den här anslutningen använder du en ljudkabel. Anslut ANALOG 2CH OUT L/R-kontakterna till CD-ingångarna (SACD-ingångarna) på förstärkaren. Se till att du ansluter rätt färg till rätt utgång: vit (vänster) till vit och röd (höger) till röd.



Ljudkablar (röd och vit) (medföljer ej*)



* Om du inte gör anslutningen för ANALOG 5.1 CH (sidan 6), kan du använda den medföljande ljudkabeln för anslutning till ANALOG 2CH i stället.

Anslutning via DIGITAL (CD) OUT OPTICAL

För den här anslutningen använder du en digital kabel. När du ansluter den optiska kabeln till DIGITAL (CD) OUT OPTICAL-anslutningen tar du först av skyddskåpan från kontakterna och trycker sedan in kontakterna tills du hör ett klick.

Var noga med att inte böja eller vrida den optiska kabeln.

Optisk digital kabel (medföljer ej)



Obs!

Det är bara signalerna från vanliga CD-skivor som kan sändas ut via DIGITAL (CD) OUT OPTICAL-kontakten, inte de från Super Audio CD-skivor.

Ansluta nätkabeln

Anslut nätkabeln till elnätet.

Kompatibla skivtyper

Du kan spela följande skivor i denna spelare.

Välj lämplig indikator, beroende på vilken skiva som ska spelas upp, genom att trycka på SACD/CD eller MULTI/2CH (sidan 11).

Klassificering efter lagerkonfiguration

Super Audio CD (skiva med ett lager)

Denna skiva består av ett HD- (hög lagringstäthet, High Density)-lager.

När du spelar upp den här skivan ställs spelaren automatiskt in på uppspelningsläget för Super Audio CD-skivor.

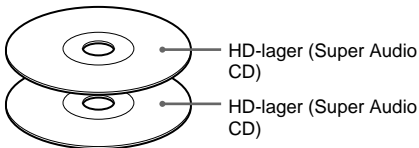


Super Audio CD (skiva med dubbla lager)

Denna skiva består av dubbla HD-lager och har därför kapacitet att spela upp under längre tid.

När du spelar upp den här skivan ställs spelaren automatiskt in på uppspelningsläget för Super Audio CD-skivor.

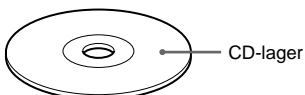
Eftersom skivan har dubbla HD-lager på en sida behöver du inte vända på skivan.



Konventionell CD-skiva

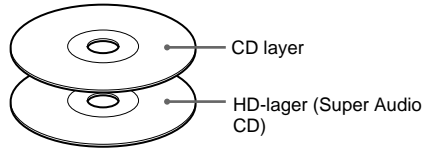
Skivan är i standardformat.

När du spelar upp den här skivan ställs spelaren automatiskt in på uppspelningsläget för vanliga CD-skivor.



Super Audio CD + CD (Hybridskiva)

Denna skiva består av ett HD- och ett CD-lager. Välj vilket lager du vill lyssna på genom att trycka på SACD/CD. Eftersom båda lagren finns på en och samma sida behöver du inte vända på skivan. Du kan spela upp CD-lagret med en konventionell CD-spelare.

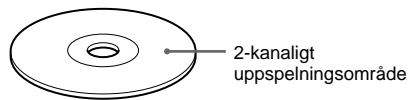


Klassificering efter kanalkonfiguration för Super Audio CD-skivor

2-kanalig Super Audio CD-skiva

Den här skivan är uppbyggd av ett 2-kanaligt uppspelningsområde.

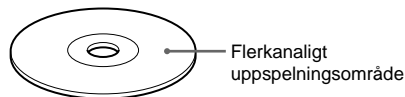
När du spelar upp den här skivan ställs spelaren automatiskt in på uppspelningsläget för 2-kanalig uppspelning.



Flerkanalig Super Audio CD-skiva

Den här skivan är uppbyggd av ett flerkanaligt uppspelningsområde.

När du spelar upp den här skivan ställs spelaren automatiskt in på flerkanaligt uppspelningsläge.

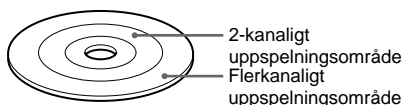


Kompatibla skivtyper (forts)

2-kanalig + flerkanalig Super Audio CD-skiva

Den här skivan är uppbyggd av både ett 2-kanaligt och ett flerkanaligt uppspelningsområde.

Välj det uppspelningsområde som du vill lyssna på genom att trycka på MULTI/2CH.



Du kan välja standardområde (2-kanaligt eller flerkanaligt).

- 1 Tryck på **MENU** i stoppläge.
- 2 Vrid på **◀◀AMS▶▶** tills **"M/2CH SELECT"** visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck på **◀◀AMS▶▶**.
Det aktuella uppspelningsområdet visas.
- 4 Vrid på **◀◀AMS▶▶** för att välja önskat uppspelningsområde och tryck sedan på **◀◀AMS▶▶**.

Icke-kompatibla skivor

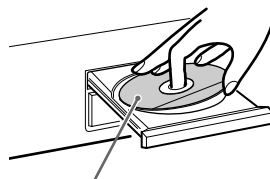
Den här spelaren kan inte spela följande skivor. Om du försöker spela dem visas felmeddelandet "TOC Error" eller "No Disc" eller så hörs inget ljud.

- CD-ROM
- DVD osv.

Spela upp en skiva

Normal uppspelning och hur du använder de grundläggande uppspelningsfunktionerna beskrivs nedan.

- 1 Slå på förstärkaren. Sänk ljudvolymen till minimum.
- 2 Välj enhet med hjälp av ingångsväljaren på förstärkaren.
- 3 Slå på spelaren genom att trycka på **POWER**.
- 4 Öppna skivfacket genom att trycka på **≡ OPEN/CLOSE**, och sätt in en skiva.



Med etiketten vänd uppåt

- 5 Tryck på **SACD/CD** och välj **SACD** eller **CD**.
För varje tryckning på knappen visas omväxlande SACD och CD i teckenfönstret. Välj inställning efter vilken typ av CD-skiva som ligger i skivfacket. Mer information finns på sidan 9.
- 6 Tryck på **▷**.
Uppspelningen startar från det första spåret. Om du vill starta från ett visst spår väljer du spårnummer genom att vrida på **◀◀AMS▶▶** innan du trycker på **▷**.
- 7 Justera volymen på förstärkaren.

Grundläggande operationer under uppspelning

För att	Tryck på
Stoppa uppspelningen	■
Göra paus i uppspelningen	
Återuppta uppspelning efter paus	eller ▷
Hitta ett efterföljande spår	Vrid ◀◀AMS▶▶ medurs
Hitta början av det aktuella spåret eller ett föregående spår	Vrid ◀◀AMS▶▶
Mata ut skivan	⏏ OPEN/CLOSE

🔊 Om du slår på spelaren när en skiva redan är laddad

Uppspelningen startar automatiskt. Om du ansluter en timer (finns att köpa i handeln) kan du ställa in den så att skivan spelas vid en tidpunkt som du själv önskar.

🔊 För att välja vilket lager du vill lyssna på när du spelar upp en hybridiskiva (sidan 9)

Stoppa först uppspelningen med ■ och tryck sedan på SACD/CD flera gånger så att antingen "SACD"- eller "CD"-indikatorn lyser.

🔊 För att välja ett uppspelningsområde vid uppspelning av en 2-kanalig + flerkanalig Super Audio CD-skiva (sidan 10)

Stoppa först uppspelningen med ■ och tryck sedan på MULTI/2CH flera gånger så att antingen "MULTI CH"- eller "2 CH"-indikatorn lyser.

Obs!

Under uppspelningen ökar du volymen gradvis med början från den lägsta nivån. Utsignalen från den här enheten kan ha en bandbredd som omfattar områden utanför det område som örat kan uppfatta. Detta kan orsaka skador på såväl öron som högtalare.

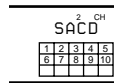
Använda teckenfönstret

Teckenfönstret visar information av olika slag om skivan eller spåret som spelas upp. Det här avsnittet beskriver den aktuella skivinformationen och informationen som visas för de olika uppspelningsslägena.

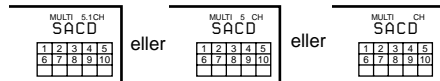
Skivinformation när du har satt in en skiva

Beroende på vilken typ av skiva som är laddad visar teckenfönstret följande:

2-kanalig Super Audio CD-skiva



Flerkanalig Super Audio CD-skiva

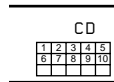


Under uppspelning av en 5.1 kanalers Super Audio-CD

Under uppspelning av en 5 kanalers Super Audio-CD

Under uppspelning av andra Super Audio CD-skivor samt i stoppläge

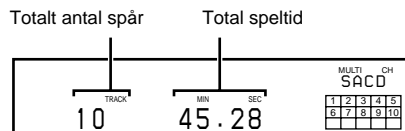
Vanlig CD-skiva



Visa information medan spelaren är i stoppläge

Tryck på TIME/TEXT.

Teckenfönstret visar totala antalet spår och total speltid.



Använda teckenfönstret (forts)

Visa information medan spelaren spelar upp en skiva

Tryck på TIME/TEXT.

Varje gång du trycker på knappen visas det aktuella spårnumret och spårets förlutna tid eller återstående tid för spåret eller så visas den totala återstående tiden för hela skivan.

När spelaren identifierar en flerkanalig Super Audio CD-skiva visas kanalinformationen innan uppspelningstiden för det aktuella spåret visas.

Numret på det spår som spelas upp och förluten uppspelningstid för det aktuella spåret (standardvisning)



Tryck på TIME/TEXT



Numret på det spår som spelas upp och återstående tid för det aktuella spåret



Tryck på TIME/TEXT



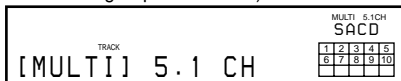
Total återstående tid för skivan



Tryck på TIME/TEXT



Kanalinformation (visas bara när du spelar upp en flerkanalig Super Audio CD)



Stänga av informationen som visas i teckenfönstret

Varje gång du trycker på DISPLAY MODE på fjärrkontrollen medan du spelar upp en skiva slås teckenfönstret omväxlande på och av.

Även om teckenfönstret är avstängt slås det på igen när du gör paus eller stoppar en uppspelning. Om du fortsätter uppspelningen slås det av igen.

Om du trycker på DISPLAY MODE för att stänga av teckenfönstret innan du börjat en uppspelning, visas "Display Off" och när du trycker på knappen för att slå på teckenfönstret visas "Display On".

Visa informationen på en TEXT-skiva

TEXT-skivor innehåller inte bara ljud, utan också textinformation som t.ex. skivnamn eller artistnamn. Denna spelare kan visa skivnamn, artistnamn och namnet på det aktuella spåret som TEXT-information.

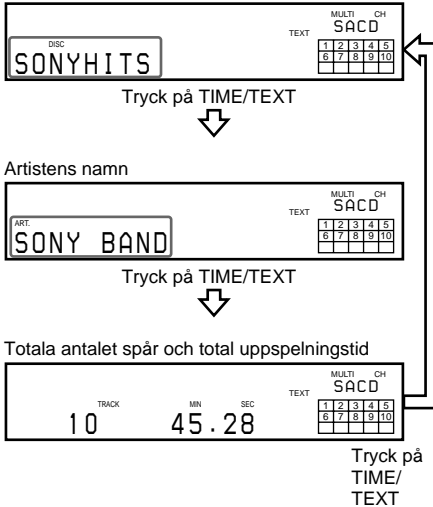
När spelaren identifierar en TEXT-skiva visas "TEXT" i teckenfönstret. Om TEXT-skivan innehåller flera språk visas "TEXT" och "MULTI" i teckenfönstret. Om du vill se informationen på ett annat språk finns mer information under "Visa informationen på en TEXT-skiva på andra språk" på sidan 14.

Visar informationen på en TEXT-skiva i stoppläge

Tryck på TIME/TEXT.

Varje gång du trycker på knappen visas antingen skivans eller artistens namn i teckenfönstret. När du väljer artistnamnet visas "ART." i teckenfönstret.

- Innan du börjar spela upp Skivtitel

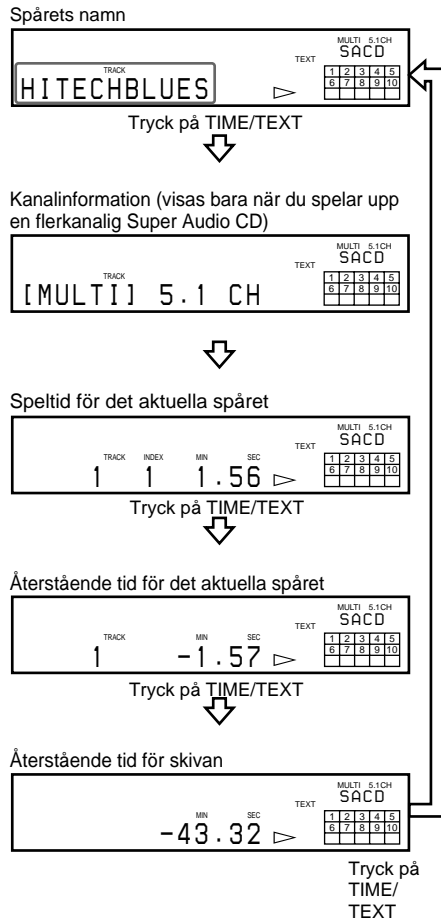


Visa information på en TEXT-skiva medan du spelar en skiva

Namnet på det aktuella spåret visas. Om skivnamnet består av mer än 15 tecken kommer de första 14 att visas sedan hela namnet har rullat förbi i teckenfönstret.

När spelaren identifierar en flerkanalig Super Audio CD-skiva visas kanalinformationen innan spårnamnen visas.

- Under uppspelning av en skiva



Använda teckenfönstret (forts)

Obs!

- Beroende på skivan kan det hända att teckenfönstret kanske inte visar alla tecken.
- Den här spelaren kan bara visa skivnamnet, artistnamnet och spårnamnet på en TEXT-skiva. Annan information kan inte visas.

Visa informationen på en TEXT-skiva på andra språk

Om TEXT-skivan har texterna översatta till flera språk kan du ändra det språk som informationen visas på. När spelaren identifierat en sådan TEXT-skiva visas "TEXT" och "MULTI" i teckenfönstret. Följande procedur beskriver hur du gör för att ändra språk.


- 1 Tryck på **MENU** i stoppläget.
- 2 Vrid på **◀◀AMS▶▶** tills "**LANGUAGE**" visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck på **◀◀AMS▶▶**.
Det aktuella språket (engelska, franska, tyska osv.) visas blinkande.
Om spelaren inte kan visa det språk som används för TEXT-skivor visas "Other Lang" i teckenfönstret.
- 4 Vrid på **◀◀AMS▶▶** tills önskat språk visas i teckenfönstret.
- 5 Tryck på **◀◀AMS▶▶**.
Efter några sekunder visas informationen på det valda språket.

Hitta ett visst spår

Under stopp eller i uppspelningsläge kan du välja att spela upp vilket spår som helst.

För att finna Gör du så här

Nästa eller efterföljande spår	Vrid ◀◀AMS▶▶ medurs tills du funnit önskat spår. Om du använder fjärrkontrollen trycker du flera gånger på ▶▶ .
Aktuellt eller föregående spår	Vrid ◀◀AMS▶▶ moturs tills du funnit önskat spår. Om du använder fjärrkontrollen trycker du flera gånger på ◀◀ .
Ett visst spår direkt	Vrid ◀◀AMS▶▶ tills du funnit önskat spårnummer. Om du använder fjärrkontrollen trycker du flera gånger på ◀◀ eller ▶▶ .

Hitta ett spår direkt genom att ange spårnumret 

Tryck på sifferknappen/knapparna för att ange spårnumret.

🔊 Ange spårnummer över 11

- 1 Tryck på **>10**.
- 2 Skriv in siffrorna.
För att mata in siffran 0, trycker du på 10/0.
Exempel:
 - För att ange spårnummer 30, trycker du på >10, och sedan 3 och 10/0.
 - För att ange spårnummer 100, trycker du på >10 två gånger, och sedan 1, och 10/0 två gånger.

Hitta en viss punkt i ett spår

Du kan hitta en viss punkt i ett spår under uppspelning eller paus i uppspelningen.

Hitta en viss punkt medan du hör ljudet (Sökning)

Tryck och håll ◀◀/▶▶ nedtryckt under uppspelning.

Du kommer att höra brottstycken av uppspelningen när skivan spelas framåt eller bakåt. När du kommit till den önskade punkten släpper du upp knappen.

Hitta en viss punkt genom att observera tidsindikatorn (Snabbsökning)


Tryck och håll ◀◀/▶▶ nedtryckt under paus i uppspelningen.

Du kommer inte att höra det uppspelade ljudet.

🔊 När "Over!!" visas i teckenfönstret Skivan har nått sitt slut. Tryck på ◀◀ eller ▶▶ för att gå tillbaka.

Obs!

Spår som bara är några sekunder långa kan vara för korta för att höra under sökning. I så fall kan det hända att spelaren inte utför sökningen korrekt.


Hitta en punkt genom att använda indexfunktionen (Indexsökning) 

Tryck på INDEX  eller INDEX  flera gånger i uppspelnings- eller pausläge.

🔊 Vad menas med ett INDEX?

Vissa SACD- eller CD-skivor är försedda med ett indexeringsystem som delar upp spåren eller skivorna i mindre delar och är mycket användbart för att söka efter vissa ställen i långa inspelningar (t.ex. klassisk musik). Indexsökningen fungerar bara för kommersiellt tillgängliga skivor som är indexerade (finns vanligen angivet på etiketten).

Söka efter en punkt genom att ange starttiden (Tidsökning)

1 Välj önskat spår genom att trycka på ◀◀/▶▶ (eller vrid ) i stoppläge.

2 Ange starttid genom att trycka på och hålla ◀◀/▶▶ nedtryckt medan du granskar teckenfönstret.

Du kan ställa in tiden från början av det önskade spåret om du först trycker på ▶▶, och från slutet av spåret och bakåt om du först trycker på ◀◀.



3 Tryck på .

Uppspelningen startar från den angivna tiden.

Spela upp spår upprepade gånger

Du kan spela upp en hel skiva eller delar av skivan upprepade gånger. Den här funktionen kan användas tillsammans med funktionen för slumpvis uppspelning (Shuffle Play). Då kan du få alla spår upprepade i slumpvis ordning (sidan 17). Den kan också användas tillsammans med funktionen programmerad uppspelning (Programme Play). Då kan du få de spår som ingår i ett program att spelas upprepade gånger (sidan 18). Du kan också upprepa ett visst spår eller en del av ett spår.

Obs!

Om du slår av spelaren eller kopplar ur alla nätkablar sparar spelaren den sista inställningen för upprepad uppspelning ("Repeat All" eller "Repeat 1") och återhämtar det nästa gång du slår på spelaren. Emellertid kommer inställningen för Repeat A-B Play att avbrytas om du stänger av spelaren eller kopplar ur nätkabeln.

Upprepa alla spår på skivan (Repetera alla)

Tryck på REPEAT en gång, och tryck sedan på ▷.

"REPEAT" visas i teckenfönstret och den upprepade uppspelningen av skivans alla spår startar. Den upprepade uppspelningen ändras beroende på uppspelningsläget du valt.

När uppspelningsläget är	Upprepar spelaren
Normal uppspelning varandra (sidan 10)	Alla spår efter
Slumpvis uppspelning ordning (Shuffle Play) (sidan 17)	Alla spår i slumpvis
Programmerad programmet uppspelning (Programme Play) (sidan 18)	Alla spåren i efter varandra

Avbryta upprepad uppspelning av alla spår (Repetera alla)

Tryck på ■.

Återuppta normal uppspelning

Tryck på REPEAT flera gånger tills "REPEAT" slocknar.

Repetera det aktuella spåret (Repetera 1)

Medan spåret du vill repetera spelas upp trycker du på REPEAT flera gånger tills "REPEAT 1" visas i teckenfönstret.

Upprepning av det aktuella spåret startar.

Avbryta uppspelning av det aktuella spåret (Repetera 1)

Tryck på ■.

Återuppta normal uppspelning

Tryck på REPEAT flera gånger tills "REPEAT 1" slocknar.

Upprepa en viss del inom ett spår (Repetera A-B)

Du kan specificera en del av ett spår som ska spelas upp flera gånger. Det parti du anger måste hålla sig inom ett enskilt spår.

1 Medan spelaren är i uppspelningsläge trycker du på A↔B vid startpunkten (punkt A) av det parti som du vill spela upp flera gånger.

"REPEAT" visas och "A" blinkar i teckenfönstret.

2 Fortsätt att spela upp spåret (eller tryck på ►►) för att hitta slutpunkten (punkt B), tryck sedan på A↔B.

"REPEAT A-B" visas och upprepningen av det valda partiet startar.

Avbryta upprepningen av det valda partiet (Repetera A-B) och återuppta normal uppspelning

Tryck på REPEAT eller ■.

☞ Du kan ange en ny startpunkt och slutpunkt under tiden som upprepat uppspelning av ett valt parti pågår. Du kan ändra den aktuella slutpunkten till en ny startpunkt och sedan ange en ny slutpunkt för att upprepa ett nytt parti som följer direkt efter det aktuella partiet.

1 Under repetera A-B trycker du på A↔B.

Den aktuella slutpunkten blir ny startpunkt (punkt A).

“REPEAT” lyser och “A-” blinkar i teckenfönstret.

2 Hitta den nya slutpunkten (punkt B) och tryck sedan på A↔B.

“REPEAT A-B” lyser och spelaren börjar upprepa det nya partiet.

Om du vill börja om från startpunkten A, trycker du på ▷ under upprepad A↔B-uppspelning.

Spela upp spår i slumpvis ordning (Slumpvis uppspelning)

När du väljer Shuffle Play spelar skivan upp alla spår på skivan i slumpvis ordning.

1 I stoppläget trycker du på **SHUFFLE** på fjärrkontrollen.

På spelaren trycker du på PLAY MODE flera gånger tills “SHUFFLE” visas i teckenfönstret.

2 Tryck på ▷.

Shuffle Play startar.

“[j]” visas medan spelaren “blandar” spåren.

När alla spår har spelats en gång avbryter spelaren uppspelningen.

Återupta normal uppspelning

Tryck på CONTINUE på fjärrkontrollen.

På spelaren trycker du på PLAY MODE flera gånger tills “SHUFFLE” inte längre visas i teckenfönstret.

☞ Du kan hitta spår under slumpvis uppspelning

Tryck på ◀◀/▶▶.

Tryck på ▶▶ för att hitta nästa spår eller tryck på ◀◀ för att hitta början av det aktuella spåret.

Spelaren backar inte till spår som redan har spelats upp.

Skapa ett eget program (Programmerad uppspelning)

Du kan plocka ut de spår du tycker om och ange ordningen för uppspelningen i ett program med upp till 32 spår (eller sammanlagt 999 min. och 59 s.)

1 I stoppläget trycker du på PROGRAM på fjärrkontrollen.

“PROGRAM” visas i teckenfönstret.

På spelaren trycker du på PLAY MODE flera gånger tills “PROGRAM” visas i teckenfönstret.

2 Använd sifferknapparna för att ange spårnumret.

Om du matat in fel spårnummer Tryck på CLEAR för att radera spårnumret och skriv sedan in korrekt nummer med hjälp av sifferknapparna.

Välja ett spårnummer över 11

Tryck på >10 (sidan 14).

På spelaren vrider du $\lll\langle\langle\text{AMS}\rangle\rangle\lll$ tills det önskade spåret visas och väljer det sedan genom att trycka på $\lll\langle\langle\text{AMS}\rangle\rangle\lll$.

3 Upprepa steg 2 för att mata in andra spår.

Varje gång du matar in ett spårnummer visas den sammanlagda tiden för de programmerade spåren i teckenfönstret.


4 Tryck på \triangleright .

Uppspelningen av ditt program börjar.

Återupta normal uppspelning

Tryck på CONTINUE på fjärrkontrollen.

På spelaren trycker du på PLAY MODE flera gånger tills “PROGRAM” inte längre visas i teckenfönstret.

 Programmet finns kvar även efter det att programmet har spelats upp

Tryck på \triangleright för att spela från början av programmet igen. Programmet finns kvar även om du stoppar uppspelningen.

Obs!

Om du stänger av spelaren, kopplar ur nätkabeln eller trycker på \cong OPEN/CLOSE, raderas programmet.

Kontrollera innehållet i programmet

Innan du börjar uppspelningen eller medan spelaren spelar upp, trycker du på CHECK.

För varje tryckning på knappen visas spårnumren i teckenfönstret i den ordning du programmerade in dem.

När du trycker på CHECK medan uppspelningen pågår visas numren med början från numret på det aktuella spåret.

Ändra innehållet i programmet

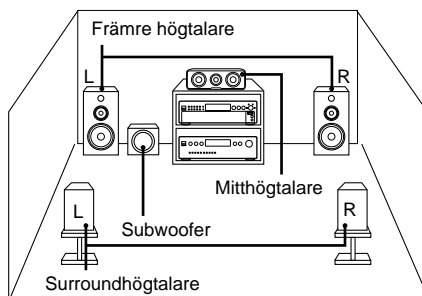
I stoppläge kan du ändra programmets innehåll.

För att	Gör följande:
Radera ett spår	1 Tryck på CHECK flera gånger tills det spårnummer du vill radera visas. 2 Tryck på CLEAR.
Radera från det sista spåret i programmet	Tryck på CLEAR. Varje gång du trycker på knappen raderas det sista spåret i programmet.
Lägga till ett spår i slutet av programmet	Tryck på ◀◀/▶▶ för att välja det spår du vill lägga till och tryck sedan på PROGRAM. När du använder fjärrkontrollen trycker du på sifferknappen för det spår du vill lägga till. På spelaren vrider du på ◀◀◀AMS▶▶▶ tills det spårnummer som du vill lägga till visas och trycker sedan på ◀◀◀AMS▶▶▶.
Radera alla spår	Håll CLEAR eller ■ nedtryckt (under ungefär 2 sekunder) tills "Prog CLEAR" visas i teckenfönstret.

Spela upp flerkanalig Super Audio CD-skiva (funktion för hantering av flerkanaliga uppspelningar)

Den här spelaren är utrustad med en funktion som gör att den kan ställa in läget för flerkanaliga uppspelningar av Super Audio CD-skivor med hjälp av DSD-DSP (inbyggd i spelaren) efter högtalarnas storlek och placering.

Exempel på högtalaruppställning



Ställa in den flerkanaliga fördelningen:

- 1 Välj något av de förinställda lägena som uppspelningsläge (2-kanalig eller flerkanalig uppspelning).
- 2 Justera utnivåbalansen för varje enskild högtalare (endast när du har valt flerkanaligt uppspelningsläge).

Obs!

- Du kan bara använda den här funktionen när du spelar upp Super Audio CD-skivor.
- Det kan finnas högtalarkonfigurationer som du inte kan justera utnivåbalansen för.

Spela upp flerkanalig Super Audio CD-skiva (funktion för hantering av flerkanaliga uppspelningar) (forts)

Välja 2-kanaligt uppspelningsläge

- 1 Tryck på **MENU**.
- 2 Vrid på **◀◀AMS▶▶** tills **“2CH SPK MODE”** visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck på **◀◀AMS▶▶**.
Uppspelningsläget visas i teckenfönstret.

Uppspelningsläge	Främre högtalare	Subwoofer
2CH Direct	Signalerna sänds ut via de främre högtalarna. Ingen signal sänds till subwoofern.	
2CH + SW	○	○

- 4 Vrid på **◀◀AMS▶▶** tills önskat läge visas i teckenfönstret.
- 5 Tryck på **◀◀AMS▶▶**.

Obs!

Du kan inte använda den här funktionen medan spelaren är i uppspelningsläge för CD-skivor eller flerkanaliga CD-skivor. Använd funktionen när spelaren är i uppspelningsläget för 2-kanaliga Super Audio CD-skivor, när skivfacket är öppet eller när inga skivor sitter i spelaren.

Välja flerkanaligt uppspelningsläge

- 1 Tryck på **MENU**.
- 2 Vrid på **◀◀AMS▶▶** tills **“MCH SPK MODE”** visas i teckenfönstret.

3 Tryck på **◀◀AMS▶▶**.

Uppspelningsläget visas i teckenfönstret.

Uppspelningsläge	Främre högtalare	Mitt-högtalare
MCH Direct	Varje utsignal sänds ut direkt från varje högtalare.	
5 – Large + SW	Large	Large
5 – Large	Large	Large
5 – Small + SW	Small	Small
FRT – Large + SW	Large	Small
FRT – Large	Large	Small
No – CNTR + SW	Large	—
No – CNTR	Large	—

Uppspelningsläge	Surround- högtalare	Subwoofer
MCH Direct	Varje utsignal sänds ut direkt från varje högtalare.	
5 – Large + SW	Large	○
5 – Large	Large	—
5 – Small + SW	Small	○
FRT – Large + SW	Small	○
FRT – Large	Small	—
No – CNTR + SW	Large	○
No – CNTR	Large	—

Angående "Large (stora)" eller "Small (små)" högtalare

Som "Large" högtalare räknas de högtalare som har kapacitet att återge basfrekvenser. När du valt "Small" som parameter för surroundhögtalarna återges basfrekvenserna från de främre högtalarna och/eller subwoofern.

Vid normal användning bör du välja "MCH Direct" eller den inställning som gör alla högtalare till "Large" (t.ex. "5 – stor + SW", "5 – stor" eller liknande). Om ljudet är orent eller när du spelar upp en flerkanalig Super Audio CD-skiva och den flerkanaliga återgivningen inte fungerar tillfredsställande, kan du pröva att ändra inställningarna för de aktuella högtalarna till "Small".

4 Vrid på $\llcorner\llcorner\text{AMS}\llcorner\llcorner$ tills önskat läge visas i teckenfönstret.

5 Tryck på $\llcorner\llcorner\text{AMS}\llcorner\llcorner$.

Teckenfönstret visar nu utnivåbalansen.

När du ställer in utnivåbalansen går du till steg 4 under "Justera utnivåbalansen från spelarens frontpanel" på sidan 21 eller steg 2 under "Justera utnivåbalansen med fjärrkontrollen" på sidan 22.

För att återgå till normal visning av teckenfönstret trycker du på MENU.

Obs!

- Funktionen för hantering av flerkanaliga uppspelningar fungerar inte när du valt "MCH Direct" (du kan inte ställa in utnivåbalansen för varje enskild högtalare).
- Om du ställer subwoofern på "—" ställs de främre högtalarna automatiskt in på "Large".
- När du spelar upp ett spår som inte har en LFE-signal* (beskrivet som ".1 CH"), matas inte signalen från subwoofern ut. Därför hörs inget ljud från subwoofern när du väljer "MCH Direct", "5 – Large + SW" eller "No – CNTR + SW". Däremot hörs basfrekvenserna från subwoofern när du väljer "5 – Small + SW" eller "FRT – Large + SW" (när du ställt högtalarinställningarna på "Small").

* LFE: Förstärkning av låga frekvenser (Low Frequency Enhancement)

Justering av utnivåbalansen för varje enskild högtalare

Du kan justera följande alternativ med funktionen för hantering av flerkanaliga uppspelningar:

CNTR BALANCE

Den relativa utnivåbalansen mellan de främre högtalarna (FRONT L/R) och mitthögtalaren (CENTER)

SURR BALANCE

Den relativa utnivåbalansen mellan de främre högtalarna (FRONT L/R) och surroundhögtalarna (SURR L/R)

SW BALANCE

Den relativa utnivåbalansen mellan de främre högtalarna (FRONT L/R) och subwoofern (SUB WOOFER)

Obs!

Vissa justeringar kanske inte kan användas beroende på det flerkanaliga uppspelningssläget du valt.

Justera utnivåbalansen från spelarens frontpanel

Du kan justera utnivåbalansen för varje enskild högtalare medan du lyssnar under uppspelning. Du kan även justera i stoppläget med hjälp av testtonen.

1 Tryck på MENU.

2 Vrid på $\llcorner\llcorner\text{AMS}\llcorner\llcorner$ tills "LEVEL ADJUST" visas i teckenfönstret.

3 Tryck på $\llcorner\llcorner\text{AMS}\llcorner\llcorner$.

Under uppspelning, gå till steg 6.

4 Vrid på $\llcorner\llcorner\text{AMS}\llcorner\llcorner$ tills "TONE ON" visas i teckenfönstret.

5 Tryck på $\llcorner\llcorner\text{AMS}\llcorner\llcorner$.

Testtonen spelas upp från de olika högtalarna i följd efter varandra. Den högtalartyp som testtonen hörs från visas i teckenfönstret.

Spela upp flerkanalig Super Audio CD-skiva (funktion för hantering av flerkanaliga uppspelningar) (forts)

6 Vrid på $\lll\lll\text{AMS}\ggg$ tills önskat alternativ visas i teckenfönstret.

Välj alternativ, "CNTR BALANCE", "SURR BALANCE" eller "SW BALANCE".

Obs!

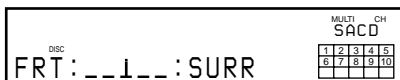
Om du har ställt subwoofern på "—" i flerkanaligt uppspelningsläge (sidan 20) visas inte "SW BALANCE". På motsvarande sätt visas inte "CNTR BALANCE" eller "SURR BALANCE" när du ställer de olika högtalarna på "—".

7 Tryck på $\lll\lll\text{AMS}\ggg$.

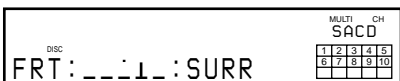
Teckenfönstret för justering av balansen visas.

I stoppläget sänds testtonen ut från den valda högtalaren.

Exempel: När du väljer "SURR BALANCE" i stoppläget sänds testtonen ut från de främre högtalarna och surroundhögtalarna.



8 Vrid på $\lll\lll\text{AMS}\ggg$ för att justera utnivån.



9 Tryck på $\lll\lll\text{AMS}\ggg$.

Spelaren återgår till läget i steg 6.

Om du vill göra ytterligare justeringar upprepar du steg 6 till 9.

10 Tryck på MENU när du är klar med justeringarna.

Teckenfönstret återgår till normal visning.

Justera utnivåbalansen med fjärrkontrollen .

Om du använder den medföljande fjärrkontrollen kan du justera utnivån för varje enskild högtalare från den plats du sitter när du lyssnar.

1 Tryck på LEVEL ADJ under uppspelning eller i stoppläge.

Under uppspelning går du till steg 4.

2 Tryck på $\lll\lll/\ggg$ flera gånger tills "TONE ON" visas i teckenfönstret.

3 Tryck på ENTER.

Testtonen spelas upp från de olika högtalarna i följd efter varandra. Den högtalartyp som testtonen hörs från visas i teckenfönstret.

4 Tryck på $\lll\lll/\ggg$ flera gånger tills önskat alternativ visas i teckenfönstret.

Välj alternativ, "CNTR BALANCE", "SURR BALANCE" eller "SW BALANCE".

Obs!

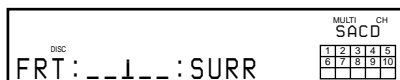
Om du har ställt subwoofern på "—" i flerkanaligt uppspelningsläge (sidan 20) visas inte "SW BALANCE". På motsvarande sätt visas inte "CNTR BALANCE" eller "SURR BALANCE" när du ställer de olika högtalarna på "—".

5 Tryck på ENTER.

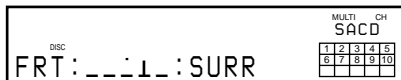
Teckenfönstret för justering av balansen visas.

I stoppläget sänds testtonen ut från den valda högtalaren.

Exempel: När du väljer "SURR BALANCE" i stoppläget sänds testtonen ut från de främre högtalarna och surroundhögtalarna.



- 6 Justera utnivåbalansen genom att trycka på **◀◀/▶▶** flera gånger.



- 7 Tryck på **ENTER**.

Spelaren återgår till läget i steg 4.

Om du vill göra ytterligare justeringar upprepar du steg 4 till 7.

- 8 Tryck på **LEVEL ADJ** när du har justerat klart.

Teckenfönstret återgår till normal visning.

Försiktighetsåtgärder

Säkerhet

- Varning — Användning av optiska instrument med denna produkt kan orsaka skador på ögonen.
- Om föremål eller vätska hamnar innanför CD-spelarens hölje kopplar du genast ur strömkällan och låter en behörig tekniker kontrollera spelaren innan du använder den igen.
- Nätkabeln får bara bytas ut av behörig servicetekniker.
- Enheten är inte urkopplad från nätspänningen så länge som den är kopplad till ett vägguttag, även om du stängt av själva enheten.

Strömförsörjningsenheter

- Innan du använder CD-spelaren bör du kontrollera att dess driftspänning överensstämmer med spänningen på elnätet. Driftspänningen anges på namnplåten på CD-spelarens baksida.
- CD-spelaren är inte urkopplad från elnätet så länge kontakten sitter i vägguttaget, även om den är avstängd.
- Om du inte ska använda CD-spelaren under en längre tid bör du koppla ur den från elnätet. Dra alltid i kontakten, inte i kabeln.

Placering

- Undvik överhettning genom att placera CD-spelaren där det finns god luftcirkulation.
- Placera inte CD-spelaren på ett mjukt underlag, t ex en matta, eftersom detta kan blockera ventilationshålen på höljets undersida.
- Placera inte CD-spelaren nära värmekällor eller på platser där den utsätts för direkt solljus, damm eller mekaniska vibrationer och stötar.

Användning

- Om CD-spelaren tas direkt från kyla till värme, eller om den placeras i ett fuktigt rum, kan det bildas kondens på linsen inuti CD-spelaren. CD-spelaren slutar då att fungera. Ta ut skivan och låt CD-spelaren stå påslagen i ungefär en timme tills fukten avdunstat.
- När du slagit på strömmen kan det höras ett visst ljud när skivan matas in i Super Audio CD-spelaren. Det är emellertid inte något fel.

Försiktighetsåtgärder (forts)

Justera volymen

- Skruva inte upp volymen för mycket när du lyssnar på ett avsnitt med låg volym eller inget ljud alls. Om du gör det kan högtalarna skadas när ett ljudstarkt parti kommer.

Sätta i en CD-skiva

- Ett visst mekanisk ljud kan höras från CD-spelaren. Detta ljud hörs när CD-spelaren automatiskt justerar inspelningsmekanismen för den aktuella skivan. Om du sätter in en skev skiva kan det också hända att du hör ett mekaniskt ljud från spelaren.

Rengöring

- Rengör hölje, panel och kontroller med en mjuk duk som fuktats lätt med en mild rengöringslösning. Använd inte slipmedel, skurpulver eller lösningsmedel som alkohol eller bensin.

Transport

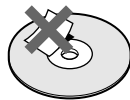
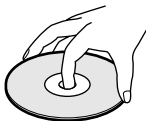
- Se till att du har tagit bort skivan från skivfacket.
- Se till att skivfacket är stängt.

Kontakta närmaste Sony-återförsäljare om du har frågor eller problem med din CD-spelare.

Angående skivor

Hantering av skivor

- Håll skivan i dess kanter; rör inte ytan.
- Klistra aldrig papper eller tejp på skivan.



- Använd bara runda skivor. Om du använder en skiva som inte har standardform (t.ex. stjärn- eller hjärtformade, fyrkantiga eller liknande) kan spelaren skadas.
- Använd inte skivor med sigill eller försegling av något slag som kan finnas på t.ex. begagnade skivor eller skivor som är avsedda för uthyrning.

Förvaring av skivor

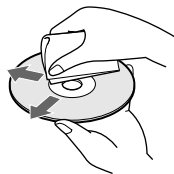
- Utsätt inte skivor för direkt solljus eller värmekällor som t.ex. varmluftutsläpp.
- När du har spelat en skiva bör du genast lägga tillbaka den i sitt fodral. Om du travar oskyddade skivor på varandra är risken stor att de skadas.

Hur du placerar skivor på skivtallriken

- Se till att skivan ligger ordentligt centrerad på skivtallrikens. Om den placeras fel finns risk för att spelaren eller skivan skadas.

Rengöring

- Skivor som är smutsiga (fingeravtryck och damm) kan ge sämre kvalitet på utsignalen.
- Innan du spelar skivan bör du torka av den med en rengöringsduk. Torka skivan från mitten och ut mot kanten.



- Rengör skivan med en mjuk duk lätt fuktad med vatten och torka torrt med en torr duk.
- Använd aldrig lösningsmedel som bensin, thinner, rengöringsmedel för skivor eller antistatpray.

Om uppspelning av CD-R/CD-RW-skivor

- Skivor som spelats in på CD-R/CD-RW-enheter kanske inte kan spelas upp. Det kan bero på repor, smuts, inspelningsförhållandena eller enhetens specifikationer. Skivor som inte stängts efter inspelningen (görs via inspelningsprogrammet) kan inte spelas upp.

Felsökning

Om något av följande inträffar när du använder spelaren kan du använda detta

felsökningsschema för att lokalisera och åtgärda felet. Skulle något problem kvarstå, kontaktar du din närmaste Sony-återförsäljare.

Inget ljud hörs.

- Kontrollera att spelaren är korrekt ansluten.
- Se till att förstärkaren är rätt inställd.
- När du använder hörlurar ställer du in ljudvolymen med PHONE LEVEL.

Det går inte att få fram något ljud från DIGITAL (CD) OUT OPTICAL-kontakten.

- Ljudsignalerna från Super Audio CD-skivor kan inte sändas ut via DIGITAL (CD) OUT OPTICAL-kontakten.

Skivan spelas inte upp.

- Det finns ingen CD-skiva i spelaren.
- Du har lagt CD-skivan upp och ned på skivtallriken.
- Placera CD-skivan på skivtallriken med etiketten uppåt.
- Skivan har placerats snett. Sätt in skivan på nytt.
- Rengör CD-skivan (se sidan 24).
- Det har bildats kondens i spelaren. Ta ur skivan och låt spelaren stå påslagen under ungefär en timme.
- En inkompatibel skiva har lagts på skivtallriken (se sidan 10).

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Kontrollera att det inte finns något hinder mellan fjärrkontrollen och spelaren.
- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrsensorn på spelaren.
- Om batterierna i fjärrkontrollen är svaga byter du ut dem mot nya.

Det går inte att få ut något ljud från SUB WOOFER-kontakten.

- Välj uppspelningsläge så att subwoofern ställs på "O" (sidan 20).
- När du spelar upp ett spår som inte har en LFE-signal, matas signalen bara ut från SUB WOOFER-utgången ut bara när du valt "5 – Small + SW" eller "FRT – Large + SW" för det flerkanaliga uppspelningsläget (sidan 21).

Specifikationer

Uppspelning av super audio CD-skivor

Frekvens för ljudåtergivningen

2 Hz till 100 kHz

Frekvensomfång 2 Hz till 50 kHz (-3 dB)

Dynamikomfång 103 dB eller mer

Total harmoniskt distorsion

0,0020 % eller mindre

Svaj och fladder Mätbart värde ($\pm 0,001$ %

W. PEAK) eller mindre

Uppspelning av CD-skivor

Frekvensomfång 2 Hz till 20 kHz

Dynamikomfång

98 dB eller mer

Total harmoniskt distorsion 0,0025 % eller mindre

Svaj och fladder Mätbart värde ($\pm 0,001$ %

W. PEAK) eller mindre

Utgångar

	Kontakttyp	Utnivå	Belastningsimpedans
ANALOG OUT	Phono-kontakter	2 Vrms (vid 50 kOhm)	Över 10 kOhm
DIGITAL (CD) OUT OPTICAL*	Fyrkantig optisk anslutning för utsignaler	-18 dBm	Emitterat ljus, våglängd: 660 nm
PHONES	Stereo-phono-stekker jack	10 mW	32 ohm

*Sänder bara ut ljudsignalerna från CD-skivan

Allmänt

Laser: Halvledarlaser

(SACD: $\lambda = 650$ nm)

(CD: $\lambda = 780$ nm)

Emission: Kontinuerlig

Strömförsörjning 230 V AC, 50/60 Hz

Strömförbrukning 26 W

Dimensioner (b/h/d) 430 × 95 × 285 mm

Vikt (ca.) inklusive utskjutande delar

3,9 kg

Medföljande tillbehör

Se sidan 6.

Rätt till ändringar av design och specifikationer förbehålles.

AVVERTENZA

Per evitare rischi di incendio o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire l'apparecchio. Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

Per evitare il rischio di incendi, non coprire le prese di ventilazione del sistema con giornali, tovaglie, tende e così via. Inoltre, non collocare candele accese sopra il sistema.

Onde evitare incendi o scosse elettriche, non collocare oggetti contenenti liquidi, ad esempio vasi, sull'apparecchio.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Questo apparecchio appartiene alla categoria dei prodotti laser di CLASSE 1. Il simbolo del PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 si trova nella parte posteriore dell'apparecchio.



Non buttare via una pila, ma smaltirla come i rifiuti nocivi.

Note sul presente manuale

Le istruzioni di questo manuale si riferiscono al modello SCD-XE670.

Convenzioni

- Le istruzioni di questo manuale descrivono i comandi del lettore.
È possibile inoltre usare i comandi del telecomando se hanno nomi uguali o simili a quelli del lettore.
- Nel presente manuale sono usate le seguenti icone:



Indica che può essere usato anche il telecomando.



Indica suggerimenti e consigli per facilitare il compito.

Caratteristiche

Informazioni sul CD Super Audio

- Il CD Super Audio è uno standard per dischi audio di elevata qualità sul quale la musica è registrata nel formato DSD (Direct Stream Digital) (i CD tradizionali sono registrati nel formato PCM). Il formato DSD utilizza una frequenza di campionatura 64 volte superiore a quella di un CD tradizionale e la quantizzazione a 1 bit permettendo di ottenere una vasta gamma di frequenze e un'ampia gamma dinamica nella gamma di frequenza udibile. Ciò permette di ottenere una riproduzione musicale di alta qualità, fedele al suono originale.
- Esistono due tipi di CD Super Audio: un disco stereo a 2 canali e un disco multicanale che può contenere fino a 6 canali indipendenti. La funzionalità multicanale del CD Super Audio prevede un sistema di allocazione di altoparlanti simile al canale 5.1 del sistema AV attuale.

Caratteristiche del lettore

Questo lettore è stato progettato per riprodurre CD Super Audio a 2 canali e multicanale e CD tradizionali. Presenta le seguenti caratteristiche:

- Montato con un Discrete Dual Laser Optical Pickup, in grado di leggere un CD Super Audio o un CD tradizionale in base alla lunghezza d'onda di ciascun tipo.
- Accesso più rapido al brano grazie ad un perfezionato servomeccanismo.
- Una funzione di gestione multicanale per regolare l'ambiente di riproduzione multicanale in base all'allocazione e alle dimensioni degli altoparlanti.
- Un convertitore D/A Super Audio e un Direct Digital Sync System, che permettono una riproduzione sonora di grande qualità.

Altro

- Un CD Super Audio può contenere fino a 255 brani/numeri di indice. Questa funzione si adatta a SCD-XE670.
- Il telecomando in dotazione può controllare sia l'unità SCD-XE670 che un lettore di CD Sony convenzionale.

Indice

Identificazione delle parti

Pannello anteriore	4
Pannello posteriore	4
Telecomando	5

Operazioni preliminari

Verifica degli accessori in dotazione	6
Inserimento delle pile nel telecomando	6
Collegamento dei componenti audio	6

Riproduzione dei dischi

Tipi di dischi compatibili	9
Riproduzione di un disco	10
Uso del display	11
Individuazione di un brano specifico	14
Individuazione di un punto particolare di un brano	15
Riproduzione ripetuta dei brani	16
Riproduzione casuale dei brani (Riproduzione in ordine casuale)	17
Creazione di un programma personale (Riproduzione programmata)	18
Ascolto di un CD Super Audio multicanale (funzione di gestione multicanale) ...	19

IT

Informazioni aggiuntive

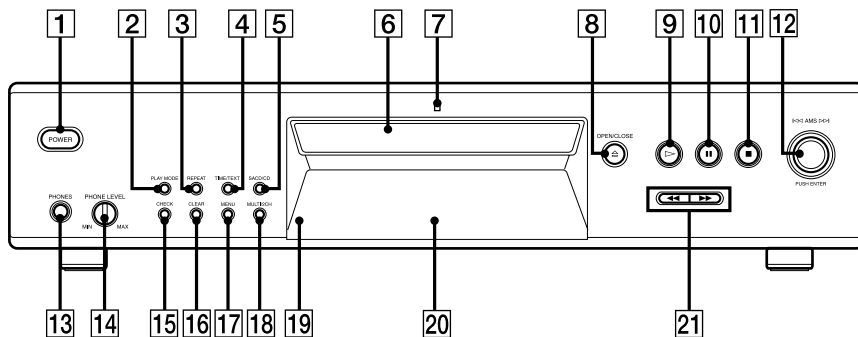
Precauzioni	23
Nota sui dischi	24
Guida alla soluzione dei problemi	25
Caratteristiche tecniche	25

Identificazione delle parti

Le parti sono riportate in ordine alfabetico.

Per ulteriori dettagli fare riferimento alle pagine indicate fra parentesi ().

Pannello anteriore



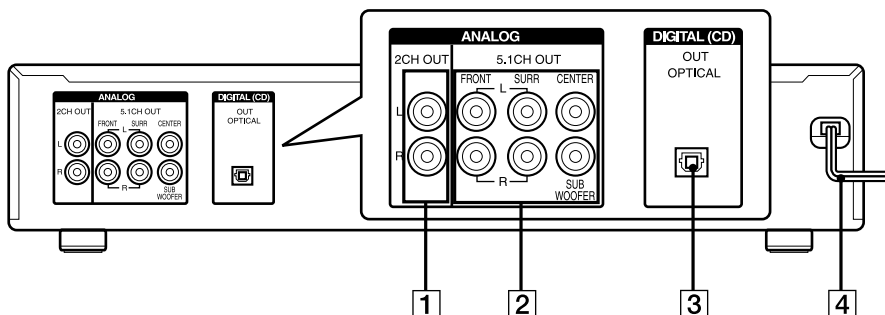
Alloggiamento del CD **6** (10)
 CHECK **15** (18)
 CLEAR **16** (18)
 Display **20** (11)
 MENU **17** (10, 20)
 MULTI/2CH **18** (9, 11)
 Indicatore multicanale **7**
 PHONE LEVEL **14** (25)

PLAY MODE **2** (17, 18)
 POWER **1** (10)
 Presa PHONES **13**
 REPEAT **3** (16)
 SACD/CD **5** (9, 11)
 Sensore remoto **19** (6)
 TIME/TEXT **4** (11)

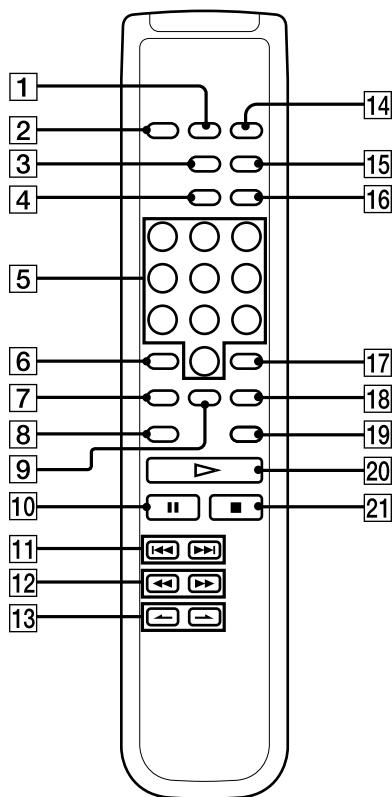
DESCRIZIONE DEI TASTI

Manopola **11** (9, 12, 14) **12** (10, 11, 14, 15, 19, 20)
 OPEN/CLOSE **8** (10, 18)
 SKIP FORWARD **9** (10, 15, 16, 17, 18)
 STOP **10** (11)
 SKIP BACKWARD **11** (11, 16, 19)
 TRANSPORT **21** (15)

Pannello posteriore



Cavo di alimentazione **4** (8)
 Prese ANALOG 2CH OUT L/R **1** (8)
 Prese ANALOG 5.1CH OUTs **2** (6)
 Presa DIGITAL (CD) OUT OPTICAL **3** (8)



A↔B **8** (16)
 AMS ◀◀/▶▶ **11** (14, 15, 17, 22)
 CHECK **9** (18)
 CLEAR **18** (18)
 CONTINUE **2** (17, 18)
 DISPLAY MODE **3** (12)
 ENTER **17** (22)
 INDEX ◀/▶ **13** (15)

LEVEL ADJ **19** (22)
 MULTI/2CH **16** (9, 11)
 PROGRAM **14** (18)
 REPEAT **7** (16)
 SACD/CD **15** (9, 11)
 SHUFFLE **1** (17)
 Tasti numerici **5** (14, 18)
 TIME/TEXT **4** (11)

DESCRIZIONE DEI TASTI

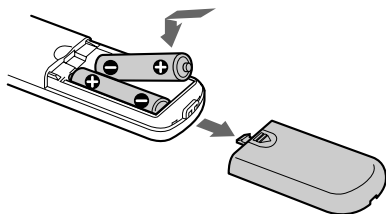
>10 **6** (14, 18)
 ▷ **20** (10, 15, 16, 17, 18)
 || **10** (11)
 ■ **21** (11, 16, 19)
 ◀◀/▶▶ **12** (15)

Verifica degli accessori in dotazione

Questo lettore viene consegnato con i seguenti articoli:

- Cavo di collegamento audio
presa fono × 2 (bianca e rossa) ↔ presa fono × 2 (bianca e rossa) (2)
presa fono × 1 (nera) ↔ presa fono × 1 (nera) (2)
- Comando a distanza (telecomando) RM-SX700 (1)
- Batterie R6 (formato AA) (2)


Inserimento delle pile nel telecomando



È possibile far funzionare il lettore mediante il telecomando in dotazione.

Inserire due pile R6 (formato AA) facendo corrispondere i poli + e - delle pile ai contrassegni presenti all'interno dello scomparto.

Inserire prima l'estremità con il polo negativo (-), quindi spingere verso l'interno e verso il basso fino a che il polo positivo (+) non entra in posizione.

Quando si utilizza il telecomando, puntarlo in direzione del sensore  sul lettore.

 Quando sostituire le batterie

In condizioni normali, le batterie durano circa sei mesi. Quando il telecomando non ha più effetto sul lettore, sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Note

- Non lasciare il telecomando in un luogo estremamente caldo o umido.
- Non far penetrare alcun oggetto estraneo nel rivestimento del telecomando, specialmente quando si sostituiscono le batterie.
- Non mescolare batterie nuove con batterie vecchie.
- Non esporre il sensore del telecomando alla luce diretta del sole o a forti lampade in quanto ciò potrebbe causarne un cattivo funzionamento.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo, rimuovere le batterie per evitare un'eventuale corrosione dovuta a perdita di elettrolita.

Collegamento dei componenti audio

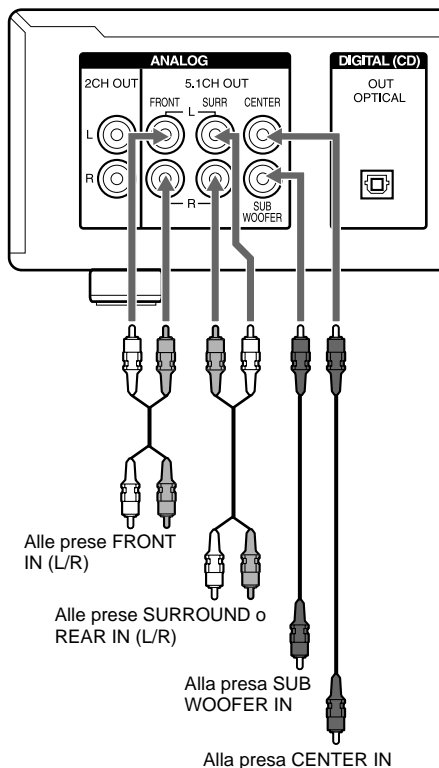
Collegare il lettore di CD Super Audio a un componente audio. Assicurarsi di scollegare l'alimentazione di tutti i componenti prima di effettuare i collegamenti ed eseguire saldamente il collegamento per evitare disturbi.

Se si dispone di un amplificatore con prese d'ingresso 5.1CH (amplificatore multicanale, amplificatore AV e così via) e si collega il lettore e l'amplificatore tramite le prese ANALOG 5.1CH OUT, è possibile riprodurre un CD Super Audio multicanale ed avere una riproduzione di questo tipo.

Per una riproduzione normale, collegare il lettore e l'amplificatore tramite le prese ANALOG 2CH OUT.

Collegamento tramite le prese ANALOG 5.1CH OUT

Utilizzare cavi di collegamento audio. Collegare le prese ANALOG 5.1CH OUT (FRONT L/R, SURR L/R, CENTER, SUBWOOFER) alle prese corrispondenti dell'amplificatore. Per i collegamenti FRONT o SURR, utilizzare i cavi di collegamento (prese rossa e bianca) ed accertarsi di far corrispondere il piedino colorato alle prese corrispondenti: bianco (sinistra) con bianco e rosso (destra) con rosso. Per il collegamento CENTER e SUB WOOFER, utilizzare i cavi di collegamento (neri).

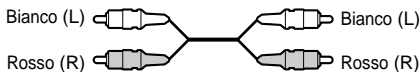


Note

- Nell'effettuare il collegamento multicanale, collegare le prese ANALOG 2CH OUT utilizzando un altro cavo di collegamento audio, per poter riprodurre un CD (o SACD) quando si imposta il selettore d'ingresso dell'amplificatore sull'ingresso CD (o SACD).
- Durante la riproduzione di un CD tradizionale o un CD Super Audio 2CH, il segnale che è emesso dalle prese ANALOG 2CH OUT viene emesso anche dalle prese ANALOG 5.1CH FRONT L/R.
- Durante la riproduzione di un CD Super Audio multicanale, il segnale che è emesso dalle prese ANALOG 5.1CH FRONT L/R viene emesso anche dalle prese ANALOG 2CH OUT. Il segnale smistato del segnale multicanale non viene riprodotto.
- Esistono diversi tipi di dischi CD Super audio, quali 5CH, 4CH e 3CH. Quando si riproducono questi dischi, il segnale non viene emesso da tutte le prese ANALOG 5.1CH OUT. Per maggiori informazioni sulla riproduzione, vedere la prima pagina o le istruzioni del CD Super Audio.

Collegamento FRONT o SURR

Cavi di collegamento audio (rosso e bianco) (in dotazione)



Collegamento CENTER o SUB WOOFER

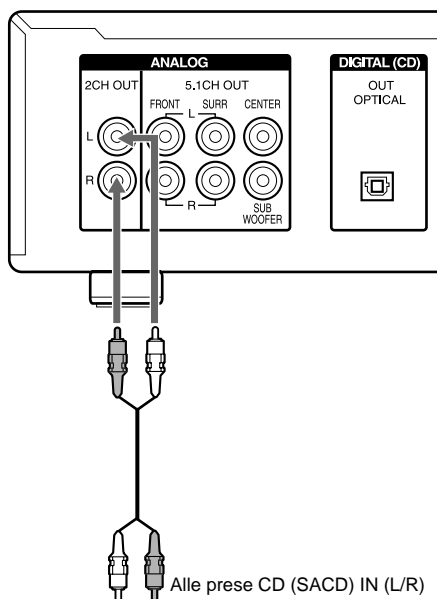
Cavi di collegamento audio (neri) (in dotazione)



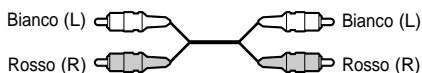
Collegamento dei componenti audio (continua)

Collegamento mediante le prese ANALOG 2CH OUT

Per questo collegamento, usare un cavo di collegamento audio. Collegare le prese ANALOG 2CH OUT L/R alle prese d'ingresso CD (SACD) dell'amplificatore. Assicurarsi di far corrispondere i piedini colorati alle prese apposite: bianco (sinistra) con bianco e rosso (destra) con rosso.



Cavi di collegamento audio (rosso e bianco) (non in dotazione*)



* Se non viene effettuato il collegamento ANALOG 5.1 CH (pagina 6), è possibile utilizzare il cavo di collegamento audio in dotazione per il collegamento ANALOG 2CH.

Collegamento mediante il connettore DIGITAL (CD) OUT OPTICAL

Per questo collegamento usare un cavo ottico digitale. Quando si collega il cavo ottico digitale al connettore DIGITAL (CD) OUT OPTICAL, togliere il cappuccio dei connettori e spingere le spine del cavo verso l'interno fino a farle scattare in posizione.

Fare attenzione a non piegare o torcere il cavo ottico.

Cavo ottico digitale (non in dotazione)



Nota

Dal connettore DIGITAL (CD) OUT OPTICAL possono venire emessi solo i segnali audio provenienti da CD convenzionali. Quelli del CD Super Audio non possono essere collegati all'uscita mediante DIGITAL (CD) OUT OPTICAL.

Collegamento del cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione CA ad una presa di rete.

Tipi di dischi compatibili

Su questo lettore è possibile riprodurre i seguenti dischi.

A seconda del disco da riprodurre, selezionare l'indicatore appropriato premendo SACD/CD o MULTI/2CH (pagina 11).

Distinzione in base al tipo di strato

CD Super Audio (disco a strato singolo)

Questo disco consiste di un singolo strato HD (alta densità).

Quando si riproduce questo tipo di disco, il lettore è impostato automaticamente sul modo di riproduzione CD Super Audio.

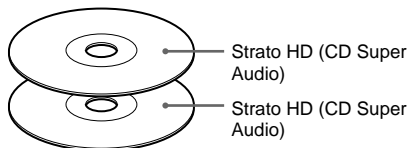


CD Super Audio (disco a doppio strato)

Questo disco consiste di un doppio strato HD e può essere riprodotto ininterrottamente per lunghi periodi.

Quando si riproduce questo tipo di disco, il lettore è impostato automaticamente sul modo di riproduzione CD Super Audio.

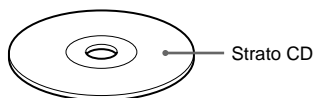
Inoltre, poiché il disco a doppio strato consiste di due strati HD su un solo lato, non è necessario girare il disco.



CD convenzionale

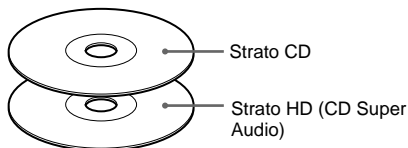
Questo disco rappresenta il formato standard.

Quando si riproduce questo tipo di disco, il lettore è impostato automaticamente sul modo di riproduzione CD tradizionale.



CD Super Audio + CD (Disco ibrido)

Questo disco consiste di uno strato HD e di uno strato CD. Premere SACD/CD per selezionare lo strato che si desidera ascoltare. Inoltre, poiché i due strati sono su un lato, non è necessario girare il disco. È possibile riprodurre lo strato CD usando un lettore di CD convenzionale.

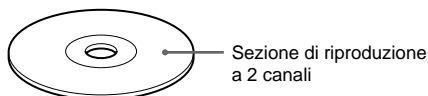


Distinzione in base alla configurazione dei canali del CD Super Audio

CD Super Audio a 2 canali

Questo disco consiste di una sezione di riproduzione a 2 canali.

Quando viene riprodotto, il lettore è impostato automaticamente sul modo di riproduzione a 2 canali.



CD Super Audio multicanale

Questo disco consiste di una sezione di riproduzione multicanale.

Quando viene riprodotto, il lettore è impostato automaticamente sul modo di riproduzione multicanale.

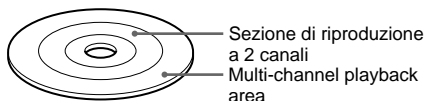


Tipi di dischi compatibili (continua)

CD Super Audio a 2 canali e multicanale

Questo disco consiste di una sezione di riproduzione a 2 canali e multicanale.

Premere MULTI/2CH per selezionare la sezione di riproduzione da ascoltare.



È possibile selezionare la sezione di riproduzione predefinita (riproduzione a 2 canali o multicanale).

- 1 Nel modo di interruzione, premere MENU.**
- 2 Ruotare $\llcorner\llcorner\text{AMS}\gg\gg$ fino a quando "M/2CH SELECT" appare sul display.**
- 3 Premere $\llcorner\llcorner\text{AMS}\gg\gg$.**
Viene visualizzata la sezione di riproduzione corrente.
- 4 Ruotare $\llcorner\llcorner\text{AMS}\gg\gg$ per selezionare la sezione di riproduzione desiderata quindi premere $\llcorner\llcorner\text{AMS}\gg\gg$.**

Dischi incompatibili

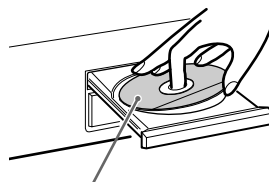
Il presente lettore non è in grado di riprodurre i seguenti dischi. Se si tenta di riprodurli, viene visualizzato il messaggio di errore "TOC Error" o "No Disc" oppure non viene emesso alcun suono.

- CD-ROM
- DVD ecc.

Riproduzione di un disco

Le operazioni da compiere per la riproduzione normale e le operazioni fondamentali durante la riproduzione sono indicate di seguito.

- 1 Accendere l'amplificatore. Abbassare al minimo il livello del volume.**
- 2 Selezionare la posizione del lettore utilizzando il selettore d'ingresso dell'amplificatore.**
- 3 Premere POWER per accendere il lettore.**
- 4 Premere \triangle OPEN/CLOSE per aprire il vassoio del disco e posizionare il disco sul vassoio.**



Con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto

- 5 Premere SACD/CD per selezionare SACD o CD.**
Ad ogni pressione del tasto, SACD o CD appaiono alternativamente sul display. Selezionare l'indicatore del tipo di CD che si desidera riprodurre. Per maggiori dettagli, vedere pagina 9.
- 6 Premere \triangleright .**
La riproduzione viene avviata dal primo brano. Se si desidera avviare la riproduzione da un brano specifico, ruotare $\llcorner\llcorner\text{AMS}\gg\gg$ prima di premere \triangleright per selezionare il numero del brano.
- 7 Regolare il volume sull'amplificatore.**

Operazioni fondamentali durante la riproduzione

Per	Premere
Interrompere la riproduzione	■
Mettere in pausa la riproduzione	
Ripristinare la riproduzione dopo la pausa	o ▷
Individuare il brano successivo	Ruotare ⏮◀◀AMS▶▶⏭ in senso orario
Individuare l'inizio del brano corrente o del brano precedente	Ruotare ⏮◀◀AMS▶▶⏭ in senso antiorario
Espellere il disco	⏏ OPEN/CLOSE

🔊 Se il lettore viene acceso quando un disco è già caricato
La riproduzione inizia automaticamente. Se viene collegato un timer (disponibile in commercio), è possibile impostarlo per avviare la riproduzione del disco nel momento desiderato.

🔊 Per selezionare uno strato che si desidera ascoltare quando si riproduce un disco ibrido (pagina 9)

Dopo avere interrotto la riproduzione usando ■, premere SACD/CD più volte per evidenziare l'indicatore "SACD" o "CD".

🔊 Per selezionare una sezione di riproduzione da ascoltare durante la riproduzione di un CD Super Audio a 2 canali e multicanale (pagina 10)

Dopo aver interrotto la riproduzione con ■, premere più volte MULTI/2CH per evidenziare "MULTI CH" o "2 CH."

Nota

Durante la riproduzione, aumentare gradualmente il volume a partire dal livello più basso. Quanto emesso da questo apparecchio potrebbe presentare un'ampiezza di banda al di fuori della gamma normale di ascolto. Ciò potrebbe causare danni agli altoparlanti o all'udito.

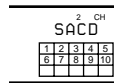
Uso del display

La finestra del display visualizza informazioni diverse sul disco o sul brano che viene riprodotto. In questa sezione vengono descritte le informazioni correnti del disco e le informazioni che sono visualizzate ad ogni stato di riproduzione.

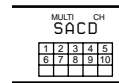
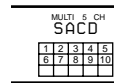
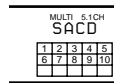
Informazioni del disco caricato

A seconda del disco caricato in quel momento, sul display appare quanto segue:

CD Super Audio a 2 canali



CD Super Audio multicanale

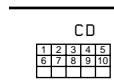


Durante la riproduzione di un CD Super Audio a 5.1 canali

Durante la riproduzione di un CD Super Audio a 5 canali

Durante la riproduzione di altri CD Super Audio o nel modo di arresto

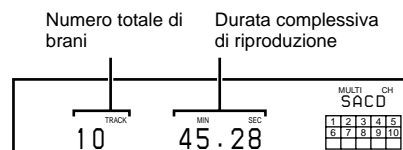
CD tradizionale



Visualizzazione di informazioni mentre il lettore è nel modo di arresto

Premere TIME/TEXT.

Il display visualizza il numero totale di brani e la durata complessiva di riproduzione.



Uso del display (continua)

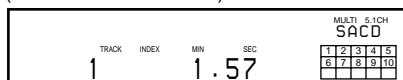
Visualizzazione di informazioni mentre il lettore è in fase di riproduzione

Premere TIME/TEXT.

Ad ogni pressione del tasto appaiono nel display il numero del brano corrente e il tempo di riproduzione trascorso o il tempo di riproduzione residuo, oppure la durata complessiva residua di riproduzione del disco.

Quando il lettore rileva un CD Super Audio multicanale, vengono visualizzate le informazioni sui canali prima di quelle predefinite.

Numero del brano riprodotto e tempo di riproduzione trascorso del brano corrente (visualizzazione di default)



Premere TIME/TEXT



Numero del brano riprodotto e tempo di riproduzione residuo del brano corrente



Premere TIME/TEXT



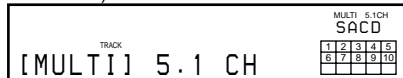
Durata complessiva residua di riproduzione del disco



Premere TIME/TEXT



Informazioni canale (vengono visualizzate solo quando il lettore rileva un CD Super Audio multicanale)



Disattivare le informazioni sul display

Ad ogni pressione di DISPLAY MODE sul telecomando durante la riproduzione di un disco, il display viene attivato e disattivato in modo alternato.

Anche quando è disattivato, il display si accende se si effettua una pausa o si arresta la riproduzione. Quando la riproduzione viene ripristinata, il display si disattiva di nuovo.

Se si preme DISPLAY MODE per disattivare il display, prima di avviare la riproduzione viene visualizzato "Display Off"; se si preme il tasto per attivare il display, viene visualizzato "Display On".

Visualizzazione delle informazioni di un disco TEXT

I dischi TEXT contengono informazioni quali il nome del disco o il nome dell'artista, oltre che i segnali audio. Questo lettore può visualizzare il nome del disco, il nome dell'artista e il nome del brano corrente come informazioni TEXT.

Quando il lettore rileva un disco TEXT, "TEXT" appare sul display. Se il disco TEXT dispone di lingue diverse, "TEXT" e "MULTI" appaiono sul display. Se si desidera leggere le informazioni in una lingua diversa, vedere "Visualizzazione delle informazioni di un disco TEXT in altre lingue" a pagina 14.

Visualizzazione delle informazioni di un disco TEXT in modo di arresto

Premere TIME/TEXT.

Ad ogni pressione del tasto, il nome del disco o il nome dell'artista appaiono nel display.

Quando si seleziona il nome dell'artista, "ART." appare sul display.

- Prima di iniziare la riproduzione

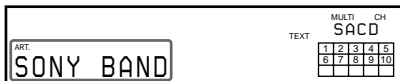
Titolo del disco



Premere TIME/TEXT



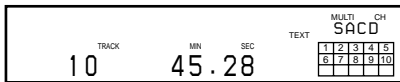
Nome dell'artista



Premere TIME/TEXT



Numero totale dei brani e durata complessiva della riproduzione



Premere
TIME/TEXT

Visualizzazione delle informazioni di un disco TEXT durante la riproduzione di un disco

Il nome del brano corrente appare. Se il nome del disco contiene oltre 15 caratteri, i primi 14 caratteri permangono dopo che il nome è scorso nel display.

Quando il lettore rileva un CD Super Audio multicanale, le informazioni sui canali vengono visualizzate prima del tempo di riproduzione del brano corrente.

- Riproduzione di un disco

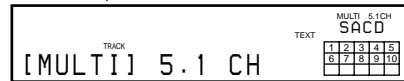
Titolo del brano



Premere TIME/TEXT



Informazioni canale (vengono visualizzate solo quando il lettore rileva un CD Super Audio multicanale)



Tempo di riproduzione del brano corrente



Premere TIME/TEXT



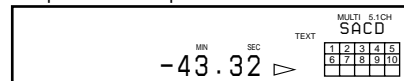
Tempo residuo di riproduzione del brano corrente



Premere TIME/TEXT



Tempo residuo di riproduzione del disco



Premere
TIME/TEXT

Individuazione di un punto particolare di un brano

È possibile individuare un punto particolare di un brano durante la riproduzione o la pausa.

Individuazione di un punto mentre si controlla il sonoro (Ricerca)

Premere e tenere premuto ◀◀/▶▶ durante la riproduzione.

Si sente la riproduzione del suono a intermittenza mentre il disco va avanti o torna indietro.

Raggiunto il punto desiderato, rilasciare il tasto.

Individuazione di un punto mentre si osserva l'indicazione temporale (Ricerca ad alta velocità)


Premere e tenere premuto m◀◀/▶▶ durante la pausa di riproduzione.

Durante questa operazione il sonoro viene silenziato.

🔔 Quando "Over!!" appare sul display il disco ha raggiunto la fine. Premere ◀◀ o ◀ per tornare indietro.

Nota

I brani che durano solo pochi secondi potrebbero essere troppo brevi per la funzione sopra descritta. In tali casi, il lettore potrebbe non effettuare la ricerca correttamente.

Individuazione di un punto usando la funzione Indice (Ricerca con indice) 

Premere INDEX➡ o INDEX← più volte in modo di riproduzione o di pausa.

🔔 Cos'è un indice?

Alcuni CD Super Audio o CD sono dotati di un sistema di segnalazione con indice che divide i brani o i dischi in sezioni minori. Questa caratteristica è particolarmente utile quando si desidera individuare un determinato punto all'interno di un brano lungo (ad esempio, nei brani di musica classica). La funzione di ricerca Indice è disponibile solo se si utilizzano dischi con indice presenti in commercio (ciò viene solitamente indicato sull'etichetta).

Individuazione di un punto impostando l'ora di inizio (Ricerca con codice temporale)

1 Premere ◀◀/▶▶ (o ruotare ◀◀AMS▶▶) nel modo di arresto per selezionare il brano desiderato.

2 Premere e tenere premuto ◀◀/▶▶ per impostare l'ora di avvio della riproduzione guardando il display.

Premendo prima ▶▶ è possibile impostare l'ora di avvio della riproduzione dall'inizio del brano desiderato, premendo prima ◀◀ è possibile impostarla dal punto finale del brano desiderato in senso inverso.



3 Premere ▷.

La riproduzione viene avviata all'ora specificata.

Riproduzione ripetuta dei brani

È possibile riprodurre integralmente un disco o sue porzioni ripetutamente. Questa funzione può essere usata con la riproduzione in ordine casuale per ripetere tutti i brani in ordine casuale (pagina 17), o con la riproduzione programmata per ripetere tutti i brani di un programma (pagina 18). È inoltre possibile ripetere un brano specifico o la porzione specifica di un brano.

Nota

Se si spegne il lettore o si scollega il cavo di alimentazione, il lettore memorizza l'ultima impostazione della riproduzione ripetuta ("Repeat All" o "Repeat 1") e la richiama la volta successiva che il lettore viene acceso. Tuttavia, l'impostazione di Ripetizione A-B viene cancellata se il lettore viene spento o se il cavo di alimentazione viene scollegato.

Ripetizione di tutti i brani del disco (Riproduzione di tutti i brani)

Premere REPEAT una volta, quindi premere ▷.

"REPEAT" appare sul display e viene avviata la funzione di riproduzione di tutti i brani.

La riproduzione ripetuta cambia a seconda del modo di riproduzione selezionato.

Quando il modo di riproduzione è	Il lettore ripete
Riproduzione normale (pagina 10)	Tutti i brani in sequenza
Riproduzione in ordine casuale (pagina 17)	Tutti i brani in ordine casuale
Riproduzione programmata (pagina 18)	Tutti i brani del programma in sequenza

Per interrompere la ripetizione di tutti i brani

Premere ■.

Per ripristinare la riproduzione normale

Premere REPEAT più volte fino a far scomparire "REPEAT".

Ripetizione del brano corrente (Ripetizione del brano corrente)

Durante la riproduzione del brano che si desidera ripetere, premere REPEAT più volte fino a visualizzare "REPEAT 1" sul display.

La ripetizione del brano corrente inizia.

Per interrompere la ripetizione del brano corrente

Premere ■.

Per ripristinare la riproduzione normale

Premere REPEAT più volte fino a far scomparire "REPEAT 1".

Ripetizione di una porzione specifica di un brano (Ripetizione A-B)

È possibile specificare la porzione di un brano che si desidera ripetere più volte. Notare che la porzione specificata deve trovarsi all'interno dello stesso brano.

1 Mentre il lettore sta riproducendo, premere A↔B sul punto di inizio (punto A) della porzione che si desidera riprodurre più volte.

"REPEAT" appare e "A" lampeggia sul display.

2 Continuare a riprodurre il brano (o premere ►►) per individuare il punto finale (punto B), quindi premere A↔B.

"REPEAT A-B" appare e la ripetizione A-B inizia.

Per interrompere la ripetizione A-B e ripristinare la riproduzione normale premere REPEAT o ■.

🔊 È possibile impostare nuovi punti di inizio e di fine durante la ripetizione A-B

È possibile impostare il punto finale corrente come nuovo punto di inizio e poi specificare un nuovo punto finale per ripetere un'altra porzione di brano, subito dopo la porzione corrente.

1 Durante la ripetizione A-B, premere A↔B.

Il punto finale corrente viene modificato con un nuovo punto di inizio (punto A).

“REPEAT” viene visualizzato e “A-” lampeggia sul display.

2 Individuare il nuovo punto finale (punto B) e premere A↔B.

“REPEAT A-B” viene visualizzato e il lettore inizia a ripetere la nuova porzione specificata.

Se si desidera partire di nuovo dal punto d'inizio A, premere ▷ durante la ripetizione A↔B.

Riproduzione casuale dei brani (Riproduzione in ordine casuale)

Quando si seleziona la ripetizione in ordine casuale, il lettore riproduce tutti i brani del disco in ordine casuale.

1 Premere SHUFFLE sul telecomando in modalità di arresto.

Se si utilizza il lettore, premere più volte PLAY MODE fino a quando l'indicazione “SHUFFLE” non viene visualizzata nel display.

2 Premere ▷.

La ripetizione in ordine casuale inizia.

“🔊” viene visualizzato mentre il lettore “mescola” i brani. Il lettore si ferma dopo avere riprodotto tutti i brani una volta.

Per ripristinare la riproduzione normale

Premere CONTINUE sul telecomando.

Se si utilizza il lettore, premere più volte PLAY MODE fino a quando l'indicazione “SHUFFLE” non scompare dal display.

🔊 Durante la riproduzione in ordine casuale è possibile individuare i brani

Premere ◀◀/▶▶.

Premere ▶▶ per individuare il brano successivo o premere ◀◀ per individuare l'inizio del brano corrente. Il lettore non torna ai brani che sono già stati riprodotti.

Creazione di un programma personale (Riproduzione programmata)

È possibile selezionare i brani preferiti e specificarne l'ordine di riproduzione in un programma che può contenere fino a 32 brani (o 999 minuti e 59 secondi di durata totale del programma)

1 Premere PROGRAM sul telecomando in modalità di arresto.

“PROGRAM” viene visualizzato sul display.

Se si utilizza il lettore, premere più volte PLAY MODE fino a quando l'indicazione “PROGRAM” non viene visualizzata nel display.

2 Premere i tasti numerici per inserire il numero di brano.

Se è stato inserito il numero di brano sbagliato

Premere CLEAR per cancellare il numero di brano e inserire il corretto numero di brano usando i tasti numerici.

Per selezionare un numero di brano superiore a 11

Premere >10 (pagina 14).

Se si utilizza il lettore, ruotare $\lll\lll\text{AMS}\ggg\ggg$ fino a quando non viene visualizzato il brano desiderato, quindi premere $\lll\lll\text{AMS}\ggg\ggg$ per selezionare il brano.

3 Ripetere il passo 2 per inserire altri brani.

Ogni volta che viene inserito un numero di brano, la durata totale del programma appare sul display.

4 Premere ▷.

La riproduzione del programma personale inizia.

Per ripristinare la riproduzione normale

Premere CONTINUE sul telecomando.

Se si utilizza il lettore, premere più volte PLAY MODE fino a quando l'indicazione “PROGRAM” non scompare dal display.

🔔 Il programma rimane in memoria anche dopo il termine della riproduzione del programma personale

Premere ▷ per riprodurre il programma dall'inizio. Il programma rimane in memoria anche dopo la riproduzione.

Nota

Se si spegne il lettore, si scollega il cavo di alimentazione o si preme OPEN/CLOSE , il programma viene cancellato.

Verifica del contenuto del programma

Prima di avviare la riproduzione o mentre il lettore sta riproducendo, premere CHECK.

Ad ogni pressione del tasto, i numeri dei brani appaiono sul display nell'ordine prestabilito.

Premendo CHECK durante la riproduzione, appaiono i numeri dei brani residui a partire da quello attualmente riprodotto.

Modifica del contenuto del programma

In modo di arresto è possibile modificare il contenuto del programma.

Per segue: Eseguire quanto

Cancellare un brano
1 Premere CHECK più volte fino a visualizzare il numero di brano che si desidera cancellare.

2 Premere CLEAR.

Cancellare a partire dall'ultimo brano del programma
Premere CLEAR.
Ad ogni pressione del tasto, l'ultimo brano del programma viene cancellato.

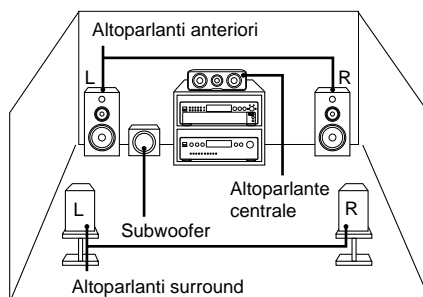
Aggiungere un brano alla fine del programma
Premere ◀◀/▶▶ per selezionare il brano da aggiungere, quindi premere PROGRAM. Se si usa il telecomando, premere il tasto numerico corrispondente al brano da aggiungere. Se si utilizza il lettore, ruotare ◀◀AMS▶▶ fino a quando non viene visualizzato il numero del brano che si desidera aggiungere, quindi premere ◀◀AMS▶▶.

Cancellare tutti i brani
Tenere premuto CLEAR o ■ per circa 2 secondi fino a visualizzare "Prog CLEAR" nel display.

Ascolto di un CD Super Audio multicanale (funzione di gestione multicanale)

Il lettore è provvisto della funzione di gestione multicanale che imposta il modo di riproduzione del CD Super Audio su DSD-DSP (integrato nel lettore) in base alla disposizione o alla dimensioni degli altoparlanti.

Esempio di disposizione degli altoparlanti



Per impostare la gestione multicanale:

- 1 Selezionare il modo di riproduzione tra quelli predefiniti (per riproduzione a 2 canali o multicanale).
- 2 Regolare il bilanciamento del livello emesso da ogni altoparlante (solo se è stato selezionato il modo di riproduzione multicanale).

Note

- Questa funzionalità è operativa solo quando si riproduce un CD Super Audio.
- Non è possibile regolare il bilanciamento del livello di uscita in funzione della disposizione scelta degli altoparlanti.

**Ascolto di un CD Super Audio multicanale
(funzione di gestione multicanale) (continua)**

Selezione del modo di riproduzione a 2 canali

- 1 Premere **MENU**.
- 2 Ruotare **◀◀AMS▶▶** fino a quando **"2CH SPK MODE"** appare sul display.
- 3 Premere **◀◀AMS▶▶**.
Il modo di riproduzione appare sul display.

Modo di riproduzione	Altoparlanti anteriori	Subwoofer
2CH Direct	Ciascun segnale viene emesso direttamente dagli altoparlanti anteriori. Dal subwoofer non viene emesso alcun segnale.	
2CH + SW	○	○

- 4 Ruotare **◀◀AMS▶▶** fino a quando viene visualizzato sul display il modo di riproduzione desiderato.
- 5 Premere **◀◀AMS▶▶**.

Nota

Non è possibile utilizzare questa funzione quando il lettore è in modo di riproduzione CD o multicanale. Utilizzare questa funzione quando il lettore è in modo di riproduzione CD Super Audio a 2 canali, il vassoio del disco è aperto o non vi sono dischi nel lettore.

Selezione del modo di riproduzione multicanale

- 1 Premere **MENU**.
- 2 Ruotare **◀◀AMS▶▶** fino a quando **"MCH SPK MODE"** appare sul display.

3 Premere ◀◀AMS▶▶.

Il modo di riproduzione appare sul display.

Modo di riproduzione	Altoparlanti anteriori	Altoparlante centrale
MCH Direct	Ogni segnale è emesso direttamente da ogni altoparlante.	
5 – Large + SW	Large	Large
5 – Large	Large	Large
5 – Small + SW	Small	Small
FRT – Large +SW	Large	Small
FRT – Large	Large	Small
No – CNTR + SW	Large	—
No – CNTR	Large	—

Modo di riproduzione	Altoparlanti surround	Subwoofer
MCH Direct	Ogni segnale è emesso direttamente da ogni altoparlante.	
5 – Large + SW	Large	○
5 – Large	Large	—
5 – Small + SW	Small	○
FRT – Large +SW	Small	○
FRT – Large	Small	—
No – CNTR + SW	Large	○
No – CNTR	Large	—

Ascolto di un CD Super Audio multicanale (funzione di gestione multicanale) (continua)

6 Ruotare **◀◀AMS▶▶** fino a quando la voce desiderata appare sul display.

Selezionare la voce tra “CNTR BALANCE”, “SURR BALANCE” o “SW BALANCE”.

Nota

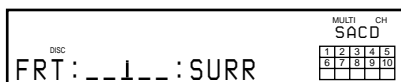
Quando il subwoofer è impostato su “—” nel modo di riproduzione multicanale (pagina 20), “SW BALANCE” non appare. Allo stesso modo, “CNTR BALANCE” o “SURR BALANCE” non appare quando l’altoparlante corrispondente è impostato su “—”.

7 Premere **◀◀AMS▶▶**.

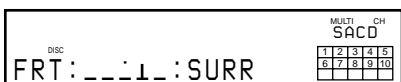
Viene visualizzato il display di regolazione del bilanciamento.

Nel modo di arresto, il tono di prova è emesso dall’altoparlante selezionato.

Esempio: Se nel modo di arresto si seleziona “SURR BALANCE” il tono di prova viene emesso dagli altoparlanti anteriori e da quelli surround.



8 Ruotare **◀◀AMS▶▶** per regolare il livello di uscita.



9 Premere **◀◀AMS▶▶**.

Il lettore ritorna nello stato in cui si trovava al punto 6.

Ripetere le operazioni dal punto 6 al punto 9 per ulteriori regolazioni.

10 Premere **MENU** alla fine delle operazioni di regolazione.

Il display viene ripristinato allo stato normale.

Regolazione del livello di uscita con il telecomando

È possibile servirsi del telecomando in dotazione per regolare il livello di uscita di ogni altoparlante a partire dalla posizione di ascolto.

1 Premere **LEVEL ADJ** durante la riproduzione o modo interruzione.

Durante la riproduzione, andare al punto 4.

2 Premere **◀◀/▶▶** più volte fino a quando “**TONE ON**” appare sul display.

3 Premere **ENTER**.

Il tono di prova è emesso dagli altoparlanti in sequenza e sul display viene visualizzato il tipo di altoparlante che ha emesso il tono di prova.

4 Premere **◀◀/▶▶** più volte fino a quando la voce desiderata appare sul display.

Selezionare la voce tra “CNTR BALANCE”, “SURR BALANCE” o “SW BALANCE”.

Nota

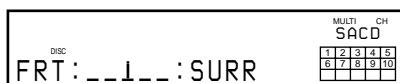
Quando il subwoofer è impostato su “—” nel modo di riproduzione multicanale (pagina 20), “SW BALANCE” non appare. Allo stesso modo, “CNTR BALANCE” o “SURR BALANCE” non appare quando l’altoparlante corrispondente è impostato su “—”.

5 Premere **ENTER**.

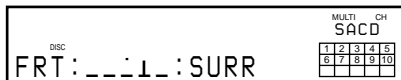
Viene visualizzato il display di regolazione del bilanciamento.

Nel modo di arresto, il tono di prova è emesso dall’altoparlante selezionato.

Esempio: Se nel modo di arresto si seleziona “SURR BALANCE” il tono di prova viene emesso dagli altoparlanti anteriori e da quelli surround.



- 6 Premere **◀◀/▶▶** più volte per regolare il livello di uscita.



- 7 Premere **ENTER**.

Il lettore ritorna allo stato in cui era al punto 4.

Ripetere le operazioni dal punto 4 al punto 7 per ulteriori regolazioni.

- 8 Premere **LEVEL ADJ** alla fine delle regolazioni.

Il display viene ripristinato allo stato normale.

Precauzioni

Sicurezza

- Attenzione — L'uso di strumenti ottici con questo prodotto può causare problemi agli occhi.
- Se un qualunque oggetto solido o sostanza liquida dovesse penetrare nell'apparecchio, scollegare il cavo di alimentazione e far controllare l'apparecchio da personale qualificato prima di riutilizzarlo.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito solo in un centro riparazioni autorizzato.
- L'apparecchio non è scollegato dalla fonte di alimentazione CA (corrente domestica) fintanto che rimane collegato alla presa di rete, anche se è stato spento.

Alimentazione

- Prima di utilizzare il lettore, controllare che la tensione operativa dell'apparecchio corrisponda a quella della rete elettrica locale. La tensione operativa richiesta è indicata nell'apposita etichetta nella parte posteriore dell'apparecchio.
- Il lettore continua ad essere alimentato con energia elettrica finché rimane collegato alla presa di rete, anche se l'apparecchio è spento.
- Se si prevede di non utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo, scollegarlo dalla fonte di alimentazione elettrica. Per staccare il cavo di alimentazione, afferrarlo dalla presa evitando di tirare il cavo.

Installazione

- Collocare il lettore in un ambiente che consenta un'adeguata circolazione d'aria per prevenire il surriscaldamento interno dell'apparecchio.
- Non collocare l'apparecchio su superfici morbide (ad esempio, su un tappeto) che possano ostruire le prese di ventilazione.
- Non installare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, oppure in luoghi eccessivamente polverosi, esposti alla luce diretta del sole o soggetti a scosse o vibrazioni meccaniche.

Utilizzo

- Se l'apparecchio viene spostato direttamente da un luogo freddo a uno caldo, o se viene posto in un ambiente con un grado elevato di umidità, è possibile che si formi della condensa sulle lenti all'interno del lettore. Se ciò dovesse verificarsi, il lettore potrebbe non funzionare correttamente. In tal caso rimuovere il disco e lasciare il lettore acceso per almeno un'ora, fino all'evaporazione della condensa.
- Quando l'alimentazione è attivata potrebbero presentarsi dei disturbi mentre il disco è in fase di caricamento nel lettore CD Super Audio. Ciò non indica problemi di funzionamento.

Precauzioni (continua)

Regolazione del volume

- Non alzare eccessivamente il volume durante l'ascolto di una parte con livelli di suono molto bassi o assenti. Si rischia di danneggiare gli altoparlanti nel caso in cui venisse riprodotto improvvisamente un suono a livello massimo.

Inserimento di un disco

- È possibile sentire un fischio proveniente dal lettore. Ciò significa che il lettore sta regolando automaticamente i meccanismi interni in base al disco inserito.
È inoltre possibile sentire un fischio proveniente dal lettore se si inserisce un disco deformato.

Pulizia

- Pulire l'apparecchio, il pannello e i controlli con un panno morbido lievemente inumidito con una sostanza detergente leggera. Non utilizzare spugnette o polveri abrasive, né solventi come alcool o benzene.

Trasporto

- Assicurarsi di avere tolto il disco dal vassoio.
- Assicurarsi di avere chiuso il vassoio del disco.

Per qualsiasi domanda o problema riguardante il lettore, rivolgersi al concessionario Sony più vicino.

Nota sui dischi

Come maneggiare i dischi

- Per mantenere il disco pulito, afferrarlo dai bordi senza toccare la superficie.
- Non incollare carta o nastro adesivo sul disco.



- Usare solo dischi di forma rotonda. Se si utilizza un disco con una forma particolare (ad esempio a forma di stella, di cuore o quadrato e così via), il lettore potrebbe venirne danneggiato.
- Non usare un disco con etichette incollate sopra, ad esempio un disco usato o preso in prestito.

Manutenzione dei dischi

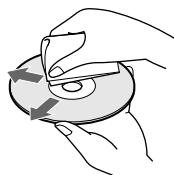
- Non esporre il disco alla luce solare diretta o a fonti di calore come condotti di aria calda.
- Dopo la riproduzione, riporre il disco nella sua custodia. Riponendolo sopra un altro disco senza custodia, lo si potrebbe danneggiare.

Come posare i dischi sul vassoio

- Assicurarsi che il disco sia posizionato saldamente sul vassoio. Diversamente, il lettore o il disco potrebbero danneggiarsi.

Pulizia

- Se il disco presenta tracce di dita o polvere, la qualità sonora potrebbe risentirne.
- Prima della riproduzione, pulire il disco con un panno adatto, eseguendo movimenti dal centro verso l'esterno.



- Pulire il disco con un panno morbido leggermente inumidito con acqua e asciugarlo con un panno asciutto.
- Non utilizzare solventi quali benzene, diluenti, sostanze per la pulizia dei dischi o spray antistatici.

Note sulla riproduzione di CD-R/CD-RW

- Potrebbe non essere possibile riprodurre dischi registrati su unità CD-R/CD-RW per la presenza di graffi o sporcizia, per le condizioni di registrazione o per le caratteristiche dell'unità. Inoltre, non è possibile riprodurre i dischi che non sono finalizzati alla fine della registrazione.

Guida alla soluzione dei problemi

Nel caso si verificassero le seguenti difficoltà durante l'uso del lettore, consultare questa guida alla soluzione dei problemi per tentare di risolvere il problema. Se la difficoltà dovesse persistere, contattare il rivenditore Sony locale.

Assenza di suono.

- Verificare che il lettore sia collegato saldamente.
- Assicurarsi di usare correttamente l'amplificatore.
- Se si utilizzano le cuffie, regolare il volume tramite PHONE LEVEL.

Dal connettore DIGITAL (CD) OUT OPTICAL non viene emesso alcun suono.

- I segnali audio del CD Super audio non possono venire emessi dal connettore DIGITAL (CD) OUT OPTICAL.

Il disco non viene riprodotto.

- Non c'è alcun disco nel lettore.
- Il disco è stato posato capovolto sul vassoio.
- Posare il disco sul vassoio con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Il disco non è stato caricato correttamente. Caricarlo di nuovo.
- Pulire il disco (vedere pagina 24).
- Si è formata della condensa all'interno del lettore. Rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per circa un'ora.
- C'è un disco incompatibile sul vassoio (vedere pagina 10).

Il telecomando non funziona.

- Rimuovere gli oggetti lungo il percorso fra il telecomando e il lettore.
- Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando sul lettore.
- Se le batterie nel telecomando sono deboli, sostituirle con batterie nuove.

Dalla presa SUB WOOFER non viene emesso alcun suono.

- Selezionare il modo di riproduzione in modo da impostare il subwoofer su "O" (pagina 20).
- Quando viene riprodotto un brano privo del segnale LFE, il segnale viene emesso dalla presa SUB WOOFER solo quando viene selezionato "5 - Small + SW" o "FRT - Large + SW" nel modo di riproduzione multicanale (pagina 21).

Caratteristiche tecniche

Quando viene riprodotto un CD Super Audio

Raggio di frequenza di riproduzione	da 2 Hz a 100 kHz
Risposta di frequenza	da 2 Hz a 50 kHz (-3 dB)
Gamma dinamica	103 dB o superiore
Distorsione armonica totale	0,0020 % o inferiore
Wow e flutter	Valore di limite misurabile ($\pm 0,001$ % W. PEAK) o inferiore

Quando viene riprodotto un CD

Risposta di frequenza	da 2 Hz a 20 kHz
Gamma dinamica	98 dB o superiore
Distorsione armonica totale	0,0025 % o inferiore
Wow e flutter	Valore di limite misurabile ($\pm 0,001$ % W. PEAK) o inferiore

Connettore di uscita

	Tipo di presa	Livello di uscita	Impedenza di carico
ANALOG	Prese	2 Vrms	Oltre 10
OUT	fono	(a 50 kilohm)	kilohm
DIGITAL (CD) OUT OPTICAL*	Connettore di uscita ottico quadrato	-18 dBm	Lunghezza d'onda emittente luce: 660 nm
PHONES	Presa fono stereo	10 mW	32 ohm

*Emettono solo i segnali audio di CD

Generale

Laser:	Laser a semiconduttore (SACD: $\lambda = 650$ nm) (CD: $\lambda = 780$ nm) Durata di emissione: continua
Alimentazione	230 V CA, 50/60 Hz
Consumo energetico	26 W
Dimensioni (l/a/p)	430 × 95 × 285 mm incluse le parti sporgenti
Peso (circa)	3,9 kg

Accessori in dotazione

Vedere pagina 6.

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

OSTRZEŻENIE

W celu uniknięcia niebezpieczeństwa pożaru lub porażenia prądem nie należy poddawać urządzenia działaniu wilgoci lub deszczu.

W celu uniknięcia niebezpieczeństwa porażenia prądem nie należy otwierać obudowy. Jedynie wykwalifikowany personel jest uprawniony do naprawy i serwisu.

Aby uniknąć ryzyka pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami. Na urządzeniu nie należy również stawiać zapalonych świec.

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych cieczami, np. wazonów.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Niniejsze urządzenie jest zaklasyfikowane jako CLASS 1 LASER PRODUCT (urządzenie laserowe klasy 1).

Oznakowanie CLASS 1 LASER PRODUCT znajduje się na zewnętrznej, tylnej stronie obudowy.



Nie wrzucaj baterii do śmieci, pamiętaj że należą one do kategorii śmieci szkodliwych dla środowiska naturalnego.

O niniejszej instrukcji

Informacje zawarte w niniejszej instrukcji dotyczą modelu SCD-XE670.

Sposób podawania informacji

- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku odnoszą się do elementów regulacyjnych odtwarzacza.
Można również posługiwać się przyciskami regulacyjnymi pilota, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw elementów regulacyjnych znajdujących się w odtwarzaczu.
- W niniejszej instrukcji zastosowano następujące ikony:



Oznacza, że czynności regulacyjne mogą być wykonywane przy użyciu pilota.



Oznacza porady i wskazówki ułatwiające przeprowadzenie czynności regulacyjnych.

Funkcje

Informacje o systemie Super Audio CD (SACD)

- System Super Audio CD jest nowym standardem płyt audio o wysokiej jakości, w którym muzyka nagrywana jest w formacie bezpośredniego strumienia cyfrowego DSD(Direct Stream Digital) (konwencjonalne płyty CD nagrywane są w formacie modulacji kodowo-impulsowej PCM). Format DSD, w którym zastosowano 64 razy wyższą częstotliwość próbkowania niż w przypadku konwencjonalnych płyt kompaktowych oraz 1-bitowy system kwantyzacji, pozwala uzyskać zarówno szeroki zakres przenoszonych częstotliwości, jak również wysoką dynamikę w całym słyszalnym paśmie częstotliwości, co umożliwi odtwarzanie nagrań muzycznych o wierności dźwięku niemal równej oryginałowi.
- Istnieją dwa rodzaje płyt Super Audio CD: 2-kanalowe płyty stereofoniczne oraz płyty wielokanałowe mieszczące do 6 niezależnych kanałów. Wielokanałowa charakterystyka płyt Super Audio CD dysponuje systemem alokacji głośników, którego działanie jest w zasadzie podobne do działania systemu 5.1-kanalowego bieżącego systemu AV.

Właściwości odtwarzacza

Niniejszy odtwarzacz umożliwi odtwarzanie dwukanałowych i wielokanałowych płyt Super Audio CD (SACD) oraz konwencjonalnych płyt CD. Posiada następujące właściwości:

- Mechanizm z dyskretnym podwójnym laserowym czynnikiem optycznym umożliwiający odtwarzanie płyt SACD lub konwencjonalnych płyt CD przy różnych długościach fali dla każdego rodzaju płyt CD.
- Szybszy dostęp do nagranych utworów dzięki zastosowaniu udoskonalonego serwo-mechanizmu.
- Funkcja zarządzania wielokanałowego umożliwiająca przystosowanie wielokanałowego środowiska odtwarzania do rozmieszczenia i wielkości posiadanych głośników.
- Cyfrowo-analogowy konwerter Super Audio oraz system bezpośredniej synchronizacji cyfrowej umożliwiający odtwarzanie dźwięku o wyższej jakości.

Inne

- Na płycie SACD można zaznaczyć do 255 utworów/numerów indeksu. Funkcja ta dotyczy odtwarzacza SCD-XE670.
- Będący w wyposażeniu pilot umożliwi sterowanie zarówno odtwarzaczem SCD-XE670, jak i konwencjonalnym odtwarzaczem płyt kompaktowych firmy Sony.

Spis treści

Rozmieszczenie części składowych i elementów regulacyjnych

Panel przedni	4
Panel tylny	4
Pilot	5

Rozpoczęcie pracy

Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia	6
Zakładanie baterii do pilota	6
Podłączanie komponentów systemu audio	6

Odtwarzanie płyt kompaktowych

Rodzaje zgodnych płyt kompaktowych	9
Odtwarzanie płyt kompaktowych	10
Korzystanie z wyświetlacza	11
Wyszukiwanie określonych utworów	14
Wyszukiwanie określonego miejsca w utworze	15
Wielokrotne odtwarzanie utworów ...	16
Odtwarzanie utworów w kolejności losowej (funkcja Shuffle Play)	17
Tworzenie własnego programu (funkcja Programme Play)	18
Odtwarzanie wielokanałowej płyty SACD (funkcja zarządzania wielokanałowego)	19

Informacje dodatkowe

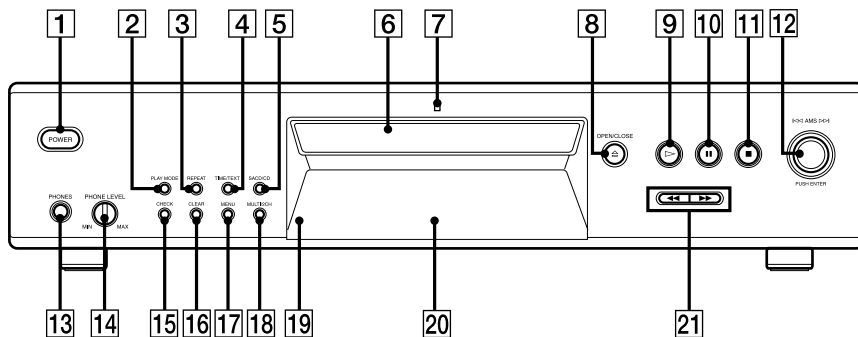
Środki ostrożności	23
Uwagi dotyczące płyt kompaktowych	24
Rozwiązywanie problemów	25
Dane techniczne	25

Roźmieszczenie części składowych i elementów regulacyjnych

Pozycje ułożone są w kolejności alfabetycznej.

Szczegółowy opis zamieszczono na stronie podanej w nawiasie ().

Panel przedni



CHECK **15** (18)

CLEAR **16** (18)

Czujnik zdalnego sterowania **19** (6)

MENU **17** (10, 20)

MULTI/2CH **18** (9, 11)

PHONE LEVEL **14** (25)

PHONES (gniazdo słuchawek) **13**

PLAY MODE **2** (17, 18)

POWER **1** (10)

REPEAT **3** (16)

SACD/CD **5** (9, 11)

Szufłada płyt CD **6** (10)

TIME/TEXT **4** (11)

Wskaźnik odtwarzania wielokanałowego **7**

Wyświetlacz **20** (11)

OPIS PRZYCSKÓW

Pokrętko I<<AMS>>I **12** (10, 11, 14, 15, 19, 20)

≡ OPEN/CLOSE **8** (10, 18)

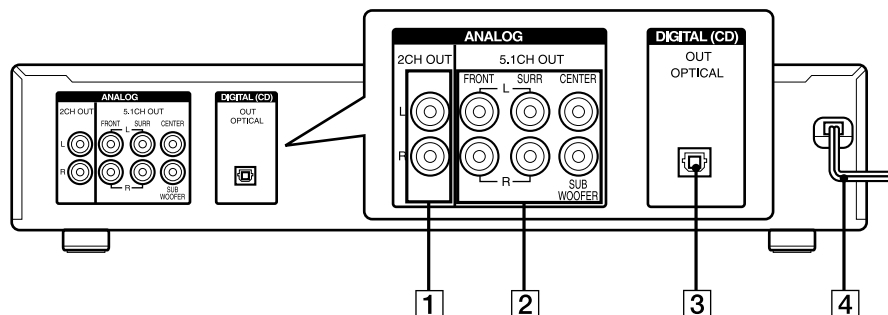
▷ **9** (10, 15, 16, 17, 18)

■ **10** (11)

■ **11** (11, 16, 19)

◀◀/▶▶ **21** (15)

Panel tylny

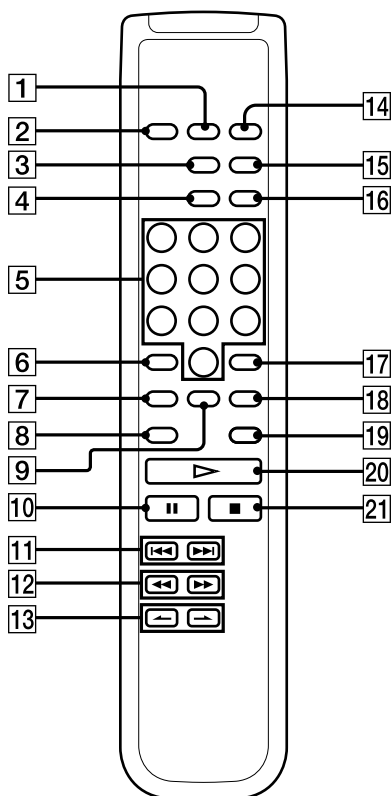


Gniazda ANALOG 2CH OUT L/R **1** (8)

Gniazda ANALOG 5.1CH OUT **2** (6)

Złącze DIGITAL (CD) OUT OPTICAL **3** (8)

Przewód zasilający **4** (8)



A↔B **8** (16)
 AMS **11** (14, 15, 17, 22)
 CHECK **9** (18)
 CLEAR **18** (18)
 CONTINUE **2** (17, 18)
 DISPLAY MODE **3** (12)
 ENTER **17** (22)
 INDEX **13** (15)

LEVEL ADJ **19** (22)
 MULTI/2CH **16** (9, 11)
 PROGRAM **14** (18)
 Przyciski numeryczne **5** (14, 18)
 REPEAT **7** (16)
 SACD/CD **15** (9, 11)
 SHUFFLE **1** (17)
 TIME/TEXT **4** (11)

OPIS PRZYCISKÓW

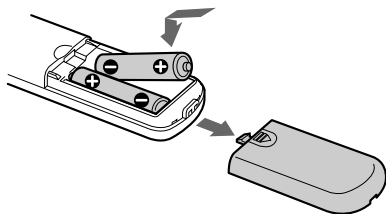
>10 **6** (14, 18)
 ▷ **20** (10, 15, 16, 17, 18)
 || **10** (11)
 ■ **21** (11, 16, 19)
 ◀▶ **12** (15)

Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia

Niniejszy odtwarzacz jest dostarczany z następującym wyposażeniem:

- Przewody połączeniowe audio wtyk foniczny × 2 (czerwony i biały) ↔ wtyk foniczny × 2 (czerwony i biały) (2) wtyk foniczny × 1 (czarny) ↔ wtyk foniczny × 1 (czarny) (2)
- Pilot RM-SX700 (1)
- Baterie R6 (rozmiar AA) (2)


Zakładanie baterii do pilota



Odtwarzacz może być sterowany przy użyciu pilota będącego na wyposażeniu odtwarzacza.

Włóż 2 baterie R6 (rozmiar AA), dopasowując bieguny + i – do oznaczeń w komorze na baterie.

Najpierw włóż biegun ujemny (–) baterii, a następnie wciśnij baterię, tak aby jej biegun dodatni (+) wskoczył na swoje miejsce.

Pilot w trakcie używania powinien być skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania  znajdującego się z przodu odtwarzacza.

Kiedy wymieniać baterie

W normalnych warunkach eksploatacji baterie powinny wystarczyć na około sześć miesięcy. Jeśli pilot nie działa, należy wymienić obie baterie na nowe.

Uwagi

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub dużej wilgotności.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Nie należy używać starych baterii z nowymi.
- Nie należy narażać czujnika zdalnego sterowania odtwarzacza na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego przez ewentualny wyciek elektrolitu i korozję.

Podłączanie komponentów systemu audio

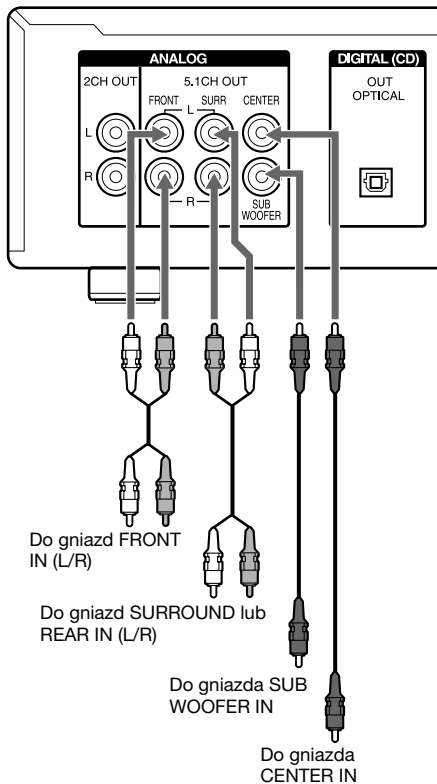
Podłącz odtwarzacz SACD do komponentu systemu audio. Przed rozpoczęciem podłączania upewnij się, że wszystkie urządzenia zostały odłączone od źródła zasilania, a następnie dokładnie podłącz urządzenia w celu uniknięcia możliwości powstania zakłóceń.

Jeśli posiadasz wzmacniacz wyposażony w gniazda wejściowe 5.1CH (wzmacniacz wielokanałowy, wzmacniacz AV itp.), połączenie odtwarzacza ze wzmacniaczem za pośrednictwem gniazd ANALOG 5.1CH OUT umożliwi odtwarzanie wielokanałowych płyt SACD.

W celu uzyskania normalnego odtwarzania podłącz odtwarzacz do wzmacniacza za pośrednictwem gniazd ANALOG 2CH OUT.

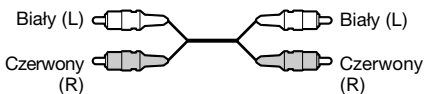
Podłączanie za pośrednictwem gniazd ANALOG 5.1CH OUT

Do wykonania tego podłączenia należy zastosować przewody połączeniowe audio. Podłącz gniazda ANALOG 5.1CH OUT (FRONT L/R, SURR L/R, CENTER, SUB WOOFER) do odpowiednich gniazd wzmacniacza. Do wykonania połączeń gniazd FRONT lub SURR użyj przewodów połączeniowych z czerwonymi i białymi wtykami, zwracając uwagę na właściwe dopasowanie kolorów wtyków i gniazd: biały (kanał lewy) z białym, czerwony (kanał prawy) z czerwonym. Do wykonania połączeń CENTER i SUB WOOFER użyj przewodów połączeniowych (z czarnymi wtykami).



Podłączenie gniazd FRONT lub SURR

Przewody połączeniowe audio (czerwony i biały) (w wyposażeniu)



Podłączenie gniazd CENTER lub SUB WOOFER

Przewody połączeniowe audio (czarny) (w wyposażeniu)



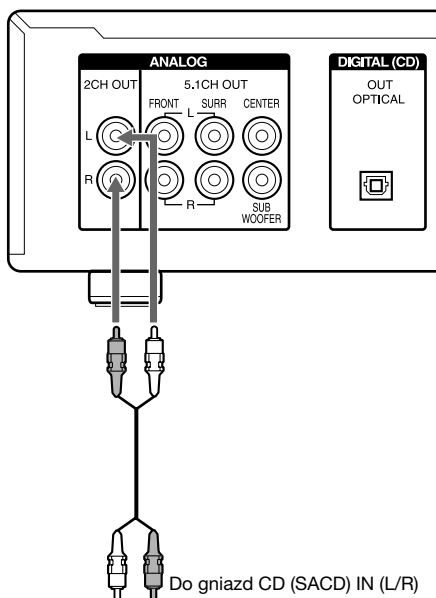
Uwagi

- Podczas wykonywania podłączenia wielokanałowego należy również podłączyć gniazda ANALOG 2CH OUT, co umożliwi odtwarzanie płyt CD (lub SACD) po ustawieniu selektora sygnału wejściowego we wzmacniaczu na sygnał pochodzący z płyty CD (lub SACD).
- Podczas odtwarzania konwencjonalnej płyty CD lub dwukanałowej płyty SACD taki sam sygnał, jak z gniazd wyjściowych ANALOG 2CH OUT jest odtwarzany również z gniazd ANALOG 5.1CH FRONT L/R.
- Podczas odtwarzania wielokanałowej płyty SACD taki sam sygnał, jak z gniazd wyjściowych ANALOG 5.1CH FRONT L/R jest odtwarzany również z gniazd wyjściowych ANALOG 2CH OUT. (Zmiksowany dźwięk sygnału wielokanałowego nie jest odtwarzany.)
- Istnieje kilka typów płyt Super Audio CD, na przykład 5-, 4- i 3-kanałowe. Podczas odtwarzania tych płyt sygnał nie pojawia się we wszystkich gniazdach wyjściowych ANALOG 5.1CH OUT. Szczegółowe informacje na temat odtwarzania można znaleźć na okładce lub w instrukcjach dotyczących płyty SACD.

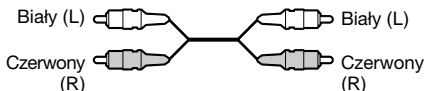
Podłączanie komponentów systemu audio (ciąg dalszy)

Podłączanie za pośrednictwem gniazd ANALOG 2CH OUT

Do wykonania tego podłączenia należy zastosować przewody połączeniowe audio. Podłącz gniazda ANALOG 2CH OUT L/R do gniazd wejściowych CD (SACD) wzmacniacza. Zwróć uwagę na właściwe dopasowanie kolorów wtyków i gniazd: biały (kanał lewy) z białym, czerwony (kanał prawy) z czerwonym.



Przewody połączeniowe audio (czerwony i biały) (nie będące w wyposażeniu*)



* Jeśli nie korzystasz z podłączenia gniazd ANALOG 5.1 CH (strona 6), do wykonania połączenia ANALOG 2CH możesz zastosować znajdujący się w wyposażeniu przewód połączeniowy audio.

Podłączanie za pośrednictwem złącza DIGITAL (CD) OUT OPTICAL

Do wykonania tego podłączenia należy zastosować optyczny przewód cyfrowy. Podczas podłączania optycznego przewodu cyfrowego do złącza DIGITAL (CD) OUT OPTICAL należy zdjąć nakładki ze złączy i docisnąć wtyki przewodu, aż zatrzasną się na właściwym miejscu.

Przewód optyczny nie powinien być zgięty ani skręcony.

Optyczny przewód cyfrowy (nie będący w wyposażeniu)



Uwaga

Za pośrednictwem złącza DIGITAL (CD) OUT OPTICAL można odtwarzać tylko sygnały audio pochodzące z konwencjonalnych płyt CD. Sygnałów pochodzących z płyt SACD nie można odtwarzać za pośrednictwem złączy wyjściowych DIGITAL (CD) OUT OPTICAL.

Podłączanie przewodu zasilającego

Podłącz przewód zasilający do gniazdka ściennego.

Rodzaje zgodnych płyt kompaktowych

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt kompaktowych.

W zależności od rodzaju odtwarzanej płyty wybierz odpowiedni wskaźnik, naciskając przycisk SACD/CD lub MULTI/2CH (strony 11).

Klasyfikacja według konfiguracji warstw

Płyta kompaktowa SACD (płyta jednowarstwowa)

Ta płyta zawiera jedną warstwę HD (o wysokiej gęstości).

Podczas odtwarzania tej płyty odtwarzacz jest automatycznie ustawiany na tryb odtwarzania płyt SACD.

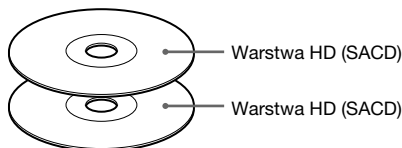


Płyta kompaktowa SACD (płyta dwuwarstwowa)

Ta płyta zawiera dwie warstwy HD i umożliwia odtwarzanie przez znacznie dłuższy okres czasu.

Podczas odtwarzania tej płyty odtwarzacz jest automatycznie ustawiany na tryb odtwarzania płyt SACD.

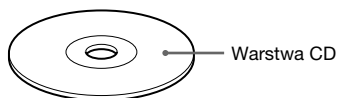
Obie warstwy HD są umieszczone na jednej stronie płyty dwuwarstwowej, dlatego nie ma potrzeby odwracania płyty na drugą stronę.



Konwencjonalna płyta CD

Ta płyta posiada standardowy format.

Podczas odtwarzania tej płyty odtwarzacz jest automatycznie ustawiany na tryb odtwarzania konwencjonalnych płyt CD.

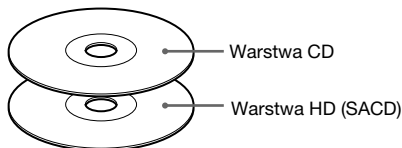


Płyta kompaktowa SACD + CD (płyta hybrydowa)

Ta płyta zawiera warstwę HD i warstwę CD. Naciśnij przycisk SACD/CD, aby wybrać warstwę, którą chcesz odtwarzać.

Obie warstwy znajdują się na jednej stronie płyty, dlatego nie ma potrzeby odwracania płyty na drugą stronę.

Warstwę CD hybrydowej płyty kompaktowej można odtwarzać przy użyciu konwencjonalnego odtwarzacza CD.

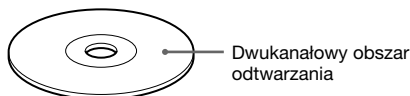


Klasyfikacja płyt SACD według konfiguracji kanałów

Dwukanałowa płyta SACD

Ta płyta zawiera dwukanałowy obszar odtwarzania.

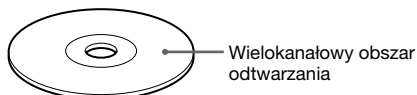
Podczas odtwarzania tej płyty odtwarzacz jest automatycznie ustawiany na tryb odtwarzania dwukanałowego.



Wielokanałowa płyta SACD

Ta płyta zawiera wielokanałowy obszar odtwarzania.

Podczas odtwarzania tej płyty odtwarzacz jest automatycznie ustawiany na tryb odtwarzania wielokanałowego.



Podstawowe czynności, które można wykonać w trakcie odtwarzania

Aby	Naciśnij przycisk
Zatrzymać odtwarzanie	■
Wstrzymać odtwarzanie	
Wznović odtwarzanie po wstrzymaniu	lub ▷
Znaleźć następnny utwór	Obróć pokrętko ◀◀AMS▶▶ w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara
Znaleźć początek bieżącego lub poprzedniego utworu	Obróć pokrętko ◀◀AMS▶▶ w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara
Wyjąć płytę CD	⊞ OPEN/CLOSE

🔊 Jeśli włączysz odtwarzacz, w którym znajduje się już płyta

Odtwarzanie rozpoczyna się automatycznie. Po podłączeniu dostępnego w handlu programatora czasowego możesz ustawić odtwarzanie płyty kompaktowej o dowolnie wybranej godzinie.

🔊 Aby wybrać warstwę, której chcesz słuchać podczas odtwarzania płyty hybrydowej (strona 9)

Po zatrzymaniu odtwarzania za pomocą przycisku ■ naciśnij kilkakrotnie przycisk SACD/CD, aby wyświetlić wskaźnik "SACD" lub "CD."

🔊 Aby wybrać obszar odtwarzania, którego chcesz słuchać podczas odtwarzania dwukanałowej + wielokanałowej płyty SACD (strona 10)

Po zatrzymaniu odtwarzania za pomocą przycisku ■ naciśnij kilkakrotnie przycisk MULTI/2CH, aby wyświetlić wskaźnik "MULTI CH" lub "2 CH".

Uwaga

Podczas odtwarzania siłę głosu należy zwiększać stopniowo, zaczynając od najniższego poziomu. Sygnał wyjściowy z tego urządzenia może zawierać częstotliwości leżące poza zwykłą granicą słyszalności. Może to spowodować uszkodzenie głośników lub słuchu.

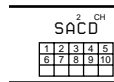
Korzystanie z wyświetlacza

W oknie wyświetlacza pokazywane są różne informacje dotyczące odtwarzanej płyty lub utworu. W tej sekcji opisano informacje dotyczące odtwarzanej płyty kompaktowej oraz informacje wyświetlane dla każdego stanu odtwarzania.

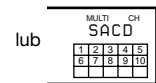
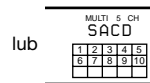
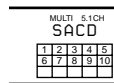
Informacje dotyczące płyty wyświetlane po jej włożeniu

W zależności od aktualnie włożonej płyty na wyświetlaczu mogą pojawić się następujące informacje:

Dwukanałowa płyta SACD



Wielokanałowa płyta SACD

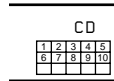


Podczas odtwarzania 5.1-kanalowej płyty Super Audio CD

Podczas odtwarzania 5-kanalowej płyty Super Audio CD

Podczas odtwarzania innych płyt Super Audio CD lub w trybie zatrzymania

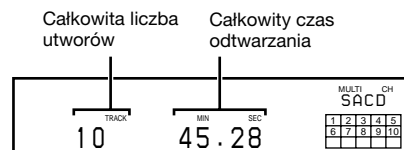
Konwencjonalna płyta CD



Wyświetlanie informacji przy zatrzymanym odtwarzaczu

Naciśnij przycisk TIME/TEXT.

Zostanie wyświetlona całkowita liczba utworów oraz całkowity czas odtwarzania.



Korzystanie z wyświetlacza (ciąg dalszy)

Wyświetlanie informacji w trakcie odtwarzania

Naciśnij przycisk TIME/TEXT.

Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje pojawienie się na wyświetlaczu numeru bieżącego utworu i czasu, jaki upłynął od początku jego odtwarzania, czasu pozostałego do końca jego odtwarzania lub całkowitego czasu pozostałego do końca odtwarzania płyty.

Jeśli odtwarzacz wykryje wielokanałową płytę SACD, przed wyświetleniem standardowych informacji wyświetlane są informacje dotyczące kanałów.

Numer odtwarzanego utworu oraz czas jaki upłynął od początku odtwarzania bieżącego utworu (informacje domyślnie pokazywane na wyświetlaczu)



Naciśnij przycisk TIME/TEXT



Numer aktualnie odtwarzanego utworu i czas pozostały do końca odtwarzania tego utworu



Naciśnij przycisk TIME/TEXT



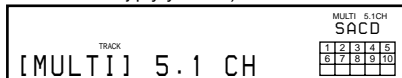
Całkowity czas pozostały do końca odtwarzania płyty



Naciśnij przycisk TIME/TEXT



Informacje dotyczące kanałów (wyświetlane tylko po wykryciu przez odtwarzacz wielokanałowej płyty SACD)



Wyłączanie informacji pokazywanych na wyświetlaczu

Naciskanie przycisku DISPLAY MODE na pilocie podczas odtwarzania płyty powoduje naprzemienne włączanie i wyłączenie wyświetlacza.

Jeśli wyświetlacz jest wyłączony, po wstrzymaniu lub zatrzymaniu odtwarzania włącza się samoczynnie. Po wznowieniu odtwarzania wyświetlacz ponownie się wyłącza.

Przed rozpoczęciem odtwarzania naciśnięcie przycisku DISPLAY MODE w celu wyłączenia wyświetlacza powoduje pojawienie się wskaźnika "Display Off", natomiast naciśnięcie tego przycisku w celu włączenia wyświetlacza powoduje pojawienie się wskaźnika "Display On".

Wyświetlanie informacji zawartych na płycie CD TEXT

Płyty CD TEXT oprócz sygnałów audio zawierają również takie informacje, jak tytuł płyty lub nazwisko wykonawcy. Ten odtwarzacz umożliwia wyświetlanie tytułu płyty, nazwiska wykonawcy oraz tytułu aktualnie odtwarzanego utworu w postaci informacji tekstowych.

Jeśli odtwarzacz wykryje płytę CD TEXT, zostanie wyświetlony wskaźnik "TEXT". Jeśli informacje na płycie CD TEXT zostały zapisane w kilku językach, na wyświetlaczu pojawiają się wskaźniki "TEXT" i "MULTI". Jeśli chcesz sprawdzić informacje w innym języku, zobacz sekcję zatytułowaną "Wyświetlanie informacji zawartych na płycie CD TEXT w innych językach" na stronie 14.

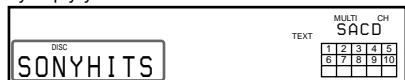
Wyświetlanie informacji zawartych na płycie CD TEXT w trybie zatrzymania

Naciśnij przycisk TIME/TEXT.

Naciskanie tego przycisku powoduje wyświetlanie tytułu płyty lub nazwiska wykonawcy. Po wybraniu nazwy lub nazwiska wykonawcy wyświetlany jest wskaźnik "ART."

• Przed rozpoczęciem odtwarzania

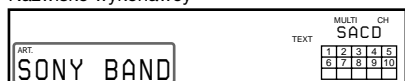
Tytuł płyty



Naciśnij przycisk TIME/TEXT



Nazwisko wykonawcy



Naciśnij przycisk TIME/TEXT



Całkowita liczba utworów i całkowity czas odtwarzania



Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Informacje wyświetlane podczas odtwarzania płyty CD TEXT

Pojawia się tytuł bieżącego utworu. Jeśli tytuł płyty ma długość przekraczającą 15 znaków, po jego przewinięciu przez wyświetlacz na ekranie pozostanie pierwszych 14 znaków.

Jeśli odtwarzacz wykryje wielokanałową płytę SACD, przed wyświetleniem czasu odtwarzania bieżącego utworu wyświetlane są informacje dotyczące kanałów.

• Podczas odtwarzania płyty

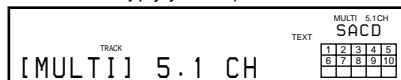
Tytuł utworu



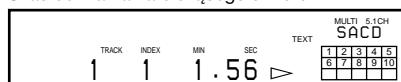
Naciśnij przycisk TIME/TEXT



Informacje dotyczące kanałów (wyświetlane tylko po wykryciu przez odtwarzacz wielokanałowej płyty SACD)



Czas odtwarzania bieżącego utworu



Naciśnij przycisk TIME/TEXT



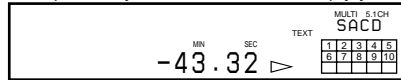
Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu



Naciśnij przycisk TIME/TEXT



Czas pozostały do końca odtwarzania płyty



Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Odtwarzanie płyt
Kompaktowych

Wyszukiwanie określonego miejsca w utworze

Podczas odtwarzania lub w trybie pauzy w odtwarzaniu można wyszukać określone miejsce w utworze.

Wyszukiwanie miejsca w utworze podczas monitorowania dźwięku (funkcja przeszukiwania)

Naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀◀/▶▶ podczas odtwarzania.

Podczas przewijania utworu do przodu lub do tyłu będzie słychać przerywane dźwięki. Po odnalezieniużądanego miejsca zwolnij przycisk.

Wyszukiwanie miejsca w utworze przez obserwację wskaźnika czasu (funkcja szybkiego przeszukiwania)

Naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀◀/▶▶ w trybie pauzy w odtwarzaniu.

Nie będzie słychać dźwięku odtwarzanego utworu.

🔔 Jeśli na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "Over!!"

Płyta osiągnęła koniec. Naciśnij przycisk ◀◀ lub ▶▶, aby cofnąć.

Uwaga

Nagrania o długości zaledwie kilku sekund mogą być zbyt krótkie, aby można było je monitorować. W takim wypadku funkcja przeszukiwania może nie działać prawidłowo.

Wyszukiwanie miejsca w utworze przy użyciu funkcji indeksowania (przeszukiwanie według indeksów) 📶

W trybie odtwarzania lub w trybie pauzy w odtwarzaniu naciśnij kilkakrotnie przycisk INDEX▶ lub INDEX◀.

🔔 Co to jest INDEX?

Niektóre płyty SACD lub CD są wyposażone w system znakowania za pomocą indeksów, który dzieli utwory lub płyty na mniejsze segmenty. Jest to szczególnie przydatne w sytuacji, gdy chcemy wyszukać określone miejsce w długim utworze (na przykład podczas odtwarzania muzyki klasycznej). Funkcja przeszukiwania według indeksów działa wyłącznie w przypadku korzystania z dostępnych w sprzedaży płyt z oznakowaniem indeksowym (zazwyczaj informacje na ten temat znajdują się na etykiecie płyty).

Wyszukiwanie miejsca na płycie przez ustawienie czasu rozpoczęcia (funkcja przeszukiwania według czasu)

- 1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ◀◀/▶▶ (lub obracać pokrętkę ◀◀◀AMS▶▶▶), aby wybrać żądany utwór.
- 2 Obserwując wyświetlacz, naciśnij przycisk ◀◀/▶▶, aby ustawić czas rozpoczęcia odtwarzania. Naciśnięcie najpierw przycisku ▶▶ powoduje ustawienie czasu od początku żądanego utworu, natomiast naciśnięcie najpierw przycisku ◀◀ pozwala ustawić czas od końca żądanego utworu.



- 3 Naciśnij przycisk ▶. Odtwarzanie rozpocznie się od miejsca ustawionego za pomocą funkcji przeszukiwania według czasu.

Wielokrotne odtwarzanie utworów

Odtwarzacz umożliwi wielokrotne odtwarzanie całej płyty lub jej fragmentów. Funkcji tej można używać razem z funkcją odtwarzania w kolejności losowej w celu powtórnego odtwarzania wszystkich utworów w kolejności losowej (strona 17) lub razem z funkcją odtwarzania w kolejności zaprogramowanej w celu powtórzenia wszystkich utworów w kolejności zgodnej z ustalonym wcześniej programem (strona 18). Można również powtórnie odtworzyć określony utwór lub jego część.

Uwaga

W przypadku wyłączenia odtwarzacza lub odłączenia przewodu zasilającego odtwarzacz zachowa w pamięci ostatnie ustawienia dotyczące wielokrotnego odtwarzania utworów ("Repeat All" lub "Repeat 1") i przywróci te ustawienia po następnym włączeniu urządzenia. Nie dotyczy to jednak funkcji powtórnego odtwarzania fragmentu A-B, która zostanie anulowana w przypadku wyłączenia odtwarzacza lub odłączenia jego przewodu zasilającego.

Powtórne odtwarzanie wszystkich utworów na płycie (funkcja wielokrotnego odtwarzania utworów)

Naciśnij raz przycisk REPEAT, a następnie naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT" i rozpocznie się powtórne odtwarzanie wszystkich utworów na płycie. Funkcja wielokrotnego odtwarzania utworów zmienia się w zależności od wybranego trybu odtwarzania.

Jeśli wybrany tryb odtwarzania to	Odtwarzacz powtarza
Normalne odtwarzanie (strona 10)	Kolejno wszystkie utwory
Odtwarzanie w kolejności losowej (strona 17)	Wszystkie utwory w kolejności losowej
Odtwarzanie zaprogramowane (strona 18)	Wszystkie utwory w kolejności zaprogramowanej

Aby zatrzymać odtwarzanie w trybie wielokrotnego odtwarzania

Naciśnij przycisk .

Aby wznowić normalne odtwarzanie


Naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, aż do zniknięcia wskaźnika "REPEAT".

Powtórne odtwarzanie bieżącego utworu (funkcja odtwarzania w trybie Repeat 1)

Podczas odtwarzania utworu, który chcesz powtórzyć, naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, aż zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT 1".

Rozpocznie się odtwarzanie w trybie Repeat 1.

Aby zatrzymać odtwarzanie w trybie Repeat 1

Naciśnij przycisk .

Aby wznowić normalne odtwarzanie


Naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, aż do zniknięcia wskaźnika "REPEAT 1".

Powtórne odtwarzanie określonego fragmentu utworu (funkcja odtwarzania w trybie Repeat A-B)

Możesz określić jeden fragment utworu, który ma być odtwarzany wielokrotnie. Pamiętaj, że fragment przeznaczony do wielokrotnego odtwarzania musi znajdować się w obrębie jednego utworu.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk A↔B w punkcie początkowym (punkcie A) fragmentu, który ma być odtwarzany wielokrotnie.

Zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT" oraz migający wskaźnik "A".

2 Kontynuuj odtwarzanie utworu (lub naciśnij przycisk ) w celu wyszukania punktu końcowego (punktu B), a następnie naciśnij przycisk A↔B.

Zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT A-B" i rozpocznie się wielokrotne odtwarzanie fragmentu znajdującego się pomiędzy punktami A-B.

Aby zatrzymać wielokrotne odtwarzanie fragmentu A-B i powrócić do trybu normalnego odtwarzania

Naciśnij przycisk REPEAT lub ■.

🔊 Istnieje możliwość ustawienia nowego punktu początkowego i końcowego podczas wielokrotnego odtwarzania fragmentu znajdującego się pomiędzy punktami A-B

Można zmienić aktualny punkt końcowy na nowy punkt początkowy, a następnie określić nowy punkt końcowy w celu wielokrotnego odtwarzania innego fragmentu utworu zaraz po zakończeniu odtwarzania bieżącego fragmentu.

1 Podczas wielokrotnego odtwarzania fragmentu znajdującego się pomiędzy punktami A-B naciśnij przycisk A↔B.

Bieżący punkt końcowy zmieni się na nowy punkt początkowy (punkt A).

Zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT" oraz migający wskaźnik "A".

2 Znajdź nowy punkt końcowy (punkt B) i naciśnij przycisk A↔B. Zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT A-B" i odtwarzacz rozpocznie wielokrotne odtwarzanie nowego fragmentu.

Jeśli chcesz ponownie rozpocząć odtwarzanie od punktu początkowego A, naciśnij przycisk ▷ podczas wielokrotnego odtwarzania fragmentu A↔B.

Odtwarzanie utworów w kolejności losowej (funkcja Shuffle Play)

Po wybraniu funkcji Shuffle Play, odtwarzacz odtwarza w kolejności losowej wszystkie utwory znajdujące się na płycie.

1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk SHUFFLE na pilocie.

Podczas korzystania z odtwarzacza naciśnij kilkakrotnie przycisk PLAY MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "SHUFFLE".

2 Naciśnij przycisk ▷.

Rozpoczyna się odtwarzanie utworów w trybie Shuffle Play.

Podczas "losowania" utworów do odtwarzania na wyświetlaczu odtwarzacza pojawia się wskaźnik "FJ". Odtwarzacz zatrzyma się po jednokrotnym odtworzeniu wszystkich utworów.

Aby przywrócić normalne odtwarzanie

Naciśnij przycisk CONTINUE na pilocie.

Podczas korzystania z odtwarzacza naciśnij kilkakrotnie przycisk PLAY MODE, aż z wyświetlacza zniknie wskaźnik "SHUFFLE".

🔊 Podczas odtwarzania w kolejności losowej można wyszukiwać utwory

Naciśnij przycisk ◀◀/▶▶.

Naciśnij przycisk ▶▶, aby znaleźć następny utwór lub przycisk ◀◀, aby znaleźć początek bieżącego utworu. Odtwarzacz nie wraca do utworów, które zostały już odtworzone.

Tworzenie własnego programu (funkcja Programme Play)

Możesz wybrać swoje ulubione utwory i określić kolejność ich odtwarzania w programie zawierającym do 32 utworów (lub programie, którego całkowity czas trwania nie przekracza 999 min. 59 sek.)

1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk PROGRAM na pilocie.

Zostanie wyświetlony wskaźnik "PROGRAM".

Podczas korzystania z odtwarzacza naciśnij kilkakrotnie przycisk PLAY MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "PROGRAM".

2 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź numer utworu.

W przypadku wprowadzenia niewłaściwego numeru utworu

Naciśnij przycisk CLEAR, aby skasować błędnie wprowadzony numer utworu i wprowadź prawidłowy numer utworu za pomocą przycisków numerycznych.

Aby wybrać numer utworu większy niż 11
Naciśnij przycisk >10 (strona 14).

Podczas korzystania z odtwarzacza obracaj pokrętko **◀◀AMS▶▶**, aż pojawi się żądany utwór, a następnie naciśnij pokrętko **◀◀AMS▶▶**, aby wybrać utwór.

3 Aby wprowadzić inne utwory, powtórz czynności opisane w punkcie 2.

Po każdym wprowadzeniu numeru utworu na wyświetlaczu pojawia się całkowity czas trwania programu.

4 Naciśnij przycisk ▷.

Rozpoczyna się odtwarzanie w trybie Programme Play.

Aby przywrócić normalne odtwarzanie
Naciśnij przycisk CONTINUE na pilocie.

Podczas korzystania z odtwarzacza naciśnij kilkakrotnie przycisk PLAY MODE, aż z wyświetlacza zniknie wskaźnik "PROGRAM".

🔊 Program pozostaje w pamięci odtwarzacza nawet po zakończeniu odtwarzania w trybie Programme Play

Naciśnij przycisk ▷, aby ponownie rozpocząć odtwarzanie od początku programu. Program pozostaje w pamięci odtwarzacza nawet po zatrzymaniu odtwarzania.

Uwaga

Wyłączenie odtwarzacza, odłączenie przewodu zasilającego lub naciśnięcie przycisku **⏻ OPEN/CLOSE** powoduje usunięcie programu z pamięci odtwarzacza.

Sprawdzanie zawartości programu

Przed rozpoczęciem lub w trakcie odtwarzania naciśnij przycisk CHECK.

Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje ukazanie się na wyświetlaczu numerów utworów w zaprogramowanej kolejności.

Naciśnięcie przycisku CHECK w trybie odtwarzania powoduje wyświetlenie liczby pozostałych utworów w programie.

Zmiana zawartości programu

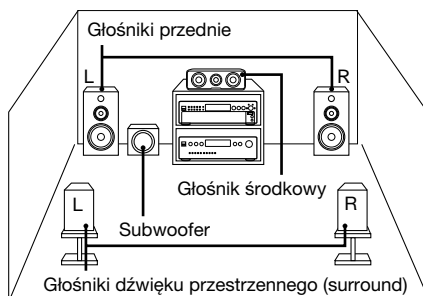
W trybie zatrzymania można zmienić zawartość programu.

Aby	Wykonaj następujące czynności:
Usunąć utwór	<ol style="list-style-type: none">1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk CHECK, aż zostanie wyświetlony numer utworu, który chcesz usunąć.2 Naciśnij przycisk CLEAR.
Usunąć ostatni zaprogramowany utwór	Naciśnij przycisk CLEAR. Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje usunięcie ostatniego utworu programu.
Dodać utwór na końcu programu	Naciśnij przycisk ◀◀/▶▶ , aby wybrać utwór, który chcesz dodać, a następnie naciśnij przycisk PROGRAM. Korzystając z pilota, naciśnij przycisk numeryczny odpowiadający numerowi utworu, który chcesz dodać. Podczas korzystania z odtwarzacza obracaj pokrętkę ◀◀◀AMS▶▶▶ , aż pojawi się numer utworu, który chcesz dodać, a następnie naciśnij pokrętkę ◀◀◀AMS▶▶▶ .
Usunąć wszystkie utwory	Przytrzymaj naciśnięty przycisk CLEAR lub ■ (przez około 2 sekundy), aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "Prog CLEAR".

Odtwarzanie wielokanałowej płyty SACD (funkcja zarządzania wielokanałowego)

Odtwarzacz posiada funkcję zarządzania wielokanałowego, która umożliwia ustawienie trybu odtwarzania płyty SACD za pomocą systemu DSD-DSP (wbudowanego w odtwarzacz) zgodnie z rozmieszczeniem lub wielkością posiadanych głośników.

Przykład rozmieszczenia głośników



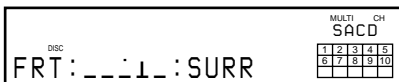
Aby ustawić funkcję zarządzania wielokanałowego:

- 1 Wybierz tryb odtwarzania spośród zaprogramowanych trybów (dla odtwarzania dwukanałowego lub wielokanałowego).
- 2 Ustaw balans poziomu wyjściowego sygnału każdego głośnika (tylko po wybraniu trybu odtwarzania wielokanałowego).

Uwagi

- Funkcja ta działa wyłącznie w przypadku odtwarzania płyt SACD.
- Nie można ustawić balansu poziomu sygnału wyjściowego w zależności od wybranego trybu rozmieszczenia głośników.

- 6 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, aby ustawić poziom wyjściowy.



- 7 Naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzacz powraca do stanu z punktu 4.

W celu przeprowadzenia dodatkowych regulacji powtórz czynności opisane w punktach od 4 do 7.

- 8 Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk LEVEL ADJ.

Wyświetlacz powraca do normalnego stanu.

Środki ostrożności

O bezpieczeństwie

- Ostrzeżenie — Użycie przyrządów optycznych w połączeniu z tym urządzeniem może spowodować zwiększone zagrożenie dla oczu.
- Jeśli do odtwarzacza dostanie się przypadkowo ciało obce lub ciecz, należy odłączyć przewód zasilający i zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie, zanim zostanie ono podłączone ponownie.
- Kabel zasilający może być wymieniany jedynie w specjalistycznym punkcie serwisowym.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania prądem zmiennym tak długo, jak długo jest podłączone do gniazdka ściennego, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

O źródłach zasilania

- Przed rozpoczęciem użytkowania odtwarzacza należy sprawdzić, czy jego napięcie zasilania odpowiada napięciu lokalnej sieci. Napięcie zasilania podane jest na tabliczce znamionowej umieszczonej na panelu tylnym odtwarzacza.
- Jeśli przewód zasilający odtwarzacza jest podłączony do gniazda sieciowego, odtwarzacz pozostaje podłączony do sieci nawet po wyłączeniu samego urządzenia za pomocą włącznika zasilania.
- Jeśli nie zamierzasz korzystać z odtwarzacza przez dłuższy czas, upewnij się, że został odłączony od gniazda sieciowego. W celu wyciągnięcia przewodu zasilającego z gniazda sieciowego chwyć przewód za wtyczkę; nigdy nie ciągnij za sam przewód.

O lokalizacji

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza odtwarzacza, należy go ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Nie należy ustawiać odtwarzacza na miękkich powierzchniach, na przykład na dywanie, gdyż mogłoby to spowodować zasłonięcie otworów wentylacyjnych znajdujących się w dolnej części obudowy.
- Nie należy ustawiać odtwarzacza w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.

Środki ostrożności (ciąg dalszy)

O działaniu

- Jeśli odtwarzacz został przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub został ustawiony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewce odtwarzacza CD może skraplać się para. Zaparowanie soczewki odtwarzacza może przyczynić się do jego nieprawidłowego działania. W takim przypadku należy wyjąć z odtwarzacza płytę CD i pozostawić urządzenie w stanie włączonym przez mniej więcej godzinę, aż wilgoć wyparuje.
- W trakcie włączania zasilania może być słyszalny hałas podczas wkładania płyty do odtwarzacza SACD. Nie oznacza to uszkodzenia.

O regulacji poziomu głośności

- Nie należy zwiększać poziomu głośności podczas słuchania fragmentu nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. Może to doprowadzić do uszkodzenia głośników w przypadku wystąpienia w nagraniu fragmentu o bardzo wysokim poziomie dźwięku.

O umieszczeniu płyty w odtwarzaczu

- Z wnętrza odtwarzacza może dochodzić dźwięk pracy mechanizmu. Oznacza to, że trwa automatyczne przystosowanie wewnętrznych mechanizmów odtwarzacza do rodzaju włożonej płyty.

Mechaniczny dźwięk dochodzący z wnętrza odtwarzacza można również usłyszeć po umieszczeniu w nim wypaczonej płyty kompaktowej.

O czyszczeniu

- Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej łagodnym środkiem czyszczącym. Nie należy używać szorstkich gąbek, proszku do czyszczenia ani środków, takich jak alkohol lub benzyna.

O przenoszeniu

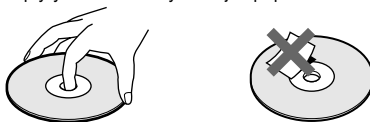
- Pamiętaj o wyjęciu płyty z szuflady odtwarzacza.
- Pamiętaj o zamknięciu szuflady odtwarzacza.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących odtwarzacza należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Uwagi dotyczące płyt kompaktowych

O obchodzeniu się z płytami kompaktowymi

- Aby nie zabrudzić płyty CD, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty CD nie należy naklejać papieru ani taśmy.



- Należy używać tylko okrągłych płyt kompaktowych. Używanie płyt o specyficznych kształtach (np. w kształcie gwiazdy, serca, kwadratu itp.) może doprowadzić do uszkodzenia odtwarzacza.
- Nie należy używać płyt kompaktowych z dołączonymi naklejkami, np. płyt używanych lub pochodzących z wypożyczalni.

O przechowywaniu płyt kompaktowych

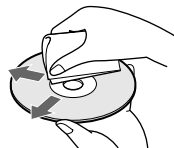
- Nie należy narażać płyt kompaktowych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródła ciepła, takich jak np. nawiew gorącego powietrza.
- Po zakończeniu odtwarzania płytę kompaktową należy umieścić w przeznaczonym do tego celu opakowaniu. Umieszczenie płyty kompaktowej na innej płycie bez opakowania może doprowadzić do jej uszkodzenia.

O umieszczeniu płyt kompaktowych w szufladzie odtwarzacza

- Zwróć uwagę na prawidłowe umieszczenie płyty w szufladzie odtwarzacza. Niewłaściwe umieszczenie płyty w szufladzie może doprowadzić do uszkodzenia odtwarzacza lub płyty.

O czyszczeniu

- Zabrudzenie płyty kompaktowej spowodowane odciskami palców lub kurzem może spowodować obniżenie jakości odsłuchu.
- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę kompaktową należy oczyścić przy użyciu specjalnej ściereczki. Płyty kompaktowe należy przecierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Płytę należy oczyścić za pomocą lekko zwilżonej wodą miękkiej ściereczki, a następnie usunąć wilgoć przy użyciu suchej ściereczki.
- Nie wolno stosować benzyny, rozpuszczalników, płynów do czyszczenia płyt winylowych ani środków antystatycznych.

Uwagi dotyczące odtwarzania płyt CD-R/CD-RW

- Odtwarzanie płyt nagranych za pomocą napędów CD-R/CD-RW może nie być możliwe z powodu zarysowań, zabrudzeń, warunków nagrywania lub właściwości napędu. Nie można również odtwarzać płyt, których sesja nie została zamknięta w momencie zakończenia nagrywania.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania odtwarzacza wystąpią problemy, w celu ich rozwiązania należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie możesz usunąć problemu, skontaktuj się najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Nie słychać dźwięku.

- Sprawdź prawidłowość podłączenia odtwarzacza.
- Upewnij się, czy parametry wzmacniacza są prawidłowo ustawione.
- W przypadku korzystania ze słuchawek ustaw siłę głosu za pomocą regulatora PHONE LEVEL.

Nie słychać dźwięku ze złącza DIGITAL (CD) OUT OPTICAL.

- * Sygnałów audio z płyt SACD nie można odtwarzać za pośrednictwem złącza DIGITAL (CD) OUT OPTICAL.

Nie można odtworzyć płyty.

- W odtwarzaczu nie ma płyty.
- Płyta została umieszczona w szufladzie odtwarzacza niewłaściwą stroną.
- Umieść płytę w szufladzie stroną zadrukowaną do góry.
- Płyta została umieszczona pod kątem. Włóż ponownie płytę do szuflady odtwarzacza.
- Oczyszcz płytę kompaktową (patrz strona 24).
- We wnętrzu odtwarzacza skropiła się wilgoć. Wyjmij płytę i pozostaw odtwarzacz w stanie włączonym przez mniej więcej godzinę.
- W szufladzie odtwarzacza znajduje się płyta niezgodna z systemem, w jakim może pracować odtwarzacz (patrz strona 10).

Zdalne sterowanie nie działa.

- Usuń wszystkie przeszkody znajdujące się między pilotem a urządzeniem.
- Skieruj pilota w stronę czujnika zdalnego sterowania znajdującego się w odtwarzaczu.
- W przypadku zużycia baterii w pilocie wymień je na nowe.

Brak dźwięku z gniazda SUB WOOFER.

- Wybierz taki tryb odtwarzania, aby ustawić dla subwoofera opcję "O" (strona 20).
- Podczas odtwarzania utworu, który nie zawiera sygnału LFE sygnał z gniazda SUB WOOFER jest wyprowadzany tylko w przypadku wybrania opcji "5 – Small + SW" lub "FRT – Large + SW" w trybie odtwarzania wielokanałowego (strona 21).

Dane techniczne

W przypadku odtwarzania płyty SACD

Zakres częstotliwości odtwarzania	2 Hz do 100 kHz
Pasma przenoszenia	2 Hz do 50 kHz (–3 dB)
Dynamika	103 dB lub więcej
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,0020% lub mniej
Zniekształcenia (kołysanie i drżenie dźwięku)	Na granicy możliwości pomiarowych (α0,001% wartości szczytowej) lub mniejsze

W przypadku odtwarzania płyty CD

Pasma przenoszenia	2 Hz do 20 kHz
Dynamika	98 dB lub więcej
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,0025% lub mniej
Zniekształcenia (kołysanie i drżenie dźwięku)	Na granicy możliwości pomiarowych (α0,001% wartości szczytowej) lub mniejsze

Gniazda wyjściowe

	Rodzaj gniazda	Poziom sygnału wyjściowego	Impedancja obciążenia
ANALOG OUT	Gniazda foniczne	2 Vrms (przy 50 kiloomów)	Powyżej 10 kiloomów
DIGITAL (CD) OUT OPTICAL*	Kwadratowe optyczne gniazdo wyjściowe	–18 dBm	Długość emitowanej fali świetlnej: 660 nm
PHONES	Gniazdo słuchawek stereofonicznych	10 mW	32 omy

*Wyjście wyłącznie sygnałów audio z płyt CD

Ogólne

Laser:	Laser półprzewodnikowy (SACD: λ = 650 nm) (CD: λ = 780 nm) Czas trwania emisji: emisja ciągła
Wymagania dotyczące zasilania	230 V, prąd zmienny, 50/60 Hz
Pobór mocy	26 W
Wymiary (szer./wys./głęb.)	430 × 95 × 285 mm z uwzględnieniem części wystających
Masa (przybliżona)	3,9 kg

Wyposażenie

Patrz strona 6.

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

