

Lens for Digital Single Lens Reflex Camera

Bedienungsanleitung/Istruzioni per l'uso/Gebruiksaanwijzing/Bruksanvisning/Manual de instruções

DT 50mm F1.8 SAM DT 30mm F2.8 Macro SAM

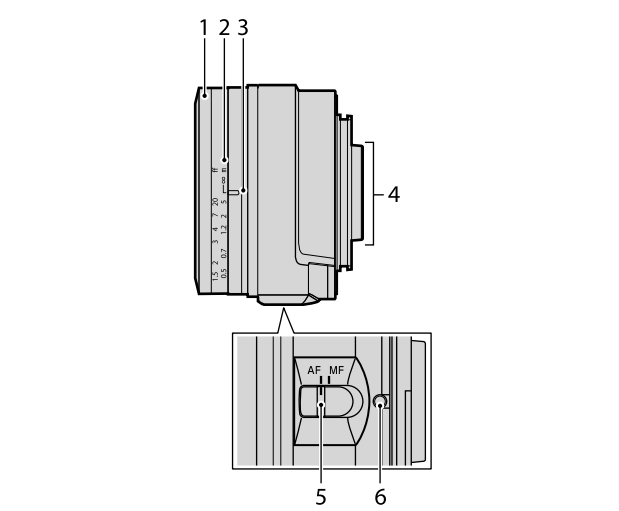
SAL50F18/SAL30M28

©2009 Sony Corporation

|

A

DT 50mm F1.8 SAM



Deutsch

In dieser Anleitung finden Sie Informationen zum Gebrauch des Objektivs. Allgemeine Sicherheitsmaßnahmen für Objektive, wie z. B. Hinweise zur Verwendung, finden Sie in einem weiteren Dokument, den „Sicherheitsmaßnahmen beim Gebrauch“. Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch des Objektivs beide Dokumente durch.

Dieses Handbuch bezieht sich auf mehrere unterschiedliche Objektiv. Dieses Objektiv ist für Kameras mit α-Fassung von Sony (Modelle mit Bildsensor im APS-C-Format) konzipiert. Für 35-mm-Kameras ist das Objektiv nicht geeignet.

- Sofern nicht anders angegeben, zeigen die Abbildungen in diesem Handbuch das Modell DT 50mm F1.8 SAM.

Hinweise zur Verwendung

- Wenn Sie die Kamera mit angebrachtem Objektiv tragen, achten Sie darauf, die Kamera und das Objektiv gut festzuhalten.
- Halten Sie das Objektiv nicht an einem Teil, das beim Fokussieren hervorsteht.

Vorsichtsmaßnahmen für den Blitz

- Wenn Sie einen eingebauten Kamerablitz verwenden, achten Sie unbedingt auf einen Abstand von mindestens 1 m vom Motiv. Bei bestimmten Kombinationen aus Objektiv und Blitz kann das Objektiv das Blitzlicht zum Teil verdecken, was einen Schatten im unteren Bildbereich erzeugt.
- Verwenden Sie den Adapter für Makrolicht*, wenn Sie die Ringleuchte* oder den Makro-Twin-Blitzsatz* verwenden möchten.
 - Die Ringleuchte, der Makro-Twin-Blitzsatz und der Adapter für Makrolicht sind gesondert erhältlich.

Vignettierung

- Bei Aufnahmen mit dem Objektiv erscheinen die Ecken des Bildes dunkler als die Mitte. Dieses Phänomen („Vignettierung“ genannt) lässt sich verringern, indem man um 1 bis 2 Stufen abblendet.

A Lage der Teile und Bedienelemente

1...Fokussierring
2... Entfernungsskala
3... Entfernungsmarkierung
4...Objektivkontakte
5...Schalter für den Fokussiermodus
6...Montagemarkierung

B Anbringen/Abnehmen des Objektivs

So bringen Sie das Objektiv an (siehe Abbildung B-1).

1 Nehmen Sie die vordere und die hintere Objektivkappe und den Kameragehäusedeckel ab.

- Beim Anbringen/Abnehmen der vorderen Objektivkappe haben Sie zwei Möglichkeiten, (1) und (2).

2 Richten Sie die orangefarbene Markierung am Objektivtubus und die orangefarbene Markierung an der Kamera (Montagemarkierung) aneinander aus, setzen Sie dann das Objektiv in die Kamerafassung ein und drehen Sie es im Uhrzeigersinn, bis es fest sitzt.

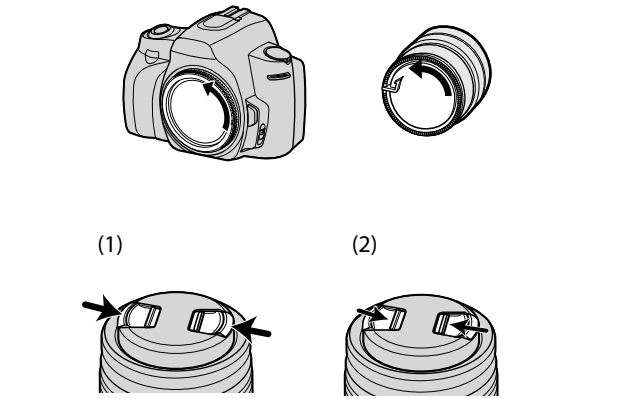
- Drücken Sie nicht auf die Objektivriegelungstaste an der Kamera, wenn Sie das Objektiv montieren.
- Achten Sie bei der Montage darauf, das Objektiv nicht in einem Winkel zu halten.

So nehmen Sie das Objektiv ab (siehe Abbildung B-2).

Halten Sie die Objektivriegelungstaste an der Kamera gedrückt, drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag gegen den Uhrzeigersinn und nehmen Sie das Objektiv dann ab.

B

1–1



C Fokussieren

Wenn Sie den Autofokus verwenden, stellt die Kamera den Fokus automatisch ein.

- Solange die automatische Fokussierung läuft, berühren Sie nicht den sich drehenden Fokussierring.
- Die Kamerafunktion zum direkten manuellen Fokussieren kann mit diesem Objektiv nicht verwendet werden. (Nicht alle Kameras verfügen über die Funktion zum direkten manuellen Fokussieren. Sollte Ihre Kamera über diese Funktion verfügen, wird in der Bedienungsanleitung zur Kamera im Abschnitt über das Fokussieren auf diese Einschränkung eingegangen.)
- Mit der Taste AF/MF an der Kamera können Sie nicht zwischen den Modi AF und MF wechseln. Je nach Kamera ist möglicherweise gar keine Taste AF/MF vorhanden. Sollte Ihre Kamera über diese Funktion verfügen, wird in der Bedienungsanleitung zur Kamera im Abschnitt über das Fokussieren auf diese Einschränkung eingegangen.

Im MF-Modus (manueller Fokus) schauen Sie zum Fokussieren durch den Sucher und drehen dabei den Fokussierring (siehe Abbildung B).

- Ein Fokussignal im Sucher zeigt den eingestellten Fokussierungsgrad an.

So wechseln Sie zwischen AF- (Autofokus) und MF-Modus (manueller Fokus)

Mit dem Schalter für den Fokussiermodus am Objektiv können Sie zwischen AF (Autofokus) und MF (manueller Fokus) umschalten. Achten Sie darauf, den Schalter (Hebel) für den Fokussiermodus an der Kamera auf AF zu stellen.

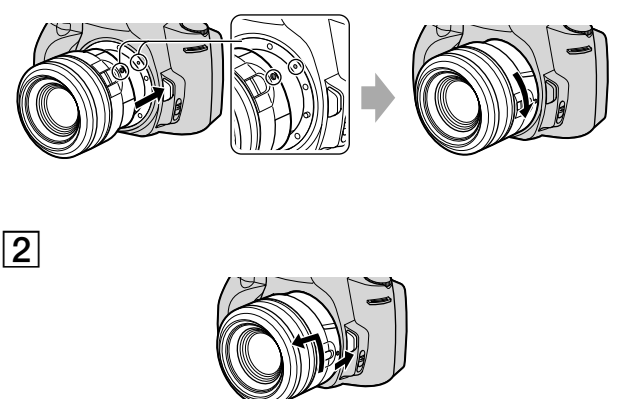
- Für die manuelle Fokussierung müssen Sie den Schalter für den Fokussiermodus auf MF stellen. Drehen Sie den Fokussierring nur, wenn MF eingestellt ist. Wenn MF nicht eingestellt ist und Sie den Fokussierring mit Gewalt drehen, kann der Fokussiering beschädigt werden.

So nehmen Sie ein Motiv im MF-Modus in unendlicher Entfernung auf

Mit der Unendlich-Position lässt sich der Fokus etwas korrigieren, wenn es aufgrund von Temperaturschwankungen zu einer Fokusverschiebung kommt. Wenn Sie ein Motiv im MF-Modus in unendlicher Entfernung aufnehmen wollen, schauen Sie beim Einstellen des Fokus durch den Sucher.

C

1–2



Italiano

Nel presente manuale sono contenute le informazioni relative all'uso dell'obiettivo. Nel documento separato "Precauzioni per l'uso", sono descritte le precauzioni comuni a tutti gli obiettivi, quali le note sull'uso. Prima di utilizzare l'obiettivo, leggere entrambi i documenti.

Il presente manuale può essere utilizzato con più obiettivi diversi. Il presente obiettivo è stato appositamente progettato per l'uso con fotocamere Sony con attacco α (modelli dotati di sensore di ingrandimento delle immagini APS-C). Questo obiettivo non può essere utilizzato su fotocamere di formato 35 mm.

- Per le illustrazioni di questa guida è utilizzato il modello DT 50mm F1.8 SAM, se non diversamente specificato.

Note sull'uso

- Quando la fotocamera viene trasportata con l'obiettivo applicato, accertarsi di afferrare la fotocamera e l'obiettivo in modo saldo.
- Non tenere la fotocamera afferrandola da una delle parti dell'obiettivo che fuoriesce durante la messa a fuoco.

Precauzioni per l'uso del flash

- Se viene utilizzato il flash della fotocamera integrato, assicurarsi di effettuare la ripresa ad almeno 1 m di distanza dal soggetto. Con determinate combinazioni di obiettivo/flash, è possibile che l'obiettivo ostruisca parzialmente la luce del flash, producendo un'ombra nella parte inferiore dell'immagine.
- Durante l'uso della lampada ad anello* o del corredo di lampeggiatori doppi per macro*, utilizzare l'adattatore Macro Light*.
- Lampada ad anello, corredo di lampeggiatori doppi per macro e adattatore Macro Light in vendita separatamente.

Vignettatura

- Durante l'uso dell'obiettivo, gli angoli dello schermo diventano più scuri rispetto alla parte centrale. Per ridurre questo fenomeno (denominato vignettatura), ridurre l'apertura di 1 o 2 valori.

A Nomi delle parti

1...Anello per la messa a fuoco
2...Scala della distanza
3...Indicazione della distanza
4...Contatti dell'obiettivo
5...Interruttore del modo di messa a fuoco
6...Indicazione di montaggio

B Applicazione/rimozione dell'obiettivo

Per applicare l'obiettivo (vedere l'illustrazione B-1).

1 Rimuovere i copriobiettivi posteriore e anteriore e il cappuccio del corpo della fotocamera.

- Per applicare/rimuovere il copriobiettivo anteriore, sono disponibili i metodi (1) e (2).

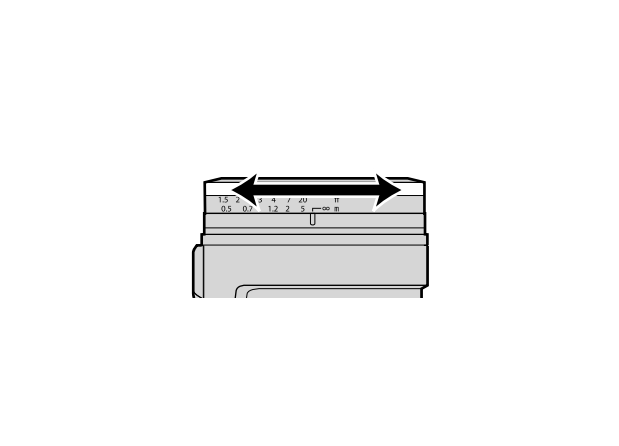
2 Allineare l'indicazione arancione sul cilindro dell'obiettivo con l'indicazione arancione sulla fotocamera (indicazione di montaggio), quindi inserire l'obiettivo nell'attacco della fotocamera e ruotarlo in senso orario fino a quando non si blocca in posizione.

- Durante l'installazione dell'obiettivo, assicurarsi di non premere il relativo tasto di rilascio sulla fotocamera.
- Non installare l'obiettivo in una posizione inclinata.

Per rimuovere l'obiettivo (vedere l'illustrazione B-2).

Tenendo premuto il tasto di rilascio sulla fotocamera, ruotare l'obiettivo in senso antiorario fino a quando non si arresta, quindi rimuoverlo.

C



C Messa a fuoco

Durante l'uso della messa a fuoco automatica, la fotocamera esegue la messa a fuoco automaticamente.

- Durante l'esecuzione della messa a fuoco automatica, non toccare l'anello per la messa a fuoco mentre sta ruotando.
- Con il presente obiettivo, non è possibile utilizzare la funzione di messa a fuoco manuale diretta della fotocamera (alcune fotocamere non dispongono della funzione di messa a fuoco manuale diretta. Se la fotocamera dispone di questa funzione, questa restrizione è illustrata nella sezione della messa a fuoco del manuale delle istruzioni).
- Non è possibile alternare i modi AF/MF mediante il tasto AF/MF della fotocamera (a seconda della fotocamera in uso, il tasto AF/MF potrebbe non essere presente. Se la fotocamera dispone di questa funzione, questa restrizione è illustrata nella sezione della messa a fuoco del manuale delle istruzioni).
- Per le illustrazioni di questa guida è utilizzato il modello DT 50mm F1.8 SAM, se non diversamente specificato.

Nel modo MF (messa a fuoco manuale), ruotare l'anello per la messa a fuoco osservando il soggetto attraverso il mirino per eseguire la messa a fuoco (vedere l'illustrazione B).

- Il segnale di messa a fuoco nel mirino indica il grado di messa a fuoco corrente.

Per alternare tra i modi AF (messa a fuoco automatica)/MF (messa a fuoco manuale)

È possibile alternare tra i modi AF (messa a fuoco automatica) e MF (messa a fuoco manuale) mediante l'interruttore del modo di messa a fuoco sull'obiettivo. Assicurarsi di impostare l'interruttore (leva) del modo di messa a fuoco della fotocamera su AF.

- Assicurarsi di impostare l'interruttore del modo di messa a fuoco su MF per la messa a fuoco manuale. Non ruotare l'anello per la messa a fuoco senza aver eseguito la suddetta impostazione su MF. Se l'anello per la messa a fuoco viene ruotato forzatamente, senza che sia stata eseguita l'impostazione su MF, l'anello stesso potrebbe subire danni.

Per riprendere un soggetto con messa a fuoco sull'infinito nel modo MF

La posizione di messa a fuoco sull'infinito fornisce alcune regolazioni per compensare la variazione della messa a fuoco causata da una modifica della temperatura. Per riprendere un soggetto con messa a fuoco sull'infinito nel modo MF, utilizzare il mirino e impostare la messa a fuoco.

Tecnische Daten
Caratteristiche tecniche

Bezeichnung (Modellbezeichnung)	35-mm-Kamera entsprechende Brennweite*1 (mm)	Linsengruppen-elemente	Bildwinkel*1	Mindest-fokussier-abstand*1 (m)	Maximale Vergrößerung (X)	Kleinste Blende	Filter-durchmesser (mm)	Abmessungen (max. Durchmesser x Höhe) (ca., mm)	Gewicht (ca., g)
Nome (Nome del modello)	Lunghezza focale equivalente al formato 35 mm*1 (mm)	Gruppi-elementi dell'obiettivo	Angolo di visualizzazione*1	Messa a fuoco minima*1 (m)	Ingrandimento massimo (X)	F-stop minimo	Diametro del filtro (mm)	Dimensioni (diametro massimo x altezza) (circa, mm)	Peso (circa, g)
DT 50mm F1.8 SAM (SAL50F18)	75	5-6	32°	0,34	0,2	f/22	49	70×45	170
DT 30mm F2.8 Macro SAM (SAL30M28)	45	5-6	50°	0,129	1	f/22	49	70×45	150

*1 Die Werte für die einer 35-mm-Kamera entsprechende Brennweite und den Bildwinkel basieren auf einäugigen Spiegelreflexdigitalkameras mit einem Bildsensor im APS-C-Format.

*2 Der Mindestfokussierabstand gibt den kürzesten Abstand zwischen Bildsensor und Motiv an.

- Dieses Objektiv ist mit einem Entfernungscoder ausgestattet. Der Entfernungscoder ermöglicht dank ADI-Blitzsteuerung eine präzisere Blitzlichtmessung.
- Je nach Objektivmechanismus kann sich die Brennweite mit jeder Veränderung des Aufnahmeabstands ändern. Bei der Brennweite wird davon ausgegangen, dass das Objektiv auf unendlich eingestellt ist.

Mitgelieferte Teile
DT 50mm F1.8 SAM/DT 30mm F2.8 Macro SAM: Objektiv (1), Vordere Objektivkappe (1), Hintere Objektivkappe (1), Anleitungen
Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

α ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.

*1 I valori della lunghezza focale equivalente al formato 35 mm e dell'angolo di visualizzazione sono basati su quelli delle fotocamere digitali SLR (Single Lens Reflex) dotate di sensore di ingrandimento delle immagini APS-C.

*2 La messa a fuoco minima indica la distanza minima tra il sensore delle immagini e il soggetto.

- Il presente obiettivo è dotato di un codificatore di distanza. Il codificatore di distanza consente misurazioni estremamente accurate (ADI) mediante l'uso di un flash per ADI.
- A seconda del meccanismo dell'obiettivo, è possibile che la lunghezza focale vari in base alla distanza di ripresa. Per la lunghezza focale, si presume che l'obiettivo sia impostato sulla messa a fuoco sull'infinito.

Articoli inclusi
DT 50mm F1.8 SAM/DT 30mm F2.8 Macro SAM: obiettivo (1), copriobiettivo anteriore (1), copriobiettivo posteriore (1), set della documentazione stampata
Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

α è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

