

# ***LCD Monitor***

---

Istruzioni per l'uso

**LMD-2451W**

## **AVVERTENZA**

**Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparato alla pioggia o all'umidità.**

**Per evitare scosse elettriche, non aprire l'involucro. Per l'assistenza rivolgersi unicamente a personale qualificato.**

**AVVERTENZA  
QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE  
COLLEGATO A MASSA.**

### **AVVERTENZA**

Durante l'installazione dell'apparecchio, incorporare un dispositivo di scollegamento prontamente accessibile nel cablaggio fisso, oppure collegare la spina di alimentazione ad una presa di corrente facilmente accessibile vicina all'apparecchio. Qualora si verifichi un guasto durante il funzionamento dell'apparecchio, azionare il dispositivo di scollegamento in modo che interrompa il flusso di corrente oppure scollegare la spina di alimentazione.

### **Per i clienti in Europa**

Questo prodotto recante il marchio CE è conforme sia alla direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (EMC) che alla direttiva sulle basse tensioni emesse dalla Commissione della Comunità Europea.

La conformità a queste direttive implica la conformità alle seguenti normative europee:

- EN60950-1: Sicurezza dei prodotti
- EN55103-1: Interferenza elettromagnetica (Emissione)
- EN55103-2: Sensibilità ai disturbi elettromagnetici (Immunità)

Questo prodotto è destinato all'uso nei seguenti ambienti elettromagnetici:

E1 (residenziali), E2 (commerciali e industriali leggeri), E3 (esterni urbani) e E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi).

### **Per i clienti in Europa**

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone.

La rappresentanza autorizzata per EMC e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

---

# Sommario

<b>Precauzioni .....</b>	<b>4</b>
Sicurezza .....	4
Installazione .....	4
Nota sui pixel irregolari dello schermo LCD .....	4
Informazioni sul tubo fluorescente .....	4
Pulizia .....	4
Reimballaggio .....	5
Montaggio su rack .....	5
Guasti della ventola .....	5
<b>Caratteristiche .....</b>	<b>5</b>
<b>Posizione e funzione dei componenti e dei comandi .....</b>	<b>7</b>
Pannello anteriore .....	7
Segnali di Ingresso e Voci Regolabili/Impostabili .....	9
Pannello posteriore/inferiore .....	10
<b>Regolazione dell'altezza del supporto .....</b>	<b>12</b>
<b>Collegamento del cavo di alimentazione CA .....</b>	<b>13</b>
<b>Installazione dell'adattatore di ingresso .....</b>	<b>13</b>
<b>Selezione delle impostazioni predefinite .....</b>	<b>14</b>
<b>Selezione della lingua del menu .....</b>	<b>15</b>
<b>Utilizzo del menu .....</b>	<b>16</b>
<b>Regolazione tramite i menu .....</b>	<b>18</b>
Voce .....	18
Regolazione e modifica delle impostazioni .....	19
Menu STATO .....	19
Menu TEMP COLORE/SPAZIO.....	19
Menu CONTROLLO UTENTE.....	20
Menu CONFIG UTENTE.....	23
Menu REMOTO .....	29
Menu INIBIZIONE TASTO.....	31
<b>Risoluzione dei problemi .....</b>	<b>31</b>
<b>Caratteristiche tecniche .....</b>	<b>32</b>
<b>Dimensioni .....</b>	<b>37</b>

---

# Precauzioni

---

## Sicurezza

- Fare funzionare l'apparecchio solo con una fonte di alimentazione conforme alle specifiche fornite nella sezione "Caratteristiche tecniche".
- Sul pannello posteriore è applicata una targhetta che indica la tensione di esercizio, e così via.
- In caso di versamento di liquido o caduta di un oggetto solido all'interno dell'apparecchio, scollegarlo dalla presa di corrente e farlo controllare da personale qualificato prima di rimetterlo in funzione.
- Non far cadere e non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Se il cavo di alimentazione è danneggiato, disinserire immediatamente l'alimentazione. È pericoloso utilizzare l'apparecchio con un cavo di alimentazione danneggiato.
- Se non si intende utilizzare l'apparecchio per diversi giorni, scollegarlo dalla presa di corrente.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente CA, afferrare la spina, non tirare mai il cavo.
- La presa deve trovarsi nei pressi dell'apparecchio in modo da essere facilmente accessibile.

---

## Installazione

- Per evitare il surriscaldamento all'interno dell'apparecchio, accertarsi che la circolazione dell'aria sia adeguata.  
Non appoggiare l'apparecchio su tappeti, coperte o vicino a superfici simili o nelle vicinanze di tessuti come tende che potrebbero bloccare le prese di ventilazione.
- Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore, quali termosifoni o condotti d'aerazione, oppure in luoghi esposti alla luce diretta del sole, polvere eccessiva, a vibrazioni meccaniche o urti.

---

## Nota sui pixel irregolari dello schermo LCD

- Lo schermo LCD di cui è dotato l'apparecchio è prodotto con tecnologia ad alta precisione che offre un formato di pixel di almeno il 99,99%. Pertanto, una piccolissima parte dei pixel potrebbe essere "bloccata", sempre disattivata (nera), sempre attivata (rossa, verde o blu) oppure lampeggiante. Inoltre, a seguito di uso prolungato, tali pixel "bloccati" potrebbero apparire spontaneamente per le caratteristiche fisiche del display a cristalli liquidi. Tali inconvenienti non implicano un problema di funzionamento.

- Non lasciare lo schermo LCD esposto al sole in quanto ciò potrebbe danneggiarlo. Fare attenzione quando si colloca l'apparecchio nei pressi di una finestra.
- Non premere o graffiare lo schermo del monitor LCD. Non poggiare oggetti pesanti sullo schermo del monitor LCD, in quanto lo schermo potrebbe perdere uniformità.
- Se l'apparecchio viene utilizzato in un ambiente freddo, sullo schermo potrebbero apparire delle linee orizzontali o un'immagine residua. Non si tratta di un malfunzionamento. Man mano che il monitor si riscalda, lo schermo torna ad essere normale.
- Se un'immagine fissa, ad esempio il bordo di un'immagine divisa, un codice temporale oppure un fermo immagine, viene visualizzata per un periodo prolungato, è possibile che sullo schermo compaia un'immagine residua.
- Lo schermo e l'apparecchio si riscaldano durante il funzionamento. Non si tratta di un malfunzionamento.

---

## Informazioni sul tubo fluorescente

L'apparato di illuminazione di questo apparecchio consiste in un tubo fluorescente appositamente progettato. Se lo schermo LCD diventa scuro, instabile o non si accende, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.

---

## Pulizia

### Prima della pulizia

Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa CA.

### Pulizia dello schermo del monitor

La superficie dello schermo del monitor è trattata specificatamente per ridurre la riflessione della luce. Una manutenzione non corretta può ridurre le prestazioni del monitor, pertanto, prestare attenzione a quanto segue:

- Pulire lo schermo delicatamente con un panno morbido come un panno per la pulizia o un panno per la pulizia dei vetri.
- Rimuovere le macchie ostinate con un panno morbido, come un panno per la pulizia o per i vetri, leggermente inumidito con acqua.
- Non utilizzare mai solventi quali alcol, benzene o diluente, né detersivi alcalini, abrasivi o acidi, né panni per pulizia contenenti agenti chimici, poiché possono danneggiare la superficie dello schermo.

### Pulizia delle parti esterne dell'apparecchio

- Pulire delicatamente l'apparecchio con un panno morbido e asciutto. Rimuovere le macchie ostinate utilizzando un panno leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata, quindi asciugare con un panno morbido asciutto.

- L'uso di alcol, benzene, diluente o insetticida può danneggiare la finitura dell'apparecchio o rimuovere le indicazioni su di esso. Non utilizzare queste sostanze chimiche.
- Non sfregare l'apparecchio con un panno macchiato, per evitare di graffiarlo.
- Se l'apparecchio entra in contatto con un prodotto in gomma o resina di vinile per un periodo prolungato, la finitura potrebbe deteriorarsi e il rivestimento potrebbe staccarsi.

---

## Reimballaggio

Non gettare il cartone e i materiali di imballaggio, in quanto costituiscono un contenitore ideale con cui trasportare l'unità.

---

## Montaggio su rack

Lasciare uno spazio libero equivalente all'altezza dell'unità al di sopra e al di sotto dell'unità, al fine di assicurare una circolazione dell'aria adeguata oppure installare un ventilatore per mantenere costanti le prestazioni del monitor.

Per ulteriori informazioni su questo apparecchio, contattare un rivenditore Sony autorizzato.

---

## Guasti della ventola

La ventola di raffreddamento è integrata nell'apparecchio. Quando la ventola si arresta, il pulsante RETURN sul pannello anteriore lampeggia a indicare un errore della ventola; disinserire l'alimentazione e contattare un rivenditore Sony autorizzato.

---

# Caratteristiche

L'LMD-2451W (24 pollici) è un monitor LCD multiformato per applicazioni broadcast o professionali, caratterizzato da un'alta definizione delle immagini e prestazioni elevate. Supporta sia i segnali di trasmissione principali digitali o analogici che i segnali di ingresso PC. È dotato inoltre di funzioni che consentono di regolare il display a seconda del tipo di immagine e di applicazione.

### Pannello LCD ad alta luminosità

Grazie alla tecnologia di precisione delle immagini con ampio angolo di visione e all'elevata velocità di risposta, il monitor è in grado di riprodurre immagini in colori reali.

### Multiformato

Il monitor supporta i segnali video, Y/C, RGB, componente, SDI (3G/HD/SD, se si utilizza l'adattatore di ingresso opzionale) e i sistemi di colore NTSC/PAL. SDI supporta non solo HD-SDI ed SD-SDI, ma anche 3G-SDI, la cui velocità di trasmissione dati è doppia rispetto ad HD-SDI con Single-link. Sono disponibili i connettori HD15 (analogico) e DVI-D (digitale) per i segnali di ingresso PC.

*Per maggiori informazioni, vedere "Formati di segnale disponibili" a pagina 34.*

### Espansione delle capacità di ingresso

La configurazione dei connettori di ingresso può essere modificata facilmente installando l'adattatore di ingresso opzionale nello slot di ingresso opzionale sulla parte inferiore del monitor. È possibile installare fino a due adattatori.

*Per maggiori informazioni, vedere "Formati di segnale disponibili" a pagina 34.*

### Funzione remota esterna

Utilizzando la funzione remota seriale (Ethernet) è possibile selezionare il segnale di ingresso o regolare diversi elementi. Tramite la connessione Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX) è possibile collegare fino a 32 monitor e unità di comando (max 4) e controllarli a distanza dalla rete. È possibile controllare singoli monitor o gruppi di monitor inserendo semplicemente l'ID del monitor o del gruppo di monitor. È possibile inoltre eseguire la stessa operazione su tutti i monitor collegati o impostare la stessa configurazione o lo stesso stato di regolazione per tutti i monitor collegati.

*Per maggiori informazioni, vedere TRM.RM.SER del Menu REMOTO a pagina 29.*

*Fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità di comando del monitor BKM-15R.*

### **Supporto monitor inclinabile**

Viene fornito un supporto monitor inclinabile. Quando viene utilizzato su una scrivania, è possibile regolare l'altezza del monitor.

*Per maggiori informazioni, vedere "Regolazione dell'altezza del supporto" a pagina 12.*

### **Montaggio su rack**

Il monitor supporta lo standard VESA (100 × 100).

### **Doppia visualizzazione**

Il monitor è in grado di ricevere due segnali di ingresso.

*Per maggiori informazioni, fare riferimento a DISPLAY MULTIPLIO di "IMPOST. DISPL. MULTI." a pagina 25.*

### **Forma d'onda del segnale di ingresso e visualizzazione del livello audio**

La forma d'onda del segnale di ingresso o il livello audio (solo audio integrato) vengono visualizzati come immagine secondaria.

*Per maggiori informazioni, fare riferimento a SELEZ INGRESSO SECON e forma onda di "IMPOST. DISPL. MULTI." a pagina 25.*

### **Didascalia chiusa**

Vengono visualizzate didascalie chiuse conformi allo standard EIA608.

È possibile visualizzare i segnali di didascalia chiusa standard EIA/CEA-608 e EIA/CEA-708 sovrapposti su segnali SDI mediante l'installazione dell'adattatore di ingresso opzionale.

### **Funzione colore/fase automatica**

Questa funzione consente di regolare automaticamente il colore e la fase del decodificatore.

### **Modalità Solo blu**

In modalità Solo blu, si ottiene una visualizzazione monocromatica con tutti e tre gli elementi immagine R/G/B pilotati da un segnale blu. Questa modalità è adatta per le regolazioni del colore e della fase e per monitorare la rumorosità VCR.

### **Modalità Ritardo H/V**

I segnali di sincronismo orizzontali e verticali possono essere monitorati contemporaneamente.

### **Visualizzazione degli indicatori selezionati e delle dimensioni di scansione**

È possibile visualizzare diversi elementi per le applicazioni broadcast. L'indicatore centrale, dell'area di sicurezza, del formato o le dimensioni di visualizzazione (scansione) e così via, vengono visualizzati selezionandoli in base allo scopo.

*Per maggiori informazioni, vedere "IMPOSTAZIONE INDIC." a pagina 24 e SCANSIONE di "IMPOSTAZIONE SISTEMA" a pagina 23.*

### **Funzione APA (Auto Pixel Alignment, Allineamento automatico dei pixel)**

Nel caso del segnale al connettore di ingresso HD15, è possibile regolare le dimensioni appropriate dell'immagine premendo semplicemente il pulsante associato alla funzione APA.

### **Modalità di selezione della temperatura colore**

È possibile selezionare due impostazioni per la temperatura colore (9300 K, 6500 K).

### **Funzione spazio colore**

È possibile selezionare tre impostazioni per lo spazio colore (SMPTE-C/EBU/ITU-R BT.709).

### **Menu a schermo**

Questi menu consentono di effettuare le impostazioni appropriate in base al sistema collegato.

### **Selezione della lingua di visualizzazione**

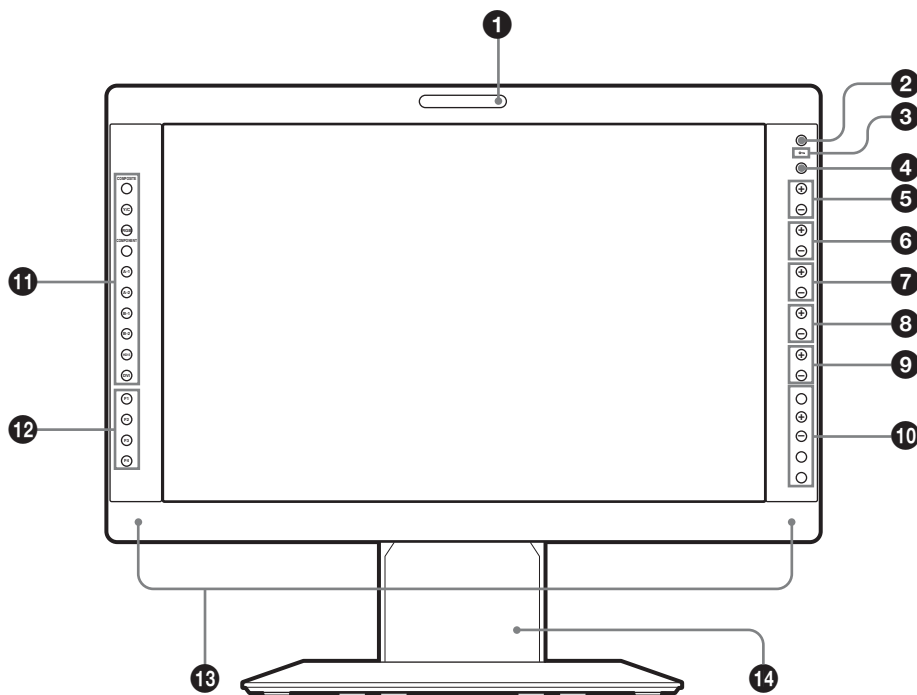
Sono sette le lingue tra le quali è possibile scegliere: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, giapponese e cinese.

### **Funzione Inibizione tasto**

È possibile inibire la funzione di un tasto per impedire operazioni errate.

# Posizione e funzione dei componenti e dei comandi


## Pannello anteriore



### 1 Spia di controllo

Indica lo stato del monitor tramite il colore. La spia di controllo si illumina di colore rosso, verde o giallo a seconda dell'impostazione REMOTO PARALLELO nel menu REMOTO.

### 2 Interruttore e spia (attesa)

Quando si preme l'interruttore per inserire l'alimentazione nella modalità di attesa (l'interruttore /I sul pannello posteriore è attivato), la spia si illumina in verde.

Quando si preme nuovamente questo interruttore, il monitor passa alla modalità di attesa e la spia diventa rossa.

### 3 Spia (inibizione tasto)

Si accende di luce rossa quando la funzione di inibizione tasto viene impostata sulla posizione ON.

### 4 Pulsante CONTROL

Premere questo pulsante per visualizzare i pulsanti sul pannello anteriore. Per rimuovere i pulsanti dalla visualizzazione, premere nuovamente il tasto.

### 5 Pulsanti VOLUME

Premere il pulsante + per alzare il volume o il pulsante – per abbassarlo.

### 6 Pulsanti CONTRAST

Regolano il contrasto dell'immagine.

Premere il pulsante + per aumentare il contrasto e il pulsante – per diminuirlo.

### 7 Pulsanti PHASE

Regolano i toni del colore.

Premere il pulsante + per accentuare le sfumature verdi nei toni della pelle e il pulsante – per accentuare quelle purpuree.

### 8 Pulsanti CHROMA

Regolano l'intensità del colore.

Premere il pulsante + per aumentare l'intensità del colore o il pulsante – per ridurla.

### 9 Pulsanti BRIGHT (luminosità)

Regolano la luminosità dell'immagine.

Premere il pulsante + per aumentare la luminosità o il pulsante – per ridurla.

## 10 Pulsanti di comando menu

Visualizzano o impostano il menu a schermo.

### **Pulsante MENU**

Consente di accedere al menu a schermo.

Per disattivare il menu, premere nuovamente il pulsante.

### **Pulsanti +/-**

Per selezionare le voci e i valori di impostazione.

### **Pulsante ENTER**

Consente di confermare la voce selezionata dal menu.

Se si preme questo pulsante quando non è visualizzato alcun menu, compare il formato del segnale rilevato.

### **Pulsante RETURN**

Se questo pulsante viene premuto quando è visualizzato il menu, viene ripristinato il valore precedente di una voce.

Se questo pulsante viene premuto quando il menu non è visualizzato, la funzione selezionata in IMPOST.

PULSAN. FUNZ. del menu CONFIG UTENTE viene visualizzata al lato del pulsante da F1 a F4. Inoltre, quando la ventola si arresta, questo pulsante lampeggia.

## 11 Pulsanti di selezione ingresso

Premere per monitorare l'ingresso dei segnali verso ciascun connettore.

I pulsanti A-1, A-2, B-1 e B-2 si usano quando nell'apposito slot opzionale è stato installato un adattatore di ingresso.

**Pulsante COMPOSITE:** per monitorare il segnale attraverso il connettore COMPOSITE IN.

**Pulsante Y/C:** per monitorare il segnale attraverso il connettore Y/C IN.

**Pulsante RGB:** per monitorare il segnale RGB attraverso i connettori per l'ingresso dei segnali R/G/B

**Pulsante COMPONENT:** per monitorare il segnale componente attraverso i connettori per l'ingresso dei segnali Y/PB/PR

**Pulsante A-1:** per monitorare il segnale dal connettore **1** (i connettori per l'ingresso dei segnali R/G/B in BKM-229X) dell'adattatore di ingresso installato nello slot opzionale A

**Pulsante A-2:** per monitorare il segnale dal connettore **2** (i connettori per l'ingresso dei segnali Y/PB/PR in BKM-229X) dell'adattatore di ingresso installato nello slot opzionale A

**Pulsante B-1:** per monitorare il segnale dal connettore **1** (i connettori per l'ingresso dei segnali R/G/B in BKM-229X) dell'adattatore di ingresso installato nello slot opzionale B

**Pulsante B-2:** per monitorare il segnale dal connettore **2** (i connettori per l'ingresso dei segnali Y/PB/PR in BKM-229X) dell'adattatore di ingresso installato nello slot opzionale B

**Pulsante HD15:** per monitorare il segnale attraverso il connettore di ingresso HD15

**Pulsante DVI:** per monitorare il segnale attraverso il connettore di ingresso DVI-D

## 12 Pulsanti funzione

È possibile attivare o disattivare la funzione assegnata. L'impostazione predefinita in fabbrica è la seguente:

**Pulsante F1:** SINC.ESI

**Pulsante F2:** SCANSIONE

**Pulsante F3:** FORMATO

**Pulsante F4:** RITARDO H/V

È possibile selezionare la funzione da assegnare tra SCANSIONE, FORMATO, SINC.ESI, SOLO BLU, MONO, CONTR., RITARDO H/V, DISPLAY MULTIPLO, DIDASCALIA CHIUSA e APA in IMPOST. PULSAN. FUNZ. del menu CONFIG UTENTE (vedere pagina 26).

*Per informazioni sulla funzione assegnata al pulsante funzione, vedere a pagina 26.*

## 13 Altoparlanti

Il segnale audio selezionato dal tasto di selezione ingresso è in uscita.

Se non è installato un BKM-220D/243HS/244CC/250TG, viene emesso il segnale audio selezionato in SELEZ.INGRESSO del menu CONFIG UTENTE (vedere pagina 28).

Se è installato un BKM-220D/243HS/244CC/250TG, viene emesso il segnale audio del canale selezionato in IMPOST. OPZIONE AUDIO del menu CONFIG UTENTE (vedere pagina 28).

I segnali audio provenienti dagli altoparlanti sono in uscita dal connettore AUDIO L/R OUT situato sul retro (vedere pagina 11).

## 14 Supporto

È possibile regolare l'altezza del monitor (vedere pagina 12).



## Segnali di Ingresso e Voci Regolabili/Impostabili

Voce	Segnale di ingresso											
	Video* <sup>3</sup> , Y/C* <sup>3</sup>	B & N* <sup>3</sup>	Componente* <sup>4</sup>		RGB* <sup>4</sup>		SDI			Computer		
			SD	HD	SD	HD	SD* <sup>5</sup>	HD* <sup>6</sup>	3G* <sup>11</sup>	DVI	HD15	
CONTRASTO* <sup>1</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
LUMINOSITÀ* <sup>1</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
COLORE* <sup>1</sup>	○	×	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○
FASE* <sup>1</sup>	○ (NTSC)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○
APERTURA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TEMP.COLORE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SPAZIO COLORE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
COLORE/FASE AUTOM.	○	×	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
ACC	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
CTI	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
NITIDEZZA V	○	○	○	×	○	×	○	×	×	×	×	×
MATRIX* <sup>2</sup>	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
LIV COMPONENTI	×	×	○ (480/60I)	×	×	×	×	×	×	×	×	×
IMPOSTAZ.NTSC	○ (NTSC)	○ (480/60I)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
SCANSIONE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
FORMATO	○	○	○	×	○	×	○	×	×	×	×	×
CONTR.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
SOLO BLU	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
MONO	○	×	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×
RITARDO H/V	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
APA	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DIMEN	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
SPOST	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○
PIXEL	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
FASE PUNTO	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
POWER SAVING	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MODO I/P* <sup>7</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	×
DISPLAY MULTIPLO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○* <sup>9</sup>	○* <sup>9</sup>
DIDASCALIA CHIUSA	○* <sup>8</sup>	○* <sup>8</sup>	×	×	×	×	○* <sup>10</sup>	○* <sup>10</sup>	×	×	×	×

○: regolabile/può essere impostato

×: non regolabile/non può essere impostato

\*1 La regolazione di COMANDO SECONDARIO è la stessa.

\*2 Quando il segnale di un componente (480/60I o 480/60P) è in ingresso e LIV COMPONENTI è impostato su SMPTE, questo è commutabile.

\*3 Se è installato un BKM-227W, il numero del connettore di ingresso aumenta.

\*4 Se è installato un BKM-229X, il numero del connettore di ingresso aumenta.

\*5 Se è installato un BKM-220D, BKM-243HS o BKM-244CC, il segnale è in ingresso.

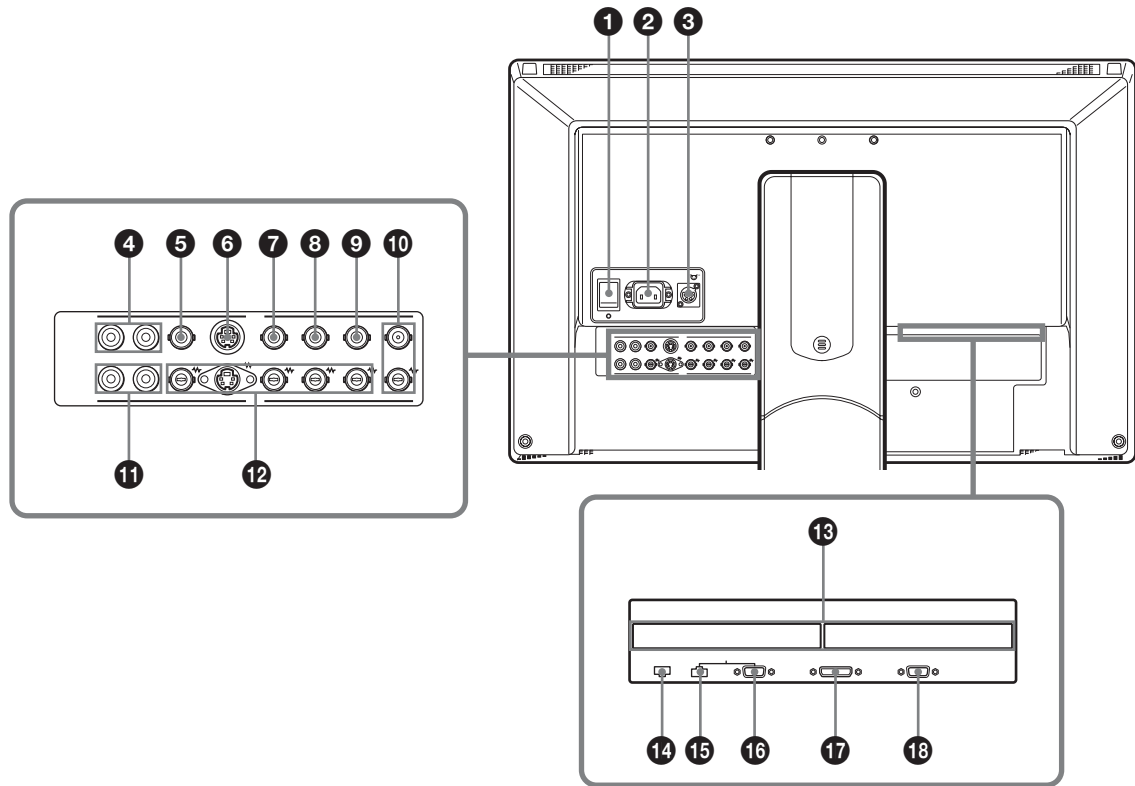
\*6 Se è installato un BKM-243HS o BKM-244CC, il segnale è in ingresso.

\*7 Solo il segnale interlacciato è in ingresso.

- \*8 Solo quando il segnale NTSC è in ingresso e non vengono visualizzati indicatori. Non visualizzato quando è abilitato il display multiplo.
- \*9 Il segnale di ingresso può essere selezionato solo nel display principale (vedere "SELEZ INGRESSO SECON" a pagina 26).

- \*10 Se è installato un BKM-244CC, vengono visualizzate didascalie chiuse.
- \*11 Se è installato un BKM-250TG, il segnale è in ingresso.

## Pannello posteriore/inferiore



- 1 Interruttore  $\circ/\text{I}$  (alimentazione)**  
Consente di inserire o disinserire l'alimentazione. Per accendere il monitor, premere il lato **I**.
- 2 Presa AC IN**  
Per collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione.
- 3 Connettore DC 24V IN**  
Inserire l'alimentatore di corrente DC 24V in questo connettore per fornire alimentazione al monitor.
- 4 Connettori AUDIO L/R IN (presa fono)**  
Collegarli alle uscite audio di un VCR o a un mixer audio.
- 5 Connettore COMPOSITE IN (BNC)**  
Connettore di ingresso per i segnali compositi.
- 6 Connettore Y/C IN (mini-DIN a 4 pin)**  
Connettore di ingresso per i segnali Y/C.

- 7 Connettore G/Y IN (BNC)**  
Connettore d'ingresso segnali G di RGB e del componente Y (luminanza).
- 8 Connettore B/P<sub>B</sub> IN (BNC)**  
Connettore di ingresso per i segnali B di RGB e dei componenti P<sub>B</sub> (differenza colore blu).
- 9 Connettore R/P<sub>R</sub> IN (BNC)**  
Connettore di ingresso per i segnali R di RGB e dei componenti P<sub>R</sub> (differenza colore rosso).
- 10 Connettori EXT SYNC IN/OUT (sincronismo esterno) (BNC)**  
Per utilizzare il segnale di sincronismo esterno, premere il pulsante a cui è assegnata la funzione SINC.ESI (pulsante F1 secondo le impostazioni predefinite in fabbrica).  
**Connettore IN**  
Quando questo apparecchio funziona su un segnale di sincronismo esterno, collegare a questo

connettore il segnale di riferimento proveniente da un generatore di sincronismo.

#### **Nota**

Quando si inviano segnali video distorti ecc. l'immagine potrebbe risultare disturbata. Si consiglia di utilizzare il TBC (Time Base Corrector, Correttore della base dei tempi).

#### **Connettore OUT**

Uscita loop-through del connettore IN. Collegarla all'ingresso di sincronismo esterno dell'apparecchio video che deve essere sincronizzato con questo apparecchio.

Quando il cavo è collegato a questo connettore, la terminazione a 75 Ohm dell'ingresso è rilasciata automaticamente e il segnale in ingresso al connettore IN è in uscita da questo connettore.

#### **11 Connettori AUDIO L/R OUT (presa fono)**

Trasmettono il segnale audio selezionato dal pulsante di selezione ingresso sul pannello anteriore.

Se non è installato un BKM-220D/243HS/244CC/250TG, viene emesso il segnale audio selezionato in SELEZ.INGRESSO del menu CONFIG UTENTE (vedere pagina 28).

Se è installato un BKM-220D/243HS/244CC/250TG, viene emesso il segnale audio del canale selezionato in IMPOST. OPZIONE AUDIO del menu CONFIG UTENTE (vedere pagina 28).

Il segnale audio proveniente da questo connettore è controllato dagli altoparlanti anteriori (vedere a pagina 8).

#### **12 Connettori di uscita loop-through**

Emette i segnali trasmessi ai connettori di ingresso da (5) a (9). Collegarli all'ingresso analogico (composito, Y/C, componente analogico o RGB analogico) dell'apparecchio in base al segnale in ingresso.

#### **13 Slot ingresso opzionale**

È possibile installare un adattatore di ingresso opzionale in base alla configurazione del sistema (vedere a pagina 13).

Lo slot sinistro è A, mentre lo slot destro è B.

Premere il pulsante A-1, A-2, B-1 o B-2 per selezionare il segnale.

#### **14 Connettore PARALLEL REMOTE (connettore modulare a 8 pin)**

Forma un interruttore parallelo e controlla il monitor esternamente.

*Per ulteriori informazioni sull'assegnazione dei piedini e sulla funzione assegnata in fabbrica a ciascun piedino, vedere pagina 34.*

#### **ATTENZIONE**

Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.

#### **15 Connettore SERIAL REMOTE (RJ-45)**

Per il collegamento alla rete o all'unità di comando monitor Sony BKM-15R tramite un cavo 10BASE-T/100BASE-TX LAN (tipo schermato, opzionale).

*Per maggiori informazioni, fare riferimento a Interface Manual for Programmers (salvato nel CD-ROM fornito, solo giapponese e inglese).*

#### **ATTENZIONE**

- Quando si collega il cavo di rete dell'apparecchio al dispositivo periferico, utilizzare un cavo di tipo protetto per prevenire il malfunzionamento per rumore.
- Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.
- La velocità di connessione può variare a seconda della tipologia di rete. L'apparecchio non garantisce la velocità o la qualità delle comunicazioni delle connessioni 10BASE-T/100BASE-TX.

#### **16 Connettore SERIAL REMOTE RS-232C (D-sub, 9 pin, femmina)**

Consente di collegare un connettore di controllo RS-232C su un apparecchio esterno al monitor. Il monitor può essere azionato dai comandi inviati dall'apparecchio esterno ad esso collegato.

*Per ulteriori informazioni sull'assegnazione dei piedini e sulla funzione assegnata in fabbrica a ciascun piedino, vedere pagina 34.*

*Per maggiori informazioni, fare riferimento a Interface Manual for Programmers (salvato nel CD-ROM fornito, solo giapponese e inglese).*

#### **17 Connettore di ingresso DVI-D (DVI-D)**

Consente l'ingresso di un segnale RGB digitale applicabile DVI Rev.1.0.

Per visualizzare i segnali SXGA e di risoluzione superiore quando viene selezionato l'ingresso DVI, utilizzare il cavo entro 3 m (118 1/8 pollici) di lunghezza.

#### **18 Connettore di ingresso HD15 (D-sub a 15 pin, femmina)**

Consente l'ingresso di un segnale video RGB analogico (0,7 Vp-p, polarità positiva) e del segnale sincronismo. La funzione Plug & Play corrisponde a DDC2B.

# Regolazione dell'altezza del supporto

È possibile regolare l'altezza del monitor su tre livelli modificando la posizione della staffa di montaggio del supporto e la posizione di attacco del braccio. A seconda dell'altezza, è possibile installare l'adattatore di ingresso con il supporto fissato al monitor. Nell'elenco che segue, A e B indicano i fori delle viti mostrati nelle figure ai punti 2 e 4.

## Altezza del monitor

Unità: mm (pollici)

Posizione della staffa di montaggio del supporto	A	A	B	B
Posizione di attacco del braccio	B	A	B	A
LMD-2451W	- <sup>3)</sup>	430,5 (17)	471,6 <sup>1)</sup> (18 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	497,9 <sup>1), 2)</sup> (19 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )

<sup>1)</sup> È possibile installare l'adattatore di ingresso con il supporto fissato al monitor.

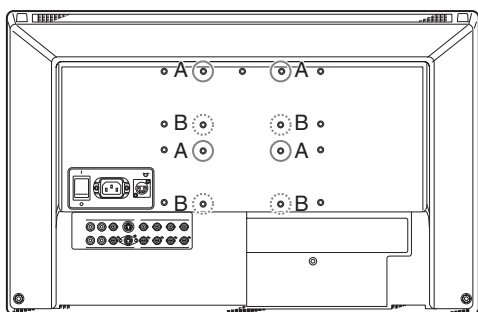
<sup>2)</sup> Impostazione predefinita

<sup>3)</sup> Non è possibile fissare il supporto in combinazioni di queste posizioni.

**1** Smontare la staffa di montaggio del supporto (vedere "Rimozione della staffa di montaggio del supporto").

**2** Fissare la staffa di montaggio del supporto ai fori delle viti A o B.

La staffa è fissata ai fori B in fabbrica.

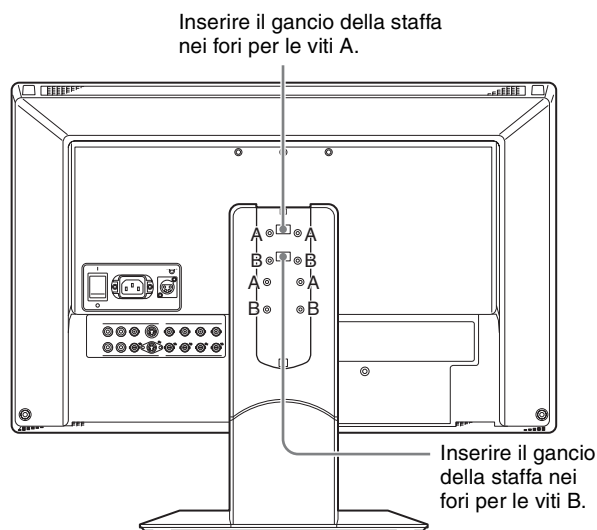


A: fori per le viti per la posizione bassa  
B: fori per le viti per la posizione alta

**3** Fissare la staffa di montaggio del supporto con quattro viti.

Utilizzare le viti rimosse al punto 5 di "Rimozione della staffa di montaggio del supporto".

**4** Fissare il braccio.



**5** Fissare il braccio con le quattro viti.

Utilizzare le viti rimosse al punto 3 di "Rimozione della staffa di montaggio del supporto".

**6** Fissare il coperchio del braccio.

## Rimozione della staffa di montaggio del supporto

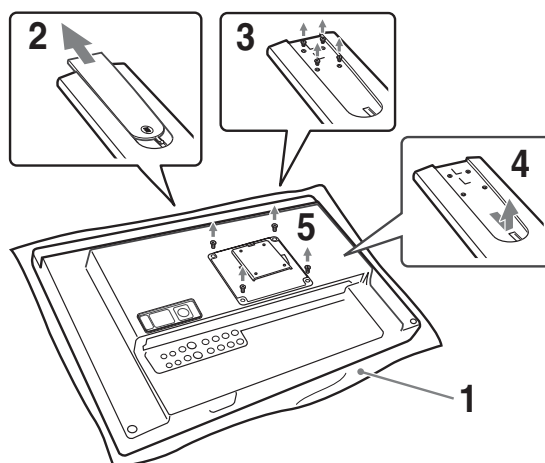
**1** Collocare il monitor LCD su un panno morbido con lo schermo rivolto verso il basso.

**2** Far scorrere e rimuovere il coperchio del braccio del supporto.

**3** Rimuovere le quattro viti.

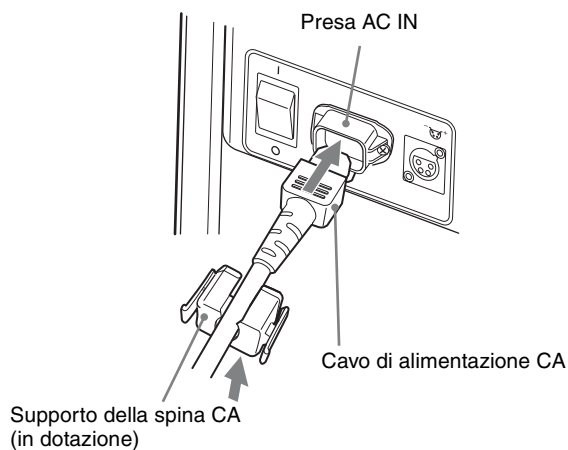
**4** Rimuovere il braccio.

**5** Rimuovere le quattro viti per smontare la staffa di montaggio del supporto.

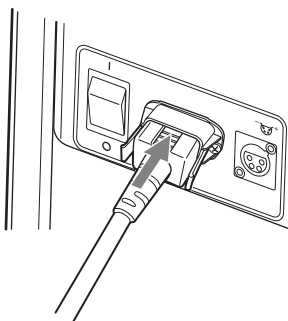


## Collegamento del cavo di alimentazione CA

- 1 Inserire il cavo di alimentazione CA nella presa AC IN del pannello posteriore, quindi fissare il supporto della spina CA (in dotazione) al cavo di alimentazione CA.



- 2 Far scorrere il supporto della spina CA sul cavo finché non si blocca in posizione.



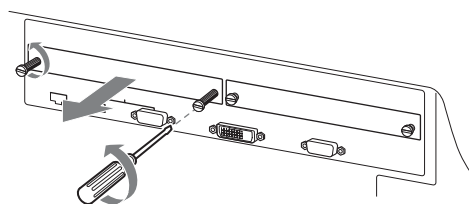
## Per scollegare il cavo di alimentazione CA

Estrarre il supporto della spina CA esercitando contemporaneamente una pressione sulle leve di bloccaggio.

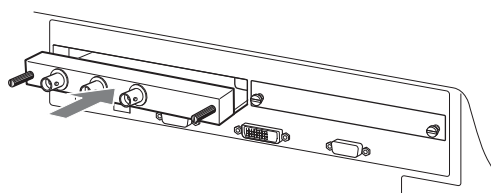
## Installazione dell'adattatore di ingresso

Prima di installare l'adattatore di ingresso, scollegare il cavo di alimentazione.

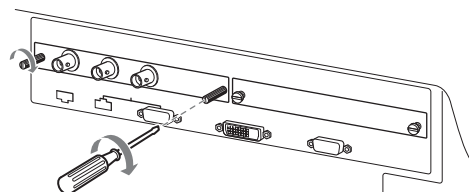
- 1 Rimuovere il pannello dello slot di ingresso opzionale.



- 2 Inserire l'adattatore di ingresso nello slot.



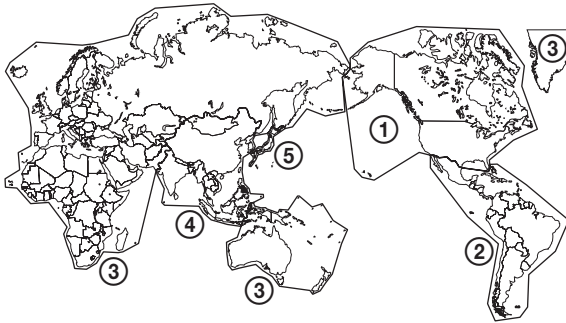
- 3 Serrare le viti.



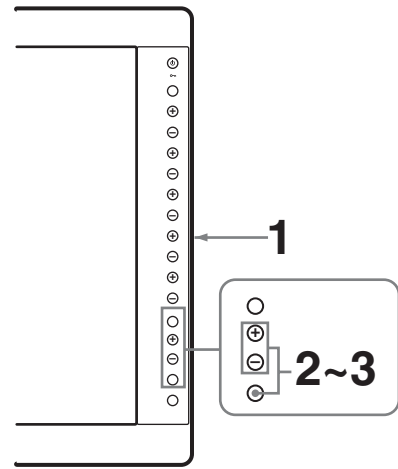
# Selezione delle impostazioni predefinite

Quando si accende l'apparecchio per la prima volta dopo l'acquisto, selezionare l'area in cui si intende utilizzarlo tra quelle elencate.

## Valori di impostazione predefiniti per ciascuna area

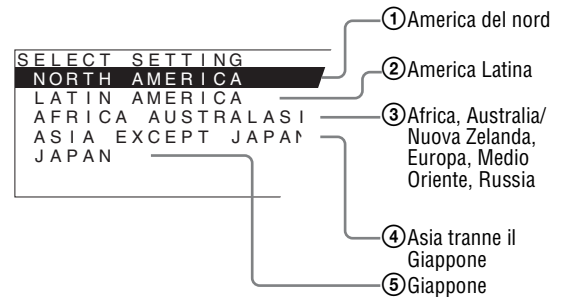


	TEMP. COLORE	LIV COM-PONENTI	IMPOSTAZ. NTSCP	SPAZIO COLORE	
① NORTH AMERICA	D65	BETA7.5	7.5	SMPTE-C	
② LATIN AMERICA	ARGENTINA	D65	SMPTE	0	
	PARAGUAY	D65	SMPTE	0	
	PAL & PAL-N AREA	URUGUAY	D65	SMPTE	0
	NTSC & PAL-M AREA	OTHER AREA	D65	BETA7.5	7.5
③ AFRICA AUSTRALASIA EUROPE MIDDLE-EAST	D65	SMPTE	0	EBU	
④ ASIA EXCEPT JAPAN	NTSC AREA	D65	BETA7.5	7.5	
	PAL AREA	D65	SMPTE	0	
⑤ JAPAN	D93	SMPTE	0	EBU	



**1** Accendere l'apparecchio tramite l'interruttore  $\text{O/I}$  (alimentazione) sul pannello posteriore.

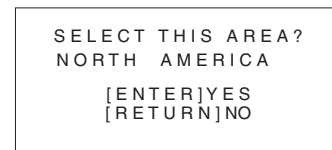
Viene visualizzata la schermata SELECT SETTING.



**2** Premere il pulsante + o - per selezionare l'area dove si intende utilizzare l'apparecchio, quindi premere il pulsante ENTER.

### Se si seleziona ①, ③ o ⑤

Viene visualizzata la schermata di conferma. Confermare l'area selezionata. Se l'impostazione è errata, premere il pulsante RETURN per tornare alla schermata precedente.



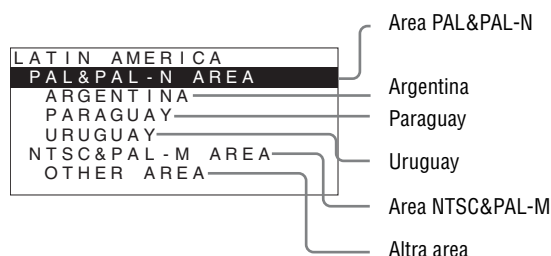
### Se si seleziona ② o ④

Viene visualizzata una delle schermate seguenti. Premere il pulsante + o - per circoscrivere ulteriormente l'area, quindi premere il pulsante ENTER.

Viene visualizzata la schermata di conferma. Confermare l'area selezionata. Se l'impostazione è

errata, premere il pulsante RETURN per tornare alla schermata precedente.

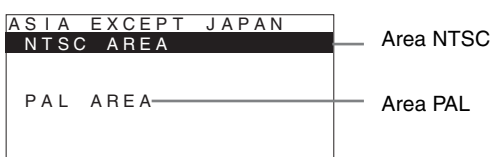
② Se è selezionata **LATIN AMERICA:**



④ Se è selezionata **ASIA EXCEPT JAPAN:**

I clienti che utilizzano questo apparecchio nelle aree grigie indicate sulla mappa seguente devono selezionare NTSC AREA.

Gli altri clienti devono selezionare PAL AREA.



**3** Premere il pulsante ENTER.

La schermata SELECT SETTING scompare e le impostazioni delle voci di menu relative all'area selezionata vengono applicate.

**Nota**

Se è stata selezionata l'area sbagliata, impostare le seguenti voci utilizzando il menu. Per il valore di impostazione, vedere "Valori di impostazione predefiniti per ciascuna area" (pagina 14).

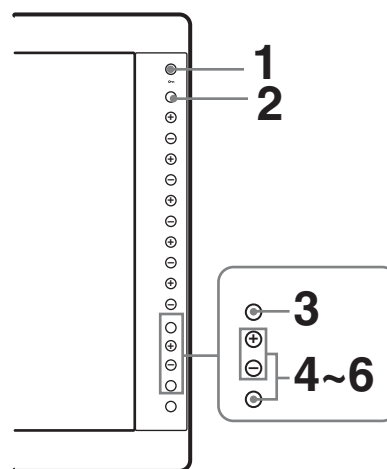
- TEMP.COLORE (a pagina 20)
- LIV COMPONENTI (a pagina 23)
- IMPOSTAZ. NTSC (a pagina 23)
- SPAZIO COLORE (a pagina 20)

## Selezione della lingua del menu

È possibile selezionare una lingua tra una scelta di sette (inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, giapponese, cinese) per visualizzare il menu e altre visualizzazioni a schermo.

L'opzione "ENGLISH (Inglese)" è selezionata come predefinita.

Le impostazioni correnti sono visualizzate al posto dei segni ■ sulle illustrazioni delle schermate di menu.



**1** Accendere l'apparecchio.

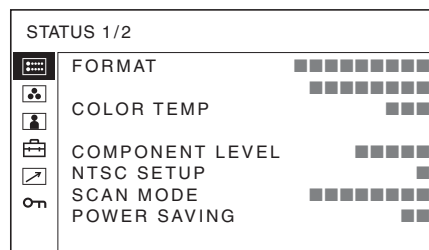
**2** Premere il pulsante CONTROL.

Vengono visualizzati i pulsanti di comando.

**3** Premere il pulsante MENU.

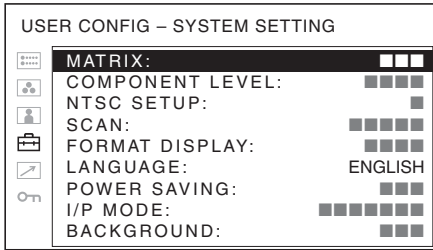
Viene visualizzato il menu.

Il menu selezionato compare in giallo.



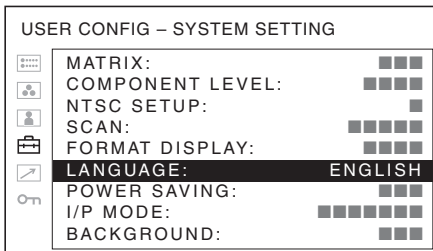
**4** Premere il pulsante + o - per selezionare IMPOSTAZIONE SISTEMA del menu CONFIG UTENTE (Configurazione utente), quindi premere il pulsante ENTER.

Le voci di impostazione (icone) del menu selezionato vengono visualizzate in giallo.



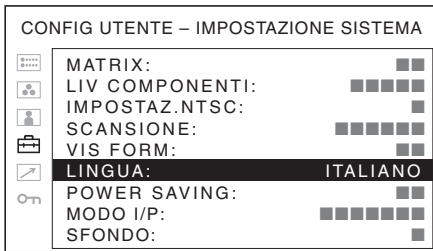
- 5 Premere il pulsante + o - per selezionare "LANGUAGE", quindi premere il pulsante ENTER.

La voce selezionata viene visualizzata in giallo.



- 6 Premere il pulsante + o - per selezionare una lingua, quindi premere il pulsante ENTER.

Il menu passa alla lingua selezionata.



### Disattivazione del menu

Premere il pulsante MENU.

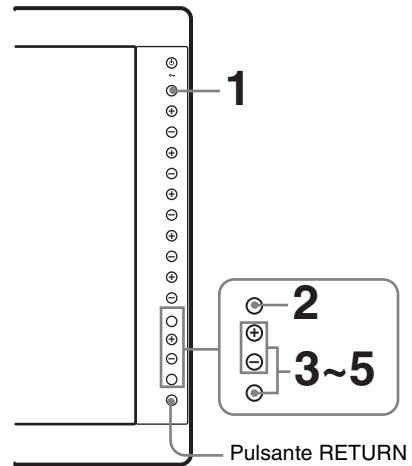
Il menu scompare automaticamente se non si preme nessun pulsante per un minuto.

## Utilizzo del menu

L'apparecchio è dotato di un menu a schermo che consente di effettuare varie regolazioni e impostazioni, quali controllo immagine, impostazione ingresso, modifica delle impostazioni e così via. Sul menu a schermo è inoltre possibile modificare la lingua di visualizzazione del menu.

Per cambiare la lingua del menu, vedere "Selezione della lingua del menu" a pagina 15.

Le impostazioni correnti sono visualizzate al posto dei segni ■ sulle illustrazioni delle schermate di menu.



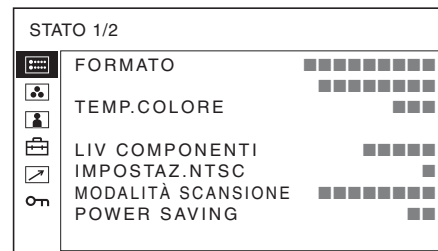
- 1 Premere il pulsante CONTROL.

Vengono visualizzati i pulsanti di comando.

- 2 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu.

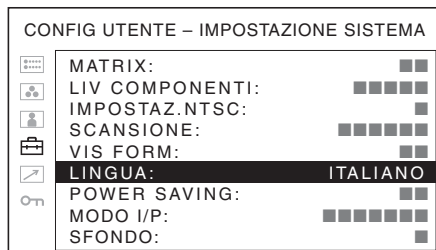
Il menu selezionato compare in un pulsante giallo.



- 3 Utilizzare il pulsante + o - per selezionare un menu, quindi premere il pulsante ENTER.



L'icona del menu selezionato viene visualizzata in giallo e sono visualizzate le voci di impostazione.



#### 4 Selezionare una voce.

Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce, quindi premere il pulsante ENTER.

La voce da modificare viene visualizzata in giallo. Se il menu è composto di più pagine, premere + o - per andare alla pagina di menu desiderata.

#### 5 Effettuare le impostazioni o le regolazioni di una voce.

##### **Quando si modifica il livello di regolazione:**

Per aumentare il numero, premere il pulsante +.

Per ridurre il numero, premere il pulsante -.

Premere il pulsante ENTER per confermare il numero, quindi ripristinare la schermata originale.

##### **Quando si modifica l'impostazione:**

Premere il pulsante + o - per modificare l'impostazione.

Premere il pulsante ENTER per confermare l'impostazione.

##### **Quando si ripristina il valore precedente della regolazione o dell'impostazione:**

Premere il pulsante RETURN prima di premere il pulsante ENTER.

#### **Note**

- Una voce visualizzata in nero non può essere modificata. Solo le voci in bianco sono accessibili.
- Se la funzione di inibizione tasto è stata attivata, tutte le voci appaiono in nero. Per modificare una qualsiasi delle voci, disabilitare prima la funzione di inibizione tasto (OFF).

*Per ulteriori informazioni sull'inibizione tasto, vedere a pagina 31.*

#### **Per ritornare alla schermata precedente**

Premere il pulsante RETURN.

#### **Per disattivare il menu**

Premere il pulsante MENU.

Il menu scompare automaticamente se non si preme nessun pulsante per un minuto.

#### **Memorizzazione delle impostazioni**

Le impostazioni sono memorizzate automaticamente nella memoria del monitor.

# Regolazione tramite i menu

## Voce

Il menu a schermo di questo monitor è composto delle seguenti voci.

### **STATO (le voci riflettono le impostazioni correnti)**

#### Per l'ingresso video

FORMATO  
TEMP.COLORE  
LIV COMPONENTI  
IMPOSTAZ. NTSC  
MODALITÀ SCANSIONE  
POWER SAVING  
Nome del modello e numero di serie  
OPZIONE A e numero di serie  
OPZIONE B e numero di serie

#### Per l'ingresso DVI/HD15

FORMATO  
fH  
fV  
TEMP.COLORE  
POWER SAVING  
Nome del modello e numero di serie  
OPZIONE A e numero di serie  
OPZIONE B e numero di serie

### **TEMP COLORE/SPAZIO**

TEMP.COLORE  
REGOL. MANUALE  
SPAZIO COLORE

### **CONTROLLO UTENTE**

#### Per l'ingresso video

COLORE/FASE AUTOM.  
COMANDO SECONDARIO  
CONTROLLO IMMAGINE  
REGOL INGR

#### Per l'ingresso DVI/HD15

COMANDO SECONDARIO  
CONTROLLO IMMAGINE

### **CONFIG UTENTE**

IMPOSTAZIONE SISTEMA

MATRIX  
LIV COMPONENTI  
IMPOSTAZ. NTSC  
SCANSIONE  
VIS FORM  
LINGUA  
POWER SAVING  
MODO I/P  
SFONDO  
IMPOSTAZIONE INDIC.  
ABILITAZ. INDIC.  
SELEZIONE INDICATORE  
INDIC CENTR  
AR SICUR  
LIVELLO INDIC.  
INDIC.MAT  
IMPOST. DISPL. MULTI.  
ABILIT. DISPL. MULT.  
DISPLAY MULTIPLO  
SELEZ INGRESSO SECON  
POSIZIONE  
FINESTRA  
DIMENS IMMAGINE SEC  
IMPOST. PULSAN. FUNZ.  
PULSANTE F1  
PULSANTE F2  
PULSANTE F3  
PULSANTE F4  
IMPOST DIDASC CHIUSA  
**Per segnali di ingresso Y/C e composito**  
ABILIT. DIDAS. CHIU.  
CAPTION VISION  
**Per un segnale di ingresso da un BKM-244CC**  
(quando è installato un BKM-244CC)  
ABILIT. DIDAS. CHIU.  
CAPTION VISION  
BKM-244CC  
IMPOSTAZIONE AUDIO  
SELEZ.INGRESSO  
IMPOST. OPZIONE AUDIO  
IMP. OPZIONI \*1  
DISPLAY ALM (misuratore di livello audio)  
POSIZIONE  
TRASPARENZA  
DISPLAY C/T  
FORMAT  
POSIZIONE  
\*1 Viene visualizzato solo quando è installato un BKM-250TG.

### **REMOTO**

REMOTO PARALLELO  
TRM.RM.SER

### **INIBIZIONE TASTO**

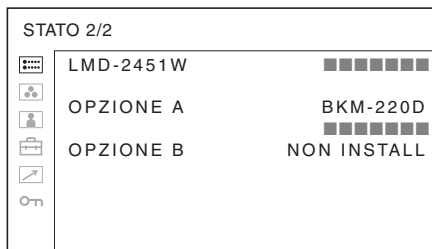
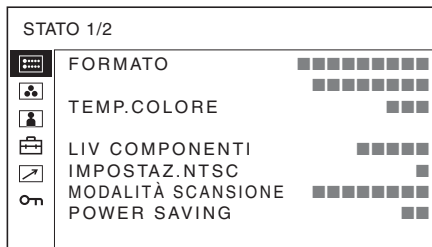
INIB TAS

## Regolazione e modifica delle impostazioni

### Menu STATO

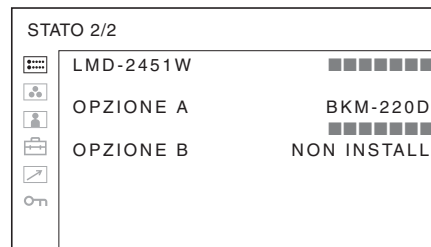
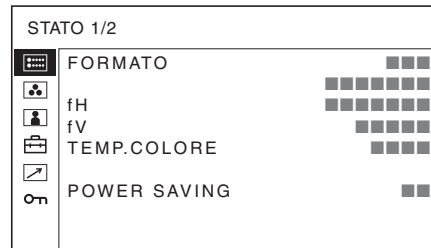
Il menu STATO è utilizzato per visualizzare lo stato corrente dell'unità. Sono visualizzate le voci seguenti:

#### Per l'ingresso video



- Formato del segnale
- Temperatura del colore
- Livello componente
- Impostazione NTSC
- Modalità scansione
- Power saving
- Nome del modello e numero di serie
- OPZIONE A e numero di serie
- OPZIONE B e numero di serie

#### Per l'ingresso DVI/HD15



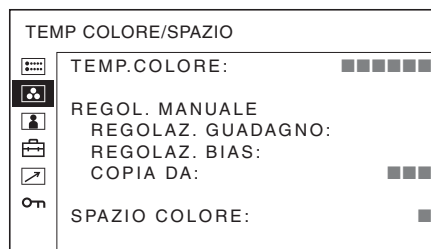
- Formato del segnale
- fH
- fV
- Temperatura del colore
- Power saving
- Nome del modello e numero di serie
- OPZIONE A e numero di serie
- OPZIONE B e numero di serie

### Menu TEMP COLORE/SPAZIO

Il menu TEMP COLORE/SPAZIO è utilizzato per regolare il bilanciamento del bianco dell'immagine o lo spazio colore.

Per effettuare questa regolazione occorre utilizzare lo strumento apposito.

Consigliato: Konica Minolta Color Analyzer CA-210



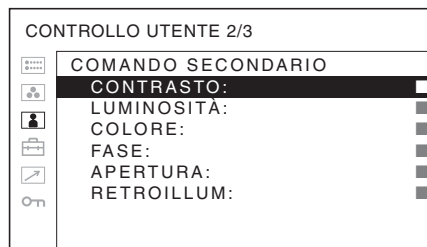
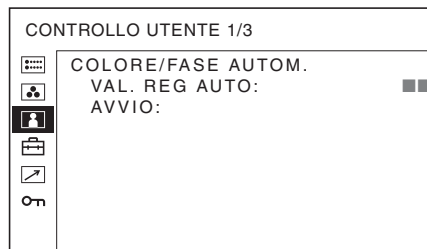
Sottomenu	Impostazione
TEMP.COLORE	Consente di selezionare la temperatura colore tra una delle seguenti impostazioni: D65, D93 e UTENTE.
REGOL. MANUALE	Se si imposta TEMP. COLORE su UTENTE, la voce visualizzata da nera diventa bianca ed è possibile regolare la temperatura colore. I valori impostati vengono memorizzati. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REGOLAZ. GUADAGNO:</b> regola il bilanciamento colore (GUADAGNO).</li> <li>• <b>REGOLAZ. BIAS:</b> regola il bilanciamento colore (BIAS).</li> <li>• <b>COPIA DA:</b> se si seleziona D65 o D93 i dati sul bilanciamento del bianco per la temperatura colore selezionata vengono copiati nelle impostazioni UTENTE.</li> </ul>
SPAZIO COLORE	Consente di selezionare l'impostazione dello spazio colore tra EBU, SMPTE-C, ITU-709 e DISIN. DISIN imposta lo spazio colore sulla riproduzione del colore originale dello schermo a cristalli liquidi.

## Menu CONTROLLO UTENTE

Il menu CONTROLLO UTENTE è utilizzato per regolare l'immagine.

A seconda del segnale in ingresso, alcune voci non possono essere regolate e sono visualizzate in nero.

## Per l'ingresso video



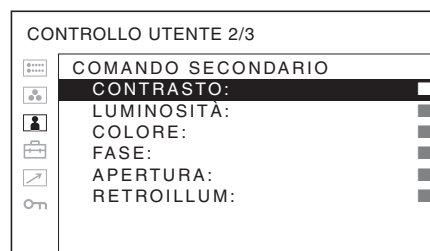
Sottomenu	Impostazione
COLORE/FASE AUTOM.	Regola l'intensità (COLORE) e le tonalità (FASE) del colore. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VAL. REG AUTO:</b> consente di selezionare INSER o DISIN per la regolazione automatica. Se impostato su DISIN, questo parametro viene ripristinato sul valore predefinito in fabbrica. Se impostato su INSER, viene abilitato il valore regolato automaticamente.</li> <li>• <b>AVVIO:</b> la regolazione automatica viene avviata quando vengono visualizzati i segnali delle barre di colore (Full/SMPTE/EIA) sullo schermo e si preme il pulsante ENTER. Dopo aver regolato l'intensità del colore, premere MENU per disattivare la schermata di regolazione. Dopo l'effettuazione della regolazione, VAL. REG AUTO è impostata automaticamente su INSER.</li> </ul>

Sottomenu	Impostazione
COMANDO SECONDARIO	<p>Consente di effettuare la regolazione di precisione dei pulsanti sul pannello anteriore <b>CONTRASTO</b>, <b>LUMINOSITÀ</b>, <b>COLORE</b> e <b>FASE</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONTRASTO</b>: regola il contrasto dell'immagine.</li> <li>• <b>LUMINOSITÀ</b>: regola la luminosità dell'immagine.</li> <li>• <b>COLORE</b>: regola l'intensità del colore. Maggiore è il valore impostato, maggiore è l'intensità. Minore è il valore impostato, minore è l'intensità.</li> <li>• <b>FASE</b>: regola i toni del colore. Maggiore è il valore impostato, più verde è l'immagine. Minore è il valore impostato, più purpurea è l'immagine.</li> <li>• <b>APERTURA</b>: regola la nitidezza dell'immagine. Maggiore è il valore impostato, più è nitida l'immagine. Minore è il valore impostato, più è sfocata l'immagine.</li> <li>• <b>RETROILLUM</b>: regola la retroilluminazione. Quando si regola l'impostazione, viene modificata la luminosità della retroilluminazione.</li> </ul> <p>Per informazioni sui segnali in ingresso e le voci regolabili/impostabili, vedere a pagina 9.</p>
CONTROLLO IMMAGINE	<p>Regola l'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACC (Auto Color Control, Controllo automatico del colore)</b>: inserisce e disinserisce il circuito ACC. Selezionare DISIN per controllare la regolazione di precisione. In condizioni normali, selezionare INSER.</li> <li>• <b>CTI (Chroma Transient Improvement, Miglioramento cromatico transitorio)</b>: quando è in ingresso un segnale a bassa risoluzione colore, è possibile visualizzare un'immagine nitida. Con un'impostazione più alta, l'immagine diventa ancora più nitida.</li> <li>• <b>NITIDEZZA V</b>: è possibile visualizzare un'immagine nitida. Con un'impostazione più alta, l'immagine diventa ancora più nitida.</li> </ul>

Sottomenu	Impostazione
REGOL INGR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPOST H</b>: regola la posizione dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta a destra; la diminuzione del valore comporta lo spostamento dell'immagine a sinistra.</li> <li>• <b>SPOST V</b>: regola la posizione dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta verso l'alto; col diminuire del valore, l'immagine si sposta verso il basso.</li> </ul>

### Per l'ingresso DVI/HD15

\* Non è possibile regolare il menu 1/3.

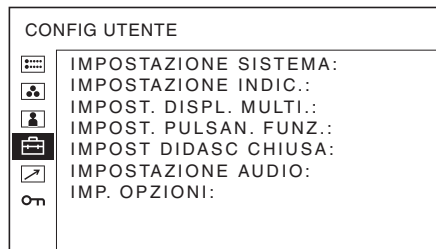


Sottomenu	Impostazione
COMANDO SECONDARIO	<p>Effettuare la regolazione di precisione dei pulsanti sul pannello anteriore CONTRASTO, LUMINOSITÀ, COLORE e FASE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONTRASTO</b>: regola il contrasto dell'immagine.</li> <li>• <b>LUMINOSITÀ</b>: regola la luminosità dell'immagine.</li> <li>• <b>COLORE</b>: regola l'intensità del colore. Maggiore è il valore impostato, maggiore è l'intensità. Minore è il valore impostato, minore è l'intensità.</li> <li>• <b>FASE</b>: regola i toni del colore. Maggiore è il valore impostato, più verde è l'immagine. Minore è il valore impostato, più purpurea è l'immagine.</li> <li>• <b>APERTURA</b>: regola la nitidezza dell'immagine. Maggiore è il valore impostato, più è nitida l'immagine. Minore è il valore impostato, più è sfocata l'immagine.</li> <li>• <b>RETROILLUM</b>: regola la retroilluminazione. Quando si regola l'impostazione, viene modificata la luminosità della retroilluminazione.</li> </ul> <p>Per informazioni sui segnali in ingresso e le voci regolabili/impostabili, vedere a pagina 9.</p>

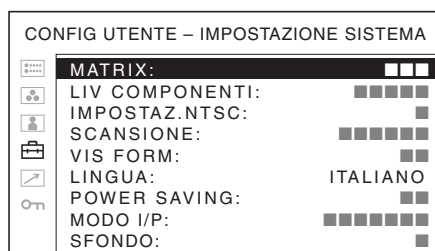
Sottomenu	Impostazione
CONTROLLO IMMAGINE	<p>Consente di controllare l'immagine più chiaramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DIMEN H</b>: regola la dimensione orizzontale dell'immagine. Più alto è il valore dell'impostazione, maggiore è la dimensione orizzontale dell'immagine. Minore è il valore dell'impostazione, minore è la dimensione orizzontale dell'immagine.</li> <li>• <b>DIMEN V</b>: regola la dimensione verticale dell'immagine. Più alto è il valore, maggiore sarà la dimensione verticale dell'immagine. Minore è il valore dell'impostazione, minore è la dimensione verticale dell'immagine.</li> <li>• <b>SPOST H</b>: regola la posizione dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta a destra; la diminuzione del valore comporta lo spostamento dell'immagine a sinistra.</li> <li>• <b>SPOST V</b>: regola la posizione dell'immagine. con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta verso l'alto; col diminuire del valore, l'immagine si sposta verso il basso.</li> <li>• <b>FASE PUNTO</b>: regola la fase punto. L'immagine viene corretta ulteriormente dopo aver regolato la funzione APA (pagina 27).</li> <li>• <b>PIXEL</b>: regola la dimensione orizzontale dell'immagine con il lato sinistro dell'immagine fisso. Più alto è il valore dell'impostazione, maggiore è la larghezza dell'immagine. Più basso è il valore dell'impostazione, minore è la larghezza dell'immagine.</li> <li>• <b>RISOLUZ.</b>: imposta la risoluzione quando il segnale del computer è in ingresso ed è difficile riconoscere il tipo di segnale, ad esempio XGA/60, WXGA/60, UXGA/60 o WUXGA/60. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>XGA</b>: visualizzato come segnale XGA.</li> <li>• <b>WXGA</b>: visualizzato come segnale WXGA.</li> <li>• <b>UXGA</b>: visualizzato come segnale UXGA.</li> <li>• <b>WUXGA</b>: visualizzato come segnale WUXGA.</li> </ul> </li> <li>• <b>REIMPOSTARE</b>: ripristina le impostazioni DIMEN H, DIMEN V, SPOST H, SPOST V, FASE PUNTO e PIXEL sul valore predefinito in fabbrica.</li> </ul>

## Menu CONFIG UTENTE

Il menu CONFIG UTENTE consente di impostare il sistema, gli indicatori, i display multipli, i pulsanti funzione, la didascalia chiusa, l'audio e l'opzione.



## IMPOSTAZIONE SISTEMA

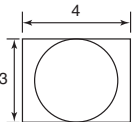
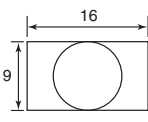
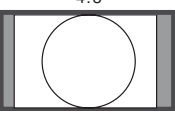
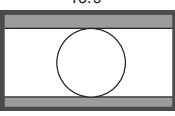


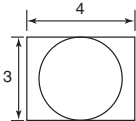
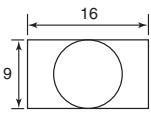
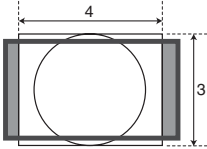
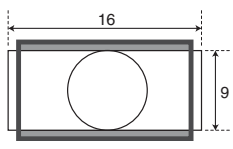
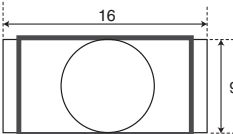
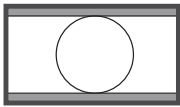
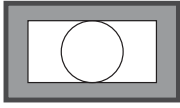
Sottomenu	Impostazione
MATRIX	Applicato al segnale 480/60I o 480/60P. Selezionare 601 o 709.
LIV COMPONENTI	Consente di selezionare il livello del componente fra tre modalità. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SMPTE</b>: per il segnale 100/0/100/0</li> <li>• <b>BETA0</b>: per il segnale 100/0/75/0</li> <li>• <b>BETA7.5</b>: per il segnale 100/7,5/75/7,5</li> </ul>
IMPOSTAZ. NTSC	Consente di selezionare il livello di impostazione NTSC tra due modalità. Il livello di impostazione 7,5 è utilizzato principalmente nel Nord America. Il livello di impostazione 0 è utilizzato principalmente in Giappone.

Sottomenu	Impostazione
SCANSIONE	Abilita l'impostazione della modalità di scansione tramite il pulsante al quale è assegnata la funzione di scansione. Scegliere tra "STANDARD" e "PIENO+NATIVO". L'immagine visualizzata differisce a seconda della modalità selezionata (vedere "Immagine della modalità scansione" a pagina 24). <p><b>Quando è selezionato STANDARD</b></p> Scansione NORMALE (scansione 0%) e scansione SOVRA (sovrascansione del 5%) <p><b>Quando è selezionato PIENO+NATIVO</b></p> Scansione NORMALE, scansione SOVRA, schermo PIENO e NATIVO (solo 1080i e 720P)
VIS FORM	Consente di selezionare la modalità di visualizzazione del formato del segnale e della modalità di scansione. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INSER</b>: formato e modalità di scansione sono sempre visualizzati.</li> <li>• <b>DISIN</b>: la visualizzazione è nascosta.</li> <li>• <b>AUTO</b>: il formato e la modalità di scansione vengono visualizzati per circa 10 secondi all'avvio dell'ingresso del segnale.</li> </ul>
LINGUA	È possibile selezionare la lingua del menu o dei messaggi tra sette lingue. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENGLISH</b>: inglese</li> <li>• <b>FRANÇAIS</b>: francese</li> <li>• <b>DEUTSCH</b>: tedesco</li> <li>• <b>ESPAÑOL</b>: spagnolo</li> <li>• <b>ITALIANO</b>: italiano</li> <li>• <b>日本語</b>: giapponese</li> <li>• <b>中文</b>: cinese</li> </ul>
POWER SAVING	Inserisce e disinserisce la modalità di risparmio energetico. Se è impostata su INSER, il monitor entra in modalità di risparmio energetico se non riceve un segnale in ingresso per circa un minuto.

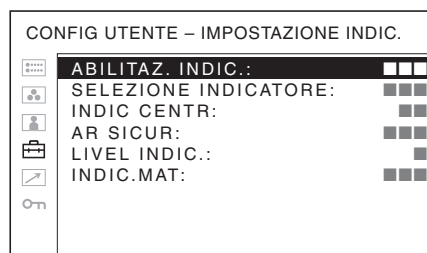
Sottomenu	Impostazione
MODO I/P (minimo ritardo dell'immagine)	<p>Consente di impostare il ritardo di elaborazione dell'immagine al livello minimo quando è in ingresso il segnale interlacciato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CAMPO INTER:</b> modalità per dare priorità alla qualità dell'immagine. Consente di eseguire l'interpolazione in base ai movimenti delle immagini tra i campi. Impiega più tempo di "UNISCI CAMPI" o "LINE DOUBLER" per elaborare l'immagine. "CAMPO INTER" è l'impostazione di fabbrica.</li> <li>• <b>UNISCI CAMPI:</b> il tempo di elaborazione è minore. Consente di unire le linee nei campi pari e nei campi dispari in maniera alternata senza tenere conto del movimento delle immagini. Adatto alla visione di fermo immagine.</li> <li>• <b>LINE DOUBLER:</b> il tempo di elaborazione è minore. Consente di eseguire l'interpolazione ripetendo ciascuna linea nella sequenza di ricezione dei dati senza tenere conto del campo. Poiché in questa modalità viene visualizzato lo sfarfallio delle righe, consente di controllare lo sfarfallio dei lavori telop e così via.</li> </ul>
SFONDO	<p>Consente di impostare la luminosità delle barre nere che compaiono in alto e in basso sullo schermo oppure ai lati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DISIN:</b> viene visualizzata una barra più scura (nera).</li> <li>• <b>INSER:</b> viene visualizzata una barra più chiara (grigia).</li> </ul>

## Immagine della modalità scansione

INGRESSO		
NORMALE (scansione zero)		

INGRESSO		
SOVRA (sovra scansione del 5%)		
PIENO	-	
NATIVO (1080i)	-	
NATIVO (720P)	-	

## IMPOSTAZIONE INDIC.

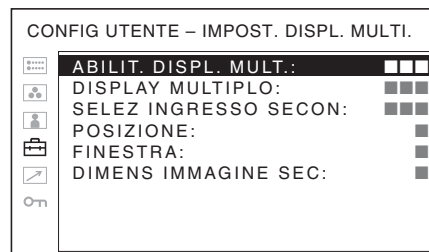


Sottomenu	Impostazione
ABILITAZ. INDIC.	Selezionare INSER per visualizzare l'indicatore e DISIN per nascondere.
<b>Nota</b>	
Quando viene selezionato NATIVO nell'impostazione SCANSIONE, l'indicatore non viene visualizzato. Per visualizzare l'indicatore, selezionare un'impostazione diversa da NATIVO.	



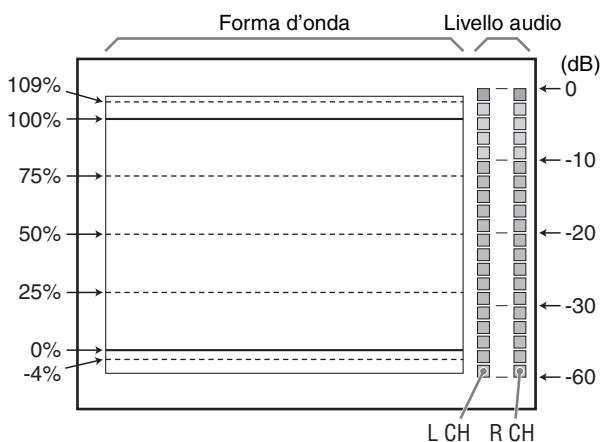
Sottomenu	Impostazione
SELEZIONE INDICATORE	<p>Quando il fotogramma del film è visualizzato sullo schermo, seleziona il rapporto di formato in base al film.</p> <p><b>Quando è selezionato un rapporto di formato 16:9 tramite il pulsante al quale è assegnata la funzione formato</b></p> <p>È possibile selezionare uno dei seguenti indicatori: 4:3, 15:9, 14:9, 13:9, 1.85:1, 2.35:1, 1.85:1 &amp; 4:3 e DISIN.</p> <p><b>Quando è selezionato un rapporto di formato 4:3 tramite il pulsante al quale è assegnata la funzione formato</b></p> <p>È possibile selezionare 16:9 o DISIN.</p>
INDIC CENTR	<p>Selezionare INSER per visualizzare l'indicatore centrale dell'immagine; selezionare DISIN per non visualizzarlo.</p>
AR SICUR	<p>Consente di selezionare la dimensione dell'area di sicurezza per il rapporto di formato determinato dal pulsante al quale è assegnata la funzione formato. Le impostazioni disponibili sono DISIN, 80%, 85%, 88%, 90% e 93%. Quando l'indicatore è visualizzato, è visualizzata anche la relativa area di sicurezza.</p>
LIVEL INDIC.	<p>Imposta la luminosità per la visualizzazione di SELEZIONE INDICATORE, INDIC CENTR e AR SICUR. È possibile scegliere un valore compreso tra 1 e 3. Quando l'impostazione è bassa, l'indicatore visualizzato è scuro.</p>
INDIC.MAT	<p>Consente di scegliere se inserire un segno all'esterno della visualizzazione dell'indicatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DISIN</b>: nessun segno.</li> <li>• <b>METÀ</b>: il segno è grigio.</li> <li>• <b>NERO</b>: il segno è nero.</li> </ul>

## IMPOST. DISPL. MULTI.



Sottomenu	Impostazione
ABILIT. DISPL. MULT.	<p>Consente di selezionare INSER per visualizzare il display multiplo e DISIN per nascondere.</p>
	<p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando la frequenza dei fotogrammi del display principale è diversa da quella del display secondario, l'immagine potrebbe risultare disturbata. Se nessun segnale viene trasmesso al display principale, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.</li> <li>• Quando è abilitato il display multiplo, non è disponibile il display dell'indicatore.</li> </ul>
DISPLAY MULTIPL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PIP/POP</b>: l'immagine secondaria viene inserita nell'immagine principale con il rapporto di formato 16:9 e al lato dell'immagine principale se il rapporto di formato è 4:3.</li> <li>• <b>SIDE BY SIDE</b>: l'immagine principale viene visualizzata a sinistra del display, mentre l'immagine secondaria appare a destra.</li> </ul>
	<p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando il segnale HD15 viene trasmesso al display principale, SIDE BY SIDE non può essere selezionato nel menu.</li> <li>• Quando DISPLAY MULTIPL è impostato su SIDE BY SIDE, l'opzione CTI (pagina 21) non è disponibile.</li> </ul>

Sottomenu	Impostazione
SELEZ INGRESSO SECON	<p>Consente di impostare il segnale di ingresso dell'immagine secondaria. È possibile scegliere tra COMPOSITO, Y/C, RGB, COMPONENTI, OPZIONE A-1, OPZIONE A-2, OPZIONE B-1, OPZIONE B-2, ONDA VIDEO e DISIN.</p> <p>Quando si seleziona ONDA VIDEO, vengono visualizzati la forma d'onda e il livello audio. (Il livello audio è visualizzato solo quando è collegato il BKM-220D/243HS/244CC/250TG.) I significati della forma d'onda e dei livelli audio sono illustrati di seguito, sebbene la percentuale della forma d'onda, l'indicazione L/R CH del livello audio, le unità e i valori della scala non vengano visualizzati sul display.</p>



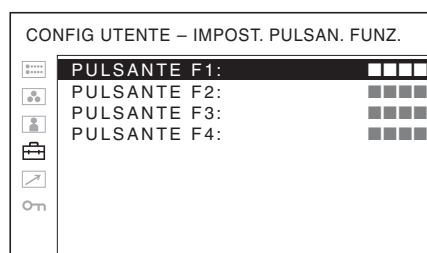
#### Note

- Il display multiplo con COMPOSITO e Y/C, RGB e COMPONENTI, OPZIONE A-1 e OPZIONE A-2, e OPZIONE B-1 e OPZIONE B-2 non viene visualizzato.
- Quando SELEZ INGRESSO SECON è impostato su DISIN, il display secondario non viene visualizzato anche se si imposta ABILIT. DISPL. MULT. su INSER.

POSIZIONE	<p>Imposta la posizione dell'immagine secondaria. È possibile selezionare un valore compreso tra 1 e 3 per il formato 4:3 e 1 e 4 per il formato 16:9.</p> <p><b>Formato 4:3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1:</b> lato superiore</li> <li>• <b>2:</b> centro</li> <li>• <b>3:</b> lato inferiore</li> </ul> <p><b>Formato 16:9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1:</b> lato inferiore sinistro</li> <li>• <b>2:</b> lato inferiore destro</li> <li>• <b>3:</b> lato superiore destro</li> <li>• <b>4:</b> lato superiore sinistro</li> </ul>
-----------	---

Sottomenu	Impostazione
FINESTRA	<p>Imposta la posizione dell'immagine principale quando DISPLAY MULTIPO è impostato su POP e l'immagine secondaria è impostata sul formato 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DESTRA:</b> l'immagine principale è inserita a destra dell'immagine secondaria.</li> <li>• <b>SINISTRA:</b> l'immagine principale è inserita a sinistra dell'immagine secondaria.</li> </ul>
DIMENS IMMAGINE SEC	<p>Imposta le dimensioni dell'immagine secondaria. È possibile scegliere un valore compreso tra 1 e 3. Più alta è l'impostazione, maggiori sono le dimensioni dell'immagine.</p>

## IMPOST. PULSAN. FUNZ.



Sottomenu	Impostazione
Da PULSANTE F1 a PULSANTE F4	<p>Assegna la funzione ai pulsanti funzionali del pannello anteriore e attiva o disattiva la funzione. È possibile selezionare la funzione da assegnare tra SCANSIONE, FORMATO, SINC.ESI, SOLO BLU, MONO, CONTR., RITARDO H/V, DISPLAY MULTIPO, DIDASCALIA CHIUSA, APA e MODO I/P.</p> <p><b>Impostazione predefinita in fabbrica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pulsante F1:</b> SINC.ESI</li> <li>• <b>Pulsante F2:</b> SCANSIONE</li> <li>• <b>Pulsante F3:</b> FORMATO</li> <li>• <b>Pulsante F4:</b> RITARDO H/V</li> </ul>

## Funzioni assegnate ai pulsanti funzionali

### SCANSIONE

Premere il pulsante per modificare le dimensioni di scansione dell'immagine in base all'impostazione "STANDARD" o "PIENO+NATIVO" selezionata in SCANSIONE (pagina 23).

### FORMATO

Premere il pulsante per impostare il rapporto di formato dell'immagine, 4:3 o 16:9.

#### Note

Il pannello del monitor è 16:10.

Quando viene visualizzato il segnale 16:9, appariranno delle barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo. Non si tratta di un malfunzionamento. (Vedere “Immagine della modalità scansione” a pagina 24.)

### SINC.ESI (sincronismo esterno)

Premere il pulsante per far funzionare l’unità su un segnale di sincronismo esterno tramite il connettore EXT SYNC IN.

Il pulsante SINC.ESI è operativo quando sono presenti segnali componente/RGB in ingresso.

### SOLO BLU

Premere il pulsante per eliminare i segnali rosso e verde. Viene visualizzato solo il segnale blu e l’immagine sullo schermo è solo apparentemente monocromatica. Questo accorgimento facilita le regolazioni del “colore” e della “fase” nonché l’osservazione del rumore del VCR.

### MONO

Premere il pulsante per visualizzare un’immagine monocromatica. Premendo nuovamente i pulsanti, il monitor passa automaticamente alla modalità colore.

### CONTR.

Premere il pulsante per visualizzare l’indicatore. Consente di impostare l’indicatore del formato e le dimensioni dell’area di sicurezza nel menu IMPOSTAZIONE INDIC. (vedere a pagina 24).

### RITARDO H/V

Premere il pulsante per osservare i segnali di sincronismo orizzontale e verticale allo stesso tempo.

### DISPLAY MULTIPO

Premere il pulsante per visualizzare il display multiplo. Configurare le impostazioni del display multiplo nel menu IMPOST. DISPL. MULTI. (vedere a pagina 25).

### DIDASC. CHIUSA (DIDASCALIA CHIUSA)

Premere il pulsante per visualizzare la didascalia chiusa. Configurare le impostazioni della didascalia nel menu IMPOST DIDASC CHIUSA (vedere a pagina 27).

### APA (Auto Pixel Alignment, Allineamento automatico dei pixel)

Premere il pulsante per regolare automaticamente l’immagine sulla chiarezza massima per l’ingresso del segnale al connettore di ingresso HD15. Per una regolazione di precisione, in base al segnale in ingresso, vedere “FASE PUNTO” a pagina 22.

Quando viene visualizzata la schermata di menu, l’APA non funziona.

#### Nota

Se il funzionamento APA non finisce correttamente a seconda del segnale di ingresso, regolare la FASE PUNTO (pagina 22).

### MODO I/P

Premere questo pulsante per impostare il ritardo di elaborazione dell’immagine al livello minimo quando è in ingresso il segnale interlacciato. La modalità passa nella sequenza CAMPO INTER → UNISCI CAMPI → LINE DOUBLER a ogni pressione del pulsante (vedere “MODO I/P” a pagina 24).

## IMPOST DIDASC CHIUSA

### Per segnali di ingresso Y/C e composito



Sottomenu	Impostazione
ABILIT. DIDAS. CHIU.	Selezionare INSER per visualizzare la didascalia chiusa e DISIN per nasconderla.
<b>Nota</b>	
Quando viene visualizzata la didascalia chiusa, impostare VIS FORM (pagina 23) su DISIN o AUTO, e impostare ABILITAZ. INDIC. (pagina 24) su DISIN.	
CAPTION VISION	Consente di impostare la didascalia chiusa. È possibile scegliere tra DISIN, CC1, CC2, CC3, CC4, TESTO1 e TESTO2.

### Per un segnale di ingresso da un BKM-244CC (quando è installato un BKM-244CC)



Sottomenu	Impostazione
ABILIT. DIDAS. CHIU.	Selezionare INSER per visualizzare la didascalia chiusa e DISIN per nasconderla.

Sottomenu	Impostazione
CAPTION VISION	Consente di impostare la didascalia chiusa. È possibile scegliere tra DISIN, CC1, CC2, CC3, CC4, TESTO1 e TESTO2.
BKM-244CC	Consente di impostare la didascalia chiusa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TIPO:</b> Consente di selezionare il formato del segnale didascalia chiusa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>708:</b> Per visualizzare un segnale di didascalia chiusa conforme allo standard EIA/CEA-708.</li> <li>• <b>608 (708):</b> Per visualizzare un segnale di didascalia chiusa conforme allo standard EIA/CEA-608 trasmesso come dati EIA/CEA-708.</li> <li>• <b>608 (ANC):</b> Per visualizzare un segnale di didascalia chiusa conforme allo standard EIA/CEA-608 trasmesso come dati ANC (ausiliari).</li> <li>• <b>608 (VBI):</b> Per visualizzare un segnale di didascalia chiusa conforme allo standard EIA/CEA-608 trasmesso tramite la linea 21.</li> </ul> </li> <li>• <b>708:</b> Questa voce viene visualizzata se TYPE è impostato su "708" ed è possibile impostare la didascalia chiusa. Selezionare un valore compreso tra 1 e 6.</li> <li>• <b>608:</b> Questa voce viene visualizzata se TYPE è impostato su "608 (708)", "608 (ANC)" o "608 (VBI)" ed è possibile impostare la didascalia chiusa. È possibile scegliere tra CC1, CC2, CC3, CC4, TESTO1, TESTO2, TESTO3 e TESTO4.</li> <li>• <b>LIV. DIDASC.:</b> Consente di impostare la luminanza dei caratteri visualizzati. È possibile scegliere tra 1, 2 e 3.</li> </ul>

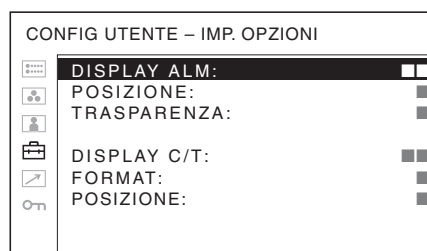
### Nota

Quando sono installati due adattatori BKM-244CC, le ultime informazioni impostate vengono applicate a entrambi gli adattatori.

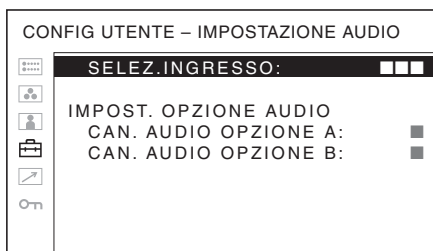
Sottomenu	Impostazione
SELEZ.INGRESSO	Consente di selezionare il segnale audio di ingresso. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TUTTI:</b> viene emesso il segnale audio, a eccezione di BKM-220D/243HS/244CC/250TG.</li> <li>• <b>COMPOSITO:</b> quando si preme il pulsante COMPOSITO l'audio è in uscita.</li> <li>• <b>Y/C:</b> quando si preme il pulsante Y/C, l'audio è in uscita.</li> <li>• <b>RGB:</b> quando si preme il tasto RGB, viene emesso l'audio.</li> <li>• <b>COMPONENTI:</b> quando si preme il tasto COMPONENTI, viene emesso l'audio.</li> <li>• <b>HD15:</b> quando si preme il pulsante HD15 l'audio è in uscita.</li> <li>• <b>DVI:</b> quando si preme il pulsante DVI l'audio è in uscita.</li> </ul>
IMPOST. OPZIONE AUDIO	Quando è installato un BKM-220D/243HS/244CC/250TG, impostare il canale audio per ciascun adattatore. CH1, CH2, CH1+CH2, CH3, CH4, CH3+CH4, CH5, CH6, CH5+CH6, CH7, CH8, CH7+CH8, CH9, CH10, CH9+CH10, CH11, CH12, CH11+CH12, CH13, CH14, CH13+CH14, CH15, CH16, CH15+CH16, DISIN È possibile visualizzare sul display i livelli audio sinistro/destro dei canali selezionati quando è abilitato il display multiplo.

## IMP. OPZIONI

\* Questa impostazione viene visualizzata solo quando è installato un BKM-250TG.

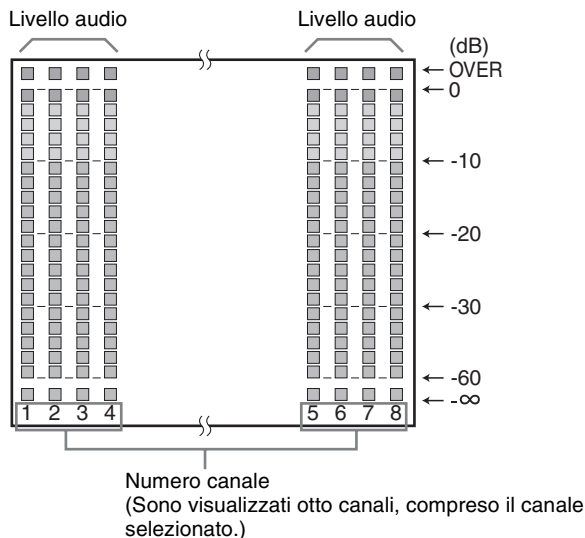


## IMPOSTAZIONE AUDIO



Sottomenu	Impostazione
-----------	--------------

DISPLAY ALM	Consente di selezionare <b>INSER</b> per visualizzare il display ALM (misuratore livello audio) e <b>DISIN</b> per nascondere. I significati dei livelli audio sono illustrati di seguito, sebbene le unità e i valori della scala non vengano visualizzati sul display.
-------------	--



POSIZIONE	Consente di impostare la posizione del display ALM. È possibile selezionare 1 o 2. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1</b>: In alto</li> <li>• <b>2</b>: In basso</li> </ul>
-----------	--

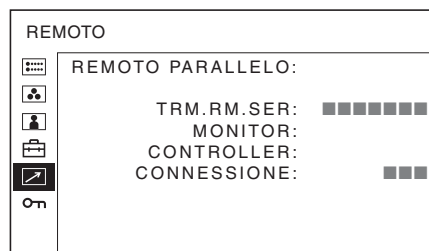
TRASPARENZA	È possibile selezionare 1 o 2 per lo sfondo del display ALM. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1</b>: Lo sfondo è nero. L'immagine visualizzata è nascosta dietro lo sfondo.</li> <li>• <b>2</b>: Lo sfondo è trasparente. L'immagine visualizzata può essere vista indistintamente dietro il display ALM.</li> </ul>
-------------	---

DISPLAY C/T	Consente di selezionare <b>INSER</b> per visualizzare il display codice temporale e <b>DISIN</b> per nascondere.
-------------	--

FORMAT	Consente di impostare il formato del codice temporale. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VITC</b>: per visualizzare il codice temporale in formato VITC.</li> <li>• <b>LTC</b>: per visualizzare il codice temporale in formato LTC.</li> </ul>
--------	---

POSIZIONE	Consente di impostare la posizione del display codice temporale. È possibile selezionare 1 o 2. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1</b>: In basso</li> <li>• <b>2</b>: In alto</li> </ul>
-----------	---

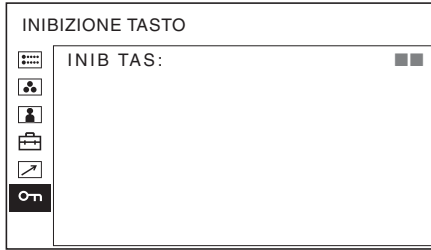
## Menu REMOTO



Sottomenu	Impostazione
REMOTO PARALLELO	<p>Consente di selezionare i piedini del connettore PARALLEL REMOTE di cui si desidera modificare la funzione. È possibile assegnare varie funzioni ai piedini da 1 a 4 e da 6 a 8. Di seguito si elencano le funzioni assegnabili ai piedini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>---- (“---”): nessuna funzione assegnata).</li> <li>COMPOSITO</li> <li>Y/C</li> <li>RGB</li> <li>COMPONENTI</li> <li>DVI</li> <li>HD15</li> <li>OPZIONE A-1</li> <li>OPZIONE A-2</li> <li>OPZIONE B-1</li> <li>OPZIONE B-2</li> <li>SOVRASCANSIONE</li> <li>PIENO</li> <li>NORMALE</li> <li>NATIVO</li> <li>4:3</li> <li>16:9</li> <li>CONTROLLO R</li> <li>CONTROLLO G</li> <li>SINC.ESI</li> <li>SOLO BLU</li> <li>MONO</li> <li>RITARDO H/V</li> <li>INDIC 16:9</li> <li>INDIC 15:9</li> <li>INDIC 14:9</li> <li>INDIC 13:9</li> <li>INDIC 1.85:1</li> <li>INDIC 2.35:1</li> <li>INDIC 1.85:1 &amp; 4:3</li> <li>INDIC 4:3</li> <li>INDIC CENTR</li> <li>AREA SIC 80%</li> <li>AREA SIC 85%</li> <li>AREA SIC 88%</li> <li>AREA SIC 90%</li> <li>AREA SIC 93%</li> <li>INDIC.MAT METÀ</li> <li>INDIC.MAT NERO</li> </ul> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se si utilizza la funzione REMOTO PARALLELO, occorre collegare i cavi. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 34.</li> <li>Impostare ABILITAZ. INDIC. (pagina 24) su INSER per controllare l'indicatore del formato, l'indicatore centrale o l'indicatore dell'area di sicurezza.</li> </ul>

Sottomenu	Impostazione
TRM.RM.SER	<p>Consente di selezionare la modalità da utilizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>DISIN:</b> TRM.RM.SER non è attivo.</li> <li><b>RS-232C:</b> il monitor è controllato dal comando di RS-232C.</li> <li><b>ETHERNET:</b> il monitor è controllato dal comando di Ethernet.</li> <li><b>BKM-15R:</b> imposta BKM-15R.</li> </ul>
MONITOR	<p>Regola le impostazioni del monitor.</p> <p><b>ID MONITOR:</b> imposta l'ID del monitor.</p> <p><b>ID GRUPPO:</b> imposta l'ID di gruppo del monitor.</p> <p><b>INDIRIZZO IP:</b> imposta l'indirizzo IP.</p> <p><b>SUBNET MASK:</b> imposta la subnet mask. (255.255.255.000)</p> <p><b>GATEWAY DI DEFAULT:</b> attiva o disattiva il gateway predefinito.</p> <p><b>INDIRIZZO:</b> imposta il gateway predefinito.</p> <p><b>ANNULLA:</b> consente di annullare l'impostazione.</p> <p><b>CONFERMA:</b> consente di salvare l'impostazione.</p>
CONTROLLER	<p>Imposta l'indirizzo del telecomando.</p> <p><b>INDIRIZZO IP:</b> imposta l'indirizzo IP.</p> <p><b>SUBNET MASK:</b> imposta la subnet mask. (255.255.255.000)</p> <p><b>GATEWAY DI DEFAULT:</b> attiva o disattiva il gateway predefinito.</p> <p><b>INDIRIZZO:</b> imposta il gateway predefinito.</p> <p><b>ANNULLA:</b> consente di annullare l'impostazione.</p> <p><b>CONFERMA:</b> consente di salvare l'impostazione.</p>
CONNESSIONE	<p>Imposta la connessione del monitor e del telecomando.</p> <p><b>PEER TO PEER:</b> per una connessione one-to-one.</p> <p><b>LAN:</b> per una connessione su rete.</p>

## Menu INIBIZIONE TASTO



Consente di bloccare le impostazioni in modo da prevenirne la modifica da parte di utenti non autorizzati. Selezionare DISIN o INSER.

Se si imposta su INSER, tutte le voci sono visualizzate in nero, a indicare che sono bloccate.

## Risoluzione dei problemi

Questa sezione aiuta a isolare la causa di un problema, eliminando la necessità di rivolgersi all'assistenza tecnica.

- **Il display è di colore verde o purpureo** → Selezionare l'ingresso corretto premendo il pulsante RGB o COMPONENT.
- **L'apparecchio non funziona** → La funzione di inibizione tasto è attivata. Impostare INIB TAS su DISIN nel menu INIBIZIONE TASTO.
- **Barre nere appaiono nella parte superiore e inferiore del display** → Quando il formato del segnale è diverso da quello dello schermo, vengono visualizzate delle barre nere. Non si tratta di un malfunzionamento dell'apparecchio.

# Caratteristiche tecniche

## Caratteristiche immagine

Pannello LCD	a-Si TFT Active Matrix
Efficienza pixel	99,99%
Angolo di visualizzazione (su/giù/sinistra/destra, contrasto > 10:1)	89°/89°/89°/89° (tipico)
Scansione	Normale 0% Sovrascansione 5%
Dimensione immagine effettiva	518,4 × 324,0, 613,2 mm (l/a, dia) (20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 12 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> , 24 pollici)
Risoluzione	H 1.920 punti, V 1.200 linee
Rapporto di formato	16:10

## Ingresso

Connettore di ingresso composito (NTSC/PAL)	Tipo BNC (1) 1 Vp-p ± 3 dB con sincronismo negativo
Connettore di ingresso Y/C	Mini-DIN a 4 pin (1) Y: 1 Vp-p ± 3 dB con sincronismo negativo C: 0,286 Vp-p ± 3 dB (livello segnale sincronismo colore NTSC) 0,3 Vp-p ± 3 dB (livello segnale sincronismo colore PAL)
Connettori di ingresso RGB/componenti	Tipo BNC (3) Ingresso RGB: 0,7 Vp-p ± 3 dB (sinc. su verde, 0,3 Vp-p sinc. negativo) Ingresso componente: 0,7 Vp-p ± 3 dB (75% segnale barra cromatica standard di cromaticità)
Connettori ingresso audio	Presse fono (2) -5 dBu 47 kilohm o superiore
Connettore di ingresso sincronizzato esterno	Tipo BNC (1) da 0,3 a 4,0 V p-p ± ternario a bipolarità o binario a polarità negativa
Connettore di ingresso HD15	D-sub a 15 pin (1) R/G/B: 0,7 Vp-p, sinc. positivo (sinc. su verde, 0,3 Vp-p sinc. negativo) Sinc: livello TTL (polarità libera, H/V sinc. separato) Funzione Plug & Play: corrisponde a DDC2B

Connettore di ingresso DVI	DVI-D (1) Collegamento singolo TMDS
Connettore di ingresso remoto	Remoto parallelo Connettore modulare a 8 piedini (1)
	Remoto seriale D-sub a 9 pin (RS-232C) (1) Connettore modulare RJ-45 (ETHERNET) (1)
Slot ingresso opzionale	2 slot Formato del segnale: H: da 15 kHz a 45 kHz V: da 48 Hz a 60 Hz
Connettore DC IN	24 V c.c. (impedenza di uscita pari o inferiore a 0,05 Ω)

## Uscita

Connettore di uscita composito	Tipo BNC (1) Loop-through, funzione terminale automatico da 75 Ohm
Connettore di uscita Y/C	Mini-DIN a 4 pin (1) Loop-through, funzione terminale automatico da 75 Ohm
Connettori RGB/componente	Tipo BNC (3) Loop-through, funzione terminale automatico da 75 Ohm
Connettore di uscita sincronizzata esterna	Tipo BNC (1) Loop-through, funzione terminale automatico da 75 Ohm
Connettori di uscita audio monitor	Presse fono (2)
Uscita altoparlante incorporato	1,0 W+1,0 W (stereo)

## Dati generali

Alimentazione	da 100 V a 240 V c.a., 50/60 Hz, 1,5 A - 0,7 A 24 V c.c., 5,7 A
Consumo corrente	Massimo: circa 130 W (quando sono installati due BKM-229X)
Corrente di punta di entrata	(1) Stato di accensione (ON), metodo di sondaggio corrente: 23 A (100 V)/56 A (240 V) (2) Corrente di entrata a commutazione a caldo, misurata secondo la normativa europea EN55103-1: 55 A (230 V)



Dimensioni	Circa 602,4 × 497,9 × 269,9 mm (incluse le parti sporgenti) (23 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> × 19 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> × 10 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> pollici) (l/a/p)
Peso	Circa 11,0 kg (24 lb 4 oz) (senza adattatore di ingresso) Circa 11,4 kg (25 lb 2 oz) (con due BKM-229X installati)
Condizioni di funzionamento	
Temperatura	da 0°C a 35°C (da 32°F a 95°F)
Temperatura consigliata	da 20°C a 30°C (da 68°F a 86°F)
Umidità	da 30% a 85% (senza condensa)
Pressione	da 700 hPa a 1060 hPa
Condizioni di deposito e trasporto	
Temperatura	da -20°C a +60°C (da -4°F a +140°F)
Umidità	da 0% a 90%
Pressione	da 700 hPa a 1060 hPa
Accessori in dotazione	
	Cavo di alimentazione CA (1)
	Supporto della spina CA (1)
	Istruzioni per l'uso (1)
	CD-ROM (1)
	Utilizzo del manuale su CD-ROM (1)
	Libretto di garanzia (1)
Accessori opzionali	
	Adattatore di ingresso SDI 4:2:2 BKM-220D
	Adattatore di ingresso HD/D1-SDI BKM-243HS
	Adattatore di ingresso NTSC/PAL BKM-227W
	Adattatore di ingresso a componenti analogici BKM-229X
	Adattatore per didascalie chiuse HD/SD-SDI BKM-244CC
	Adattatore di ingresso 3G/HD/SD-SDI BKM-250TG

#### Nota

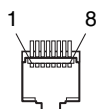
Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Assegnazione dei piedini

### Connettore PARALLEL REMOTE

Connettore modulare  
(8 piedini)



Numero piedino	Funzioni
1	Assegnazione del segnale di ingresso composito
2	Assegnazione del segnale di ingresso componenti
3	Impostazione spia di segnalazione verde su ON/OFF
4	Impostazione spia di segnalazione rossa su ON/OFF
5	GND
6	Selezione sinc. esterno
7	Selezione sovrascansione
8	Selezione scansione normale

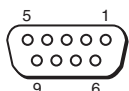
È inoltre possibile effettuare regolazioni mediante il menu REMOTO (vedere a pagina 29).

### Cablaggio richiesto per utilizzare il telecomando

Collegare a massa la funzione da utilizzare con il telecomando (piedino 5).

### Connettore SERIAL REMOTE (RS-232C)

D-sub a 9 pin, femmina



Numero piedino	Segnale
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

## Formati di segnale disponibili

L'apparecchio supporta i seguenti formati di segnale.

Systema	Composito Y/C BKM-227W	RGB Componenti BKM-229X	BKM-220D	BKM-243HS/244CC	BKM-250TG
575/50I (PAL)	○	○	○	○	○
480/60I (NTSC)*1	○	○	○	○	○
576/50P		○			
480/60P		○			
1080/24PsF*1		○*2		○	○
1080/25PsF		○*2		○	○
1080/24P*1		○*2		○	○
1080/25P		○*2		○	○
1080/30P*1		○*2		○	○
1080/50I		○		○	○
1080/60I*1		○		○	○
720/50P		○*2		○	○
720/60P*1		○		○	○
1080/50P					○
1080/60P					○

\*1 La velocità di trasmissione fotogrammi è compatibile con 1/1,001.

\*2 Solo componente.

## Formati disponibili dei segnali di ingresso HD15

### VESA DMT

Risoluzione	Dot clock [MHz]	fH [kHz]	fV [Hz]	Polarità sincronismo		LMD-2451W
				Orizzontale	Verticale	
640 × 480 60 Hz	25,175	31,469	59,940	Negativo	Negativo	○
800 × 600 56 Hz	36,000	35,156	56,250	Positivo	Positivo	○
800 × 600 60 Hz	40,000	37,879	60,317	Positivo	Positivo	○
800 × 600 72 Hz	50,000	48,077	72,188	Positivo	Positivo	○
800 × 600 75 Hz	49,500	46,875	75,000	Positivo	Positivo	○
800 × 600 85 Hz	56,250	53,674	85,061	Positivo	Positivo	○
1024 × 768 60 Hz	65,000	48,363	60,004	Negativo	Negativo	○
1024 × 768 70 Hz	75,000	56,476	70,069	Negativo	Negativo	○
1024 × 768 75 Hz	78,750	60,023	75,029	Positivo	Positivo	○
1024 × 768 85 Hz	94,500	68,677	84,997	Positivo	Positivo	○
1152 × 864 75 Hz	108,000	67,500	75,000	Positivo	Positivo	○
1280 × 960 60 Hz	108,000	60,000	60,000	Positivo	Positivo	○
1280 × 1024 60 Hz	108,000	63,981	60,020	Positivo	Positivo	○

### VESA CVT

Risoluzione	Dot clock [MHz]	fH [kHz]	fV [Hz]	Polarità sincronismo		LMD-2451W
				Orizzontale	Verticale	
640 × 480 60 Hz	23,625	29,531	59,780	Positivo	Negativo	○
800 × 600 60 Hz	35,500	36,979	59,837	Positivo	Negativo	○
1024 × 768 60 Hz	56,000	47,297	59,870	Positivo	Negativo	○
1280 × 960 60 Hz	85,250	59,201	59,920	Positivo	Negativo	○
1600 × 1200 50 Hz	132,375	61,742	49,994	Negativo	Positivo	○
1600 × 1200 60 Hz	130,375	74,077	59,981	Positivo	Negativo	○
1360 × 768 50 Hz	69,500	39,489	49,922	Negativo	Positivo	○
1360 × 768 60 Hz	84,625	47,649	59,936	Negativo	Positivo	○
1360 × 768 60 Hz	72,000	47,368	59,960	Positivo	Negativo	○
1920 × 1080 50 Hz	141,375	55,572	49,975	Negativo	Positivo	○
1920 × 1080 60 Hz	138,625	66,647	59,988	Positivo	Negativo	○
1280 × 1024 60 Hz	91,000	63,194	59,957	Positivo	Negativo	○
1280 × 768 50 Hz	65,125	39,518	49,959	Negativo	Positivo	○
1280 × 768 60 Hz	80,125	47,693	59,992	Negativo	Positivo	○
1280 × 768 75 Hz	102,875	60,091	74,926	Negativo	Positivo	○
1280 × 768 60 Hz	68,250	47,396	59,995	Positivo	Negativo	○

\*Display con funzione di conversione verso il basso

## Altri

Risoluzione	Dot clock [MHz]	fH [kHz]	fV [Hz]	Polarità sincronismo		LMD-2451W
				Orizzontale	Verticale	
720 × 400 70 Hz	28,322	31,469	70,087	Negativo	Positivo	○
1280 × 800 60 Hz	68,900	48,935	59,969	Negativo	Negativo	○

## Formati disponibili dei segnali di ingresso DVI

Gamma di segnali di ingresso DVI (disponibili su UXGA/60Hz)

Frequenza verticale: da 50,0 Hz a 85,1 Hz

Frequenza orizzontale: da 31,5 kHz a 77,0 kHz

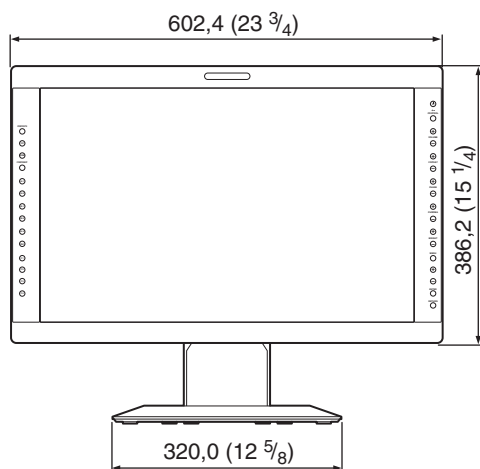
Dot clock:

da 25,175 a 162,000 MHz

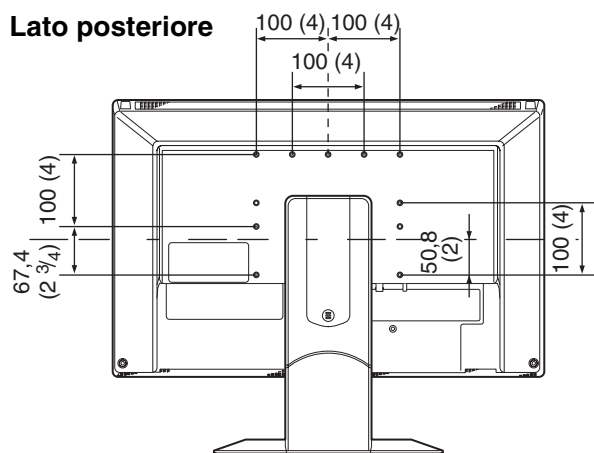
Dimensioni immagine, fase: discriminazione automatica da parte del segnale DE (Data Enable, abilitazione dati)

# Dimensioni

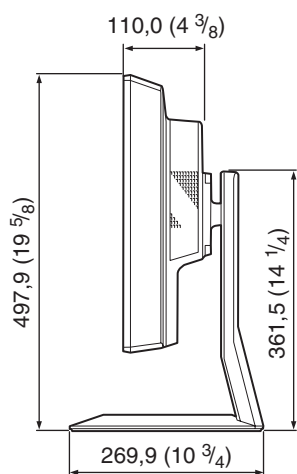
## Lato anteriore



## Lato posteriore



## Lato



Unità: mm (pollici)

