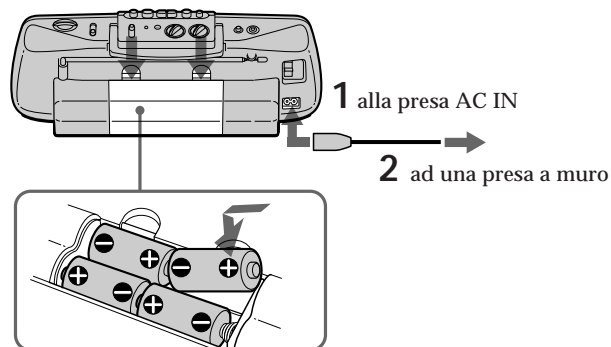


## Scelta della fonte di alimentazione

### Collegamento del cavo di alimentazione CA

#### Pannello posteriore



#### Uso con le pile

Inserire quattro pile tipo R20 (formato D) (non in dotazione) nel comparto pile.

#### Note

- Per alimentare l'apparecchio a pile, scollegare il cavo di alimentazione dall'apparecchio.
- Sostituire le pile quando l'indicatore OPR/BATT si affievolisce o quando l'apparecchio cessa di funzionare. Sostituire tutte le pile con altre nuove.

# SONY

## Radio Cassette- Corder

### Istruzioni per l'uso

CFS-B21L

Sony Corporation ©1997

3-860-906-53(1)

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art. 2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n. 548.

### ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Per evitare scosse elettriche non aprire il rivestimento. Per riparazioni rivolgersi solo a personale qualificato.

Non installare l'apparecchio in spazi chiusi, come una libreria o un mobiletto.

Onde evitare incendi o scosse elettriche, non collocare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi come ad esempio vasi.

Il selettore FUNCTION si trova sul pannello superiore.

Quando si accende l'apparecchio l'indicatore OPR/BATT si illumina.

## Precauzioni

### Sicurezza/fonti di alimentazione

- Se qualche oggetto o liquido penetra nell'apparecchio, scollegare l'apparecchio dalla fonte di alimentazione (o estrarre le pile) e farlo controllare da personale qualificato prima di usarlo ulteriormente.
- Per il funzionamento a CA usare il cavo di alimentazione in dotazione; non usare alcun altro tipo.
- L'apparecchio non è scollegato dalla rete elettrica fintanto che è collegato ad una presa di corrente, anche se l'apparecchio stesso è stato spento.
- Per il funzionamento a pile, usare quattro pile tipo R20 (formato D).
- Quando non si usano le pile, estrarle per evitare danni che possono essere causati da perdite di fluido delle pile o corrosione.
- La piastrina indicante la tensione operativa, il consumo, ecc. si trova sul fondo.

### Collocazione/ funzionamento

- Non lasciare l'apparecchio nei pressi di fonti di calore o in luoghi esposti alla luce solare diretta, polvere eccessiva o scosse meccaniche.
- Non collocare alcun oggetto entro 10 mm dal lato dell'apparecchio. I fori di ventilazione non devono essere ostruiti perché l'apparecchio possa funzionare correttamente e per prolungare la durata dei suoi componenti.
- Poiché per i diffusori è impiegato un forte magnete, tenere carte di credito personali a codificazione magnetica o orologi a molla lontani dall'apparecchio per evitare possibili danni causati dal magnete.
- Se l'apparecchio non è stato usato per un lungo periodo, regolarlo in modo di riproduzione e lasciarlo scaldare per qualche minuto prima di inserire una cassetta.

In caso di interrogativi o problemi riguardanti l'apparecchio, consultare il proprio rivenditore Sony.

<http://www.sony.net/>

## Soluzione di problemi

### Audio assente.

- Collegare saldamente il cavo di alimentazione CA.
- Inserire correttamente le pile.
- Sostituire tutte le pile se sono scariche.
- Scollegare le cuffie.
- Regolare il volume.
- Regolare FUNCTION sulla funzione che si desidera impiegare.

### Non è possibile inserire la cassetta.

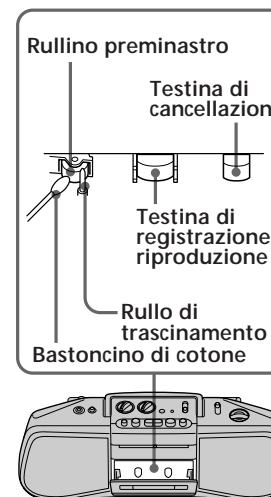
- Inserire correttamente la cassetta.
- Premere **STOP/EJECT** per rilasciare **PLAY**.

### Il tasto REC non funziona.

- Non c'è una cassetta nel comparto.
- Assicurarsi che sia presente la linguetta di sicurezza sulla cassetta.

### Riproduzione, registrazione o cancellazione di qualità scadente.

- Testine sporche. Pulire l'apparecchio (come illustrato) con un bastoncino di cotone leggermente inumidito con fluido di pulizia o alcool.
- Smagnetizzare le testine e tutte le parti metalliche del percorso del nastro con uno smagnetizzatore per testine reperibile in commercio.



## Caratteristiche tecniche

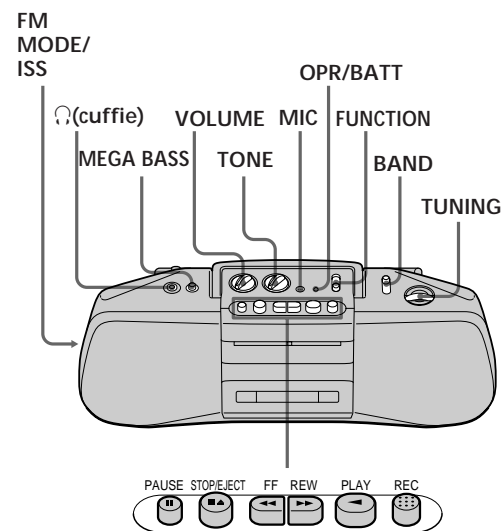
- **Campo di frequenza\***  
FM: Europa: 87,6 - 107 MHz/  
Italia: 87,5 - 108 MHz  
MW: Europa: 531 - 1602 kHz/  
Italia: 526,5 - 1.606,5 kHz  
LW: Europa: 153 - 279 kHz/  
Italia: 148,5 - 283,5 kHz
- **Frequenza intermedia**  
FM: 10,7 MHz  
MW/LW: 455 kHz
- **Antenne**  
FM: telescopica  
MW/LW: Barra di ferrite incorporata
- **Sistema di registrazione**  
4 piste, 2 canali stereo
- **Risposta in frequenza**  
100 - 10.000 Hz
- **Diffusori** Gamma completa:  
10 cm dia. x 2, tipo a cono
- **Uscita** Presa cuffie (minipresa stereo) per cuffie da 16-68 ohm di impedenza
- **Uscita di potenza massima**  
2,0 W + 2,0 W
- **Durata delle pile**  
Registrazione FM: Sony R20P: circa 9 ore/Sony alcaline LR20: circa 21 ore  
Riproduzione: Sony R20P: circa 6 ore/Sony alcaline LR20: circa 13 ore

- **Alimentazione**  
230 V CA, 50 Hz  
6 V CC, quattro pile tipo R20 (formato D)
- **Consumo**  
CA 13 W
- **Dimensioni** Circa 422 x 140 x 136 mm (l/a/p), inclusi comandi e parti sporgenti
- **Massa** Circa 1,9 kg, incluse le pile
- **Accessorio in dotazione** Cavo di alimentazione (1)

Disegno e caratteristiche tecniche soggetti a modifiche senza preavviso.

\* di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87

## Posizione dei comandi



## Ascolto della radio

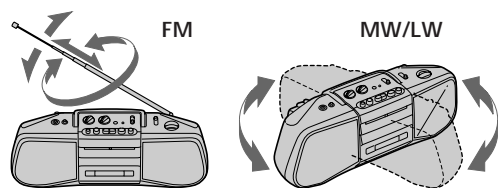
- 1 Regolare FUNCTION su RADIO.  

- 2 Regolare BAND sulla banda desiderata.  

- 3 Sintonizzare la stazione desiderata.  


**Per spegnere la radio**  
Regolare FUNCTION su TAPE (RADIO OFF).


**Per migliorare la ricezione delle trasmissioni**  
Riorientare l'antenna per FM. Riorientare l'apparecchio per MW o LW.



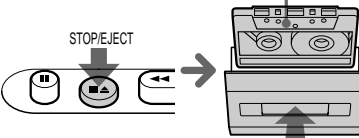
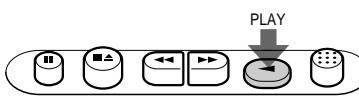
**Informazioni**

- Se una trasmissione FM è disturbata, regolare FM MODE/ISS (sul retro) su MONO/ISS2 per passare alla ricezione monoaurale.
- Per ascoltare con le cuffie collegare le cuffie a (cuffie).
- Per ottenere risultati migliori, allontanare l'apparecchio dal televisore.

## Riproduzione di nastri

- 1 Regolare FUNCTION su TAPE (RADIO OFF).  

- 2 Inserire un nastro registrato.  

Con la facciata da riprodurre rivolta in avanti


- 3 Premere <PLAY>.  


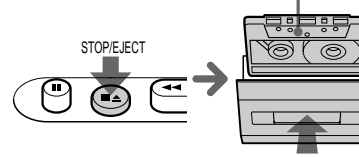
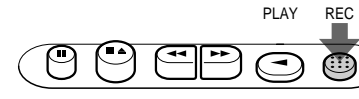
Per	Premere
Interrompere la riproduzione	■▲ STOP/EJECT Quando finisce il nastro la riproduzione si interrompe.
Avanzare rapidamente o riavvolgere il nastro	◀◀ FF o ▶▶ REW
Fare una pausa nella riproduzione	PAUSE Premere di nuovo questo tasto per riprendere la riproduzione.
Estrarre la cassetta	■▲ STOP/EJECT

**Per enfatizzare i bassi**  
Premere MEGA BASS.

## Registrazione

- 1 Per registrare dalla radio  
Sintonizzare la stazione desiderata.  
Per registrare dal microfono incorporato  
Regolare FUNCTION su TAPE (RADIO OFF).
- 2 Inserire un nastro vuoto.  

Con la facciata da registrare rivolta in avanti


- 3 Premere REC.  


Per	Premere
Interrompere la registrazione	■▲ STOP/EJECT Quando finisce il nastro, la registrazione si interrompe.
Fare una pausa nella registrazione	PAUSE Premere di nuovo questo tasto per riprendere la registrazione.

**Informazioni**

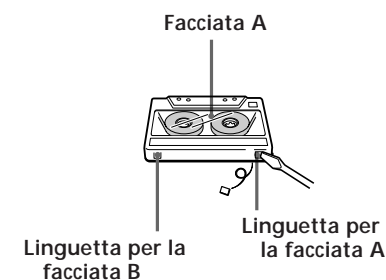
- Per risultati migliori usare l'alimentazione CA.
- La regolazione del volume o del tono non influenza il livello di registrazione.
- Se si sentono dei fischi nei programmi MW o LW, regolare FM MODE/ISS (interruttore di soppressione interferenze, sul retro) sulla posizione che riduce meglio i disturbi.

**Nota**

- Durante la registrazione dal microfono incorporato non è possibile ascoltare il suono tramite le cuffie.

**Note sulle cassette**

- Staccare la linguetta di sicurezza della cassetta per la facciata A o B per evitare registrazioni accidentali. Se si desidera riutilizzare una cassetta per la registrazione, coprire il foro lasciato dalla linguetta con del nastro adesivo.



- L'uso di cassette di durata superiore a 90 minuti di tempo di riproduzione non è consigliato se non per lunghe registrazioni o riproduzioni ininterrotte.